

نغمہ ہزار

۱۳۳۸ھ

نہایت

عرف

دیوان و قفا

دیوان و قفا

فصیح اللسان سرآمد شاعر چنان جناب مولانا محمد فصیح اللہ صاحب وقفا۔
لکھنوی فرنگی محسلی کا دیوان دیوان جسکا ہر لفظ قلوب ناظرین پہ چلتے ہوئے جادو
یا سحر یزیم کا اثر ڈالتا ہے اور خواطر سامعین کو متجاذب صورتیں دکھا کر حمد تن

تصویر بنانا ہے

پہلی تجربہ

ہمیشہ زاد مصنف جناب مولوی حافظ محمد برکت اللہ صاحب فرنگی محسلی
مالک مطبع انصاری لکھنؤ نے عاشق مزاجوں کی دلی تمنا پوری ہونے کے لیے
اپنی فرمائش سے اس سال ۱۹ عیسوی مطابق ماہ شعبان سنہ ۱۳۳۸ ہجری میں

نہایت خوشخط

جناب مفتی محمد یوسف صاحب لکھنوی فرنگی محسلی مالک مطبع کے اہتمام سے



یوسفی پریس لکھنؤ میں چھپوایا

ان من الشعر حکیمه وان من البیان لبحراً

الحمد لله الذي بان في فرنی توان کلام سرآمد شعرای جهان ناطق کیمیا فاضل بیعتنا
جناب مولانا محمد فصیح الله صاحب قفا لکنوی فرنگی علی سبی بهم تاریخی

نغمه هزار

دوان دوم عربت بار اول

دیوان وفا

حسب ما نقل جناب لای حافظ عمر برکت الله صاحب فرنگی علی اکاک مطبع انست
الکونیه شیراز حضرت حضرت با تمام جناب غنی محمد یوسف صاحب اکاک مطبع

در مطبع یوسفی واقع فرنگی محل کچھنو طبع

دیوان نغمہ کھزار

۰۸ ۱۳۰۰ھ

غزل (۱)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۵

تقداد و اعتبار

اٹھا دے اپنے دل سے آدمی پر وہ غفلت کا
خدا راے صنم چلوہ دکھا دینی صورت کا
ازل سے طرف پر واقعہ میری نغمہ غفلت کا
بتوں کے عشق سے پیدا خدا کا عشق ہوتا ہی
سرا پاگو ہوں مجرم پر مرے دل کو بھر دسا ہی
نہ کیوں ہوں تارک لذات دنیا فاقہ مستی میں
بسر کی عمر ساری کہ خدا اپنی گناہوں میں
ترمی فرقت میں نالہ میرے شکر لوگ کہتے ہیں
نہیں جلتے میں اپنی خود و جان کی اوسکو کہ پڑا
اٹھا دے پر وہ غفلت جہاد کر ذرا فاعل
یہ دنیا چند روزہ ہو نہیں رہنا ہی محض
اسیر نفس سرکش ہوں مجھ کو اے قید و سلا
دیا اسلام بند کو محمدؐ کا کیسا پیرو

نظر ہر ایک شے میں اوسکو آئے نور وحدت کا
اٹھا سکتا نہیں ابتو میں صدمہ درد و فرت کا
کسی میں بھی کیا میں نہ کوئی کام طاعت کا
مجازی دلی جو بچھا ہی وہ زینہ ہی حقیقت کا
محمدؐ کی شفاعت کا خدا یا تیری رحمت کا
مزدہ نان جو میں دیتی ہی مجھ کو نانِ نعمت کا
بھلا کس منہ سے میں خواہاں ہوں بے غنیمت کا
گمان ہوتا ہی بڑے شور پر شور قیامت کا
مزدہ حاصل ہوا ہی جبکہ دل کو تیر سی الفت کا
سیندی آگنی بالوں میں آیا وقت رحلت کا
جسے سب قبر کہتے ہیں وہی گھر ہی سکونت کا
عطا کر شوق مجھ کو خدا اپنی محبت کا
اواہد کس زبان سے شکر اس تیر عنایت کا

پس مردن ہوئے ہم خاک لیکن یہی کٹکا	حساب اک اور باقی ہو کب آنی کون قیامت کا
۲	۱۰
<p>یا محمد ہے یہ رتبا آپ کا صورت آئینہ دل شفاف ہے مثل موسیٰ ہو گیا بیہوش میں خلد سے بڑھ کر سمجھتا ہوں اسے واہین آنکھیں آگیا ہونٹوں پہ دم کیا کہیں حاجت طواف کعبہ کی عمر میری سب گناہوں میں گئی تھا وجود آدم و حوا کہاں چشم و عدت میں سے اے محبوب حق</p>	<p>خود ہوا اللہ شیدا آپ کا کیون نظر آئے نہ جلو آپ کا ہو گیا جسم نظار آپ کا کس طرح چھوڑا دن میں کو جا آپ کا دیکھتا ہوں اب بھی رستا آپ کا خاۂ دل میں ہے جلو آپ کا ہے مگر دلو بہر و سا آپ کا جب ہوا تھا نور پیدا آپ کا روز کرتا ہوں نظار آپ کا</p>
۳	۱۰
<p>دیر و گشت و کعبہ میں جسجا گذر ہوا آتا وہ قتل پر جو وہ بیدا گر ہوا نازک و داغ گلشن عالم میں ہو وہ بیت یہ گنہ کیے ہیں جو واعظ تمام عمر جل تہل تمام بہر گئے فرقت میں یار کی بہر آیا دل تو ابر کی صورت بہلے اشک ہر دم شراب پیتے رہی میکہ سے میں ہم</p>	<p>یار رسول اللہ وفا مجرم تو ہے پر ہے محشر میں بہر و سا آپ کا</p> <p>خم تیری بندگی کے لیے اپنا سر ہوا یہ شوق قتل تھا کہ مجھے بار سر ہوا چٹکی کوئی کلی تو اسے درد سر ہوا لا تقضو پہ میرا بہر و سا مگر ہوا جب اشکبار میں صفت ابر تر ہوا میرا گذر جو تربت اجاب پر ہوا واعظ کی وعظ کا تو نہ کچھ بھی اثر ہوا</p>

<p>دیر و حرم کشت و کلیسا میں سنگدل جب تک جیاجا نہیں ہزاروں گنہ گری</p>	<p>میں تو خراب تیرے لیے در بدر ہوا مجھے نہ کار نیک کوئی عسدر ہوا</p>
<p>۱۲</p>	<p>۴</p> <p>موت آنی ہجر میں تو بجز بیکی و وفا کوئی نہ اشکبار مری لاش پر ہوا</p>
<p>پہاڑ کر کپڑے روانہ جانب ہامون ہوا لیپا پر وہ نشین کا ساربان مجنون ہوا فکر سے پیلا گرتا زہ کوئی مضمون ہوا میکدیمین پھر تو در بادہ گلگون ہوا جس پر کیو دیکھا و نوانہ بنا مفتون ہوا میرا سودا دیکھ کر کیا کیا نخل مجنون ہوا ہجر میں جاری مری اشکو نکا گرجون ہوا جو گرا آنکھوں سے آنسو وہ در مکنون ہوا سوچ زن فرقت میں جسد ام اشک کا چھون ہوا جب اپنے دل کو عشق قامت موزون ہوا فصد لی لیلے نے اور مجنون کے جانی خون ہوا</p>	<p>فصل گل کے آتے ہی سودا مجھے افرین ہوا جذبہ الفت نے آخر کو دکھایا یہ اثر انے جانی میں نہیں پہولا سمانا مثل گل میکشی کیواسطے جب آیا وہ رشک بہار عشق میری آب و گل میں گودہا شق تن ہون جوش و حشت لیلیا جب مجھ کو دشت بخت کیا عجب گرد و ب تاجیہ زمین و آسمان یاد میں اوس گوہر و ندا کے رویا جگہی لوگ مجھے بحر عالم میں اوٹھا طوفان نوح ساتھ ہر روز سولی کے کٹری تہی ہون ہم عشق میں معشوق کے ایسا تو عاشق محو ہوا</p>
<p>۱۵</p>	<p>۵</p> <p>عشق کے فن میں میں وہ استاد کامل تھاؤں دشت میں شاگرد میرا آتے ہی مجنون ہوا</p>
<p>دلکا مکان غیرت عرش برین ہوا کیسا عذاب عشق تباہ حسین ہوا آئینہ روبرو جو تھارے کہیں ہوا اس درجہ تیز ناقدہ محل نشین ہوا</p>	<p>اے بت ترا خیال جو اسمیں کہیں ہوا جان بقرار ہو گئی اور دل حزین ہوا حیرت کمال ہو گئی مقابل کو دیکھ کر دلہاز قیس نہ پہونچا غبار تک</p>

<p>پروہ روئی کا دید کہ دل سے جواٹھ گیا دل آتش مزارق میں اپنا جلا گیا روز ازل جو فقر مقدر میں لکھ گیا غیر ونگے ساتھ تھے جوگی چاند نیکی سیر بے خود ہوں میں جو حضرت موی کی طرح پر یونکے طرح ایک بھی ناز وادائیں زنگ و دیوئی کو کس ریاضت کو دیا منکر نکیر قبر میں آئے پے سوال دیر و حرم گشت و کیسا و خانقاہ یالین پہ سیری آئی عبادت کے واسطے</p>	<p>دیدار تیرا پھر تو مجھے ہر کہین ہوا ہم کو بھی نہ وصل بت نہ جبین ہوا ہم کو پسند فقہ زمان جو میں ہوا مجھ کو کمال داغ بت نہ جبین ہوا کسا خیال خانہ دل میں کہین ہوا زاہد عبث تو شیفہ حور عین ہوا شفاف آئینے سے سوا دل کہین ہوا مرکز بھی ہم کو عین نہ زیر زمین ہوا میں تو خراب تیرے لیے ہر کہین ہوا دیدار ادنکا مجھ کو دم واپسین ہوا</p>
---	--

بعد فنا خدا کی عنایت سے اسے وفا
 مجھ پر نشا رقیہ نہ زیر زمین ہوا

<p>اپنی بیہوشی کا کیسے حال سوئے کیا ہوا قید میں یوسف کو پہچانے زلیخا کیا ہوا رقص سبل کا ٹیکون دیکھا تماشا کیا ہوا بر نہ لایا ایک شب میری تمنا کیا ہوا طور پر دیکھا تھا تھے کس کا جلوا کیا ہوا تم جو زلف و نین نہیں کرتے ہوشا کیا ہوا گر کیا بیتاب ہو کہین تو بسا کیا ہوا چشم گریان نے مری طوفان اٹھایا کیا ہوا یا الہی نامہ بے ابتک نہ آیا کیا ہوا</p>	<p>طور پر دیدار کسا تھے دیکھا کیا ہوا تو تو شیدا او سپہ تھی پہر کیوں طبیعت پہری نیم سہل چھوڑ کر قاتل سد ہارا اپنے گہر مار ڈالا ہجر میں اس ماہ کے اسی آسمان گر پڑے بیہوش ہو کر کیسے تم ای کلیم اسکے مرجان کا تگوا اس قدر ہے حج و تاب وصل کے شب کیوں بگڑ کر اپنی گزشت ہو گیا غرق گرداب بلا کر نا ہوا منظور کیوں خط کے بدلے اس کے پر زری کیا تنگ لے اور اسے</p>
--	--

شعور نہ کیا آتش فزقت ہوئی مرنیکے بعد
 کچھ نہ کچھ صدہ عزیزان وطن پر ہو ضرور
 عرش پر یا تین خدا سے کین رسول اللہ ﷺ
 جل گیا بالکل مری تربت کا سبزا کیا ہوا
 آج غربت میں جو میرا دل بہرایا کیا ہوا
 چرخ چارم پر اگر پہونچے مسیحا کیا ہوا

ان بتوں کے ہجر کے صدے اوٹھا کر مر گئے
 اسے وقفا اس عشق کا انجام دیکھا کیا ہوا
 ۷

یہ راز سوز محبت کبھی عیاں نہ ہوا
 کبھی نہ خانہ دل میں مرے وہ بت آیا
 ہوا میں سوز تپ غمے غلکے خاکستر
 نہ تکرے میں نظر آیا تو نہ کہے میں
 دلی کا ہمنے تو دل سے اوٹھا دیا پردہ
 حجاب وار ہے بحر جہان کے نشو و نما
 کبھی نہ آنکھ مری جیسی تیغ قاتل سے
 صفائے قلب سے دیکھا کیا میں جلوہ من
 ملا یا خاک میں جسکو فروغ پر دیکھا
 یہ کیسے بارالم نے اسے خمیدہ کیا
 بغل میں یار پر پوش ہو دور ساغر
 بہار میں پلا ضعف سے خون کا روز
 اگر کہا تو کہا سکد نقطہ نہ ہو دم
 ہوس یہ تھی ہم تن صرت شکر حق ہوا
 تمام خانہ دل جل گیا وہاں نہوا
 لیکن حیف ہو زینت و درمکان نہوا
 پر اس طرح سے کہ پیدا ذرا وہاں نہوا
 خراب تیرے لیے میں کمان کمان نہوا
 ہزار پر دو نہیں پر وہ صنم نہان نہوا
 نہو بلا سے اگر قبہ کا نشان نہوا
 ہزار بار سے کم میرا امتحان نہوا
 حجاب مانع نظارہ بتان نہوا
 ستم شعار کوئی تجھسا آسمان نہوا
 جگا کچھ ایسا کہ سید باہر آسمان نہوا
 ہمیں نصیب کسی روز یہ سماں نہوا
 کہ اپنا پیر میں تن بھی وہ بچان نہوا
 تیرے دہن پہ ہر گلو گان نہوا
 مرے بدن کا ہر اک رو نگلا زبان نہوا

ہوا محو سرکہ چشم بتان پس مردن
 وقفا غبار بھی اپنا تو را لگان نہوا
 ۸

<p>کچھ اشر تالہ و فریاد میں پیدا نہوا حشر کسر و ز میرے سامنے برپا نہوا کچھ خیال جسم و دیر و گلیا نہوا نیر دیدار مگر صورت سوئے نہوا یہ سان با سے کسی روز مہیا نہوا ایحضرت سے بھی طے عشق کا رستا نہوا دوسرا جیسا جہان میں کوئی پیدا نہوا تسے اتنا بھی تو اچرا شک مسیحا نہوا تو ذرا بھی مری تربت میں اندھیرا نہوا بھینہ ظاہر مری تقدیر کا لکھا نہوا تاقیامت کفن او کا کبھی میسلا نہوا کوئی مونس شب فرقت میں ہمارا نہوا</p>	<p>مہربان مجھ پر ذرا وہ بت ترسا نہوا کب مری پیش نظر وہ قدر بالا نہوا میں رہا تیری بس میں سدا خانہ خزا طور پر ہنگو صم ایک زمانہ گذرا ہم ہوں گلشن ہودہ مہر ہو گشا چمانی ہو روز پہرتے ہو بھٹکتے ہوئے اک رستے وہ حسین تو ہی کہ صنایع ازل سے اتہک مر گیا تھا شب غم میں مجھ کو زندہ کرتے یاد میں روئے منور کے جو موت آلی تھی ہجر میں موت مجھے آئیگے یا ہو گا وصال صاف دل جو تری کوچی میں لے مٹی میں جز غم و درد و الم حسرت و یا حشر مان</p>
--	--

<p>۹</p> <p>ای وفا پیر سے ہوئی منہ وہ گنگے مقتل سے رقص سبل کا پسند اور نکو تا شا نہوا</p>	<p>۳۳</p> <p>دھوم سے فصل بہار آئی جہن میں دیکھنا اشد اشد کس قدر بہا یا جمال شمع بزم مرگ پروانہ کا غم عالم پہ ظاہر ہو گیا سانپ بند عشق پیاں پہر مجھے مٹو لگا پریش اعمال کا جب آگیا دل کو خیال پوٹ کر کیا بہ گیا ہوا آج دل کا آبلہ مرنے پر دولت نعم نہ کام آئی ذرا</p>
<p>دخت رز پر کیا ہی جو بن انجمن میں دیکھنا جلکے پروانے گرے لاکھوں لگن میں دیکھنا تاسمجھ جو شمع روئی انجمن میں دیکھنا پہنس گیا دل جیسے زلف پر شکن میں دیکھنا تہر تہری پیدا ہوئی سا کہ بدن میں دیکھنا ہو رہی ہے جو کمی و لکی جلیں میں دیکھنا دفن لا شا ہو گیا دو گز کفن میں دیکھنا</p>	<p>۳۳</p> <p>دخت رز پر کیا ہی جو بن انجمن میں دیکھنا جلکے پروانے گرے لاکھوں لگن میں دیکھنا تاسمجھ جو شمع روئی انجمن میں دیکھنا پہنس گیا دل جیسے زلف پر شکن میں دیکھنا تہر تہری پیدا ہوئی سا کہ بدن میں دیکھنا ہو رہی ہے جو کمی و لکی جلیں میں دیکھنا دفن لا شا ہو گیا دو گز کفن میں دیکھنا</p>

ڈر ہے دیکھیں یا کہیں کیا اپنے گناہوں کو سزا
 یار نے کاغذ ہار دیا اگر جنازی کو مے
 وہ بہا راتی ہی رند و جاتی ہی فصل خزا
 رنگ سے شفاف ہو جا جو دل کا آئینہ
 فصل گل ہو کہل رہی ہن پھول صد بار رنگ
 اوس سہی تہ کو جو دیکھا خود بخود شرم لگی
 آسمان پر چھائی ہے گنگوڑ کیا کالی گھٹا
 سانس لیتی ہو مجھے دشوار ہجر یار میں
 شکر کرہا چاہیے ہر حال میں اللہ کا
 زرد ایسا کر دیا ہو اک پری کے جہر نے
 سیر غربت کیسی ویدل تو گھر کو چوڑ کر
 فصل گل آنے تو دو بار و جنونے ہاتھ
 زور پر دست جفون ہو گا جو ایگی بہار
 سیکشی اگر کر گنا زاہد شب زندہ دار
 روح پر ملک عدم کا کوچ ایسا شان

اس لیے ہم منہ چپا کی ہن کہن میں دیکھنا
 پھر سہا کی کس طرح لا شا کہن میں دیکھنا
 پھر جمال و خیت رز تم انجمن میں دیکھنا
 جلوہ دلدار پھر ہر انجمن میں دیکھنا
 کیا ترانہ بیج ہی بلبل چین میں دیکھنا
 سرور شمشاد تننتے تھے چین میں دیکھنا
 رقص کرتا ہی جو ہر طاؤس بن میں دیکھنا
 اتنی بھی طاقت نہیں سیر بدین میں دیکھنا
 ہے زبان کی شکل ہر دیوان بدن میں دیکھنا
 خون کا دہبہ نہیں باقی بدن میں دیکھنا
 جہت کچھ الفت کی بڑا مل وطن میں دیکھنا
 تار دہجائے جو میرے پیر ہن میں دیکھنا
 چاک لاکھن پیر تو میری پیر ہن میں دیکھنا
 ایکے دور ساتی تو ہر شکن میں دیکھنا
 چہیتی ہر تیری یہ ہر اک عضو تن میں دیکھنا

۱۰۔ اسے وفا و تہاد کا تیرے یہ اہل فیض ہے
 دہوم تیری ہے جو اقلیم سخن میں دیکھنا

ہاں ہو جمال یار جو منظور دیکھنا
 کیسے گرے ہن عشق طور دیکھنا
 قابو میں آگیا دل مجبور دیکھنا
 کسکا جمال تھا مجھے منظور دیکھنا

جانا پھر اے کلیم سر طور دیکھنا
 مشتاق تھے کلیم تمہارے جمال کے
 کرتا ہوں ضبط آہ تو کھتے ہن غیر سے
 آئینہ دل کا رنگ وونی سے کیا صاف

<p>کچکر وہ دار پر بھی انا الحق کہے گیا براہ کو اجتناب تھا کل تک شراب سے روز الست مینے پیا تھا جو ایک جام خالق کرے گا میرے گناہوں سے درگزر اوس وقت آیا ہے مری بالین پہ وچنم کیا عندلیب نہ ار گرفتار ہو گئی کاوش مجھے جو ناک مرگا مکی ہو چنم پروانے گردیہرتے ہیں بتیاں بقیار</p>	<p>ثابت قدم تھا عشق میں منصور دیکھنا ہو آج وہ کمال ہی مخمور دیکھنا اب تک ہوں اس کے نقشے سے مخمور دیکھنا یہ اس کے رحم سے نہیں کچرور دیکھنا جب آنکھ ہو گئی مری بے نور دیکھنا صیا دباغ میں ہے جو سرور دیکھنا دلو مثال خانہ زنبور دیکھنا فالوس میں جو شمع ہے مسرور دیکھنا</p>
---	--

۱۱	<p>ہراک حسین گاتا ہے میری غزل وفا ایسا مرا کلام ہے مشہور دیکھنا</p>	۱۵
----	--	----

<p>حسن عالم سوز کا ادے کر شما دیکھنا ترس بھی نظر و فہم ہوا ہے قہر جس کا دیکھنا مجھ کو آدھے ہاتھ قاتل نے لگائے ایڑی نزع کا عالم ہے جان آنکھوں میں ہوائی ہوئی ایک ایسے دش کی صورت پر ہوا ہوں شفقت بیڑیاں مجھ کو بھی صورت پانوں میں پہنیں گے ہم موسم گل کی خبر لائی ہے کیا باد بہار ہجر کی شب حسرت و اندوہ و غم کا ہر جوہر جیسے دامن پر نہ پڑے پڑ کر دیو جنوں کا شکل سامنا حقے مقابل کا نہو جائے کہیں غیر حالت دیکھ کر مجھے مریض عشق کے</p>	<p>ہو گیا ہے جلکے کوہ طور سرور دیکھنا اوس پریر و پر ہمارا دل ہی شیدا دیکھنا تھا اوسے منظور سیل کا تر پنا دیکھنا بنض بیمار محبت کی مسیحا دیکھنا قیس کی صورت ہوا ہے مجھ کو سودا دیکھنا ایسی زلف چلیا کا ہے سودا دیکھنا بلبلین گاتی ہیں گلشن میں ترا نا دیکھنا ایک میری جان پر صدے ہیں کیا کیا دیکھنا فصل گل میں کیا ترقی پر ہے سودا دیکھنا آئینے میں مجھ نہ اپنا ای خود آرا دیکھنا میری بالین پر ہے روتا وہ میری دیکھنا</p>
--	---

<p>اسمین پوشیدہ ہر کوئی جلوہ فرما دیکھنا کس قدر ہے مخالف ہے زمانا دیکھنا</p>	<p>ہو رہا ہو منزلت میں دل جو کچھ سے سوا دوست جسکو جانتے تھے وہ بھی دشمن ہو گیا</p>
<p>۲۰</p>	<p>۱۲</p>
<p>جسکا ثانی دین و دنیا میں نہیں ہو دیکھنا سب ہیں خالی کوئی بھی اتین نہیں ہو دیکھنا بعد مردن کوئی بھی ساتھی نہیں ہے دیکھنا مجھے یہ ممکن کسی صورت نہیں ہے دیکھنا دوسرا تیری سوا کوئی نہیں ہے دیکھنا میری بیڑی بھی صداقت نہیں ہو دیکھنا فصل گل میں دل ہی قابو میں نہیں ہو دیکھنا یاد تیری کسو ہر لحظہ نہیں ہے دیکھنا عرش اعظم سے سوا یا نکی زمین ہے دیکھنا پستی جگلو پس مردن زمین ہے دیکھنا جلوہ فرما وہ منم پہر ہر کہین ہے دیکھنا وہ تو میری خانہ دل میں کیوں ہے دیکھنا کوئی تو اسمین بلاشبہ کیوں ہے دیکھنا رخسب بل کہاجی وہ زلف عنبرین ہو دیکھنا کپٹے خنجر او کی چشم سر گین ہے دیکھنا لب پروا کا نام وقت واپسین ہو دیکھنا پہی اوس قاتل کی چشم شرنگین ہو دیکھنا</p>	<p>میری آنکھوں میں سمایا وہ حسین ہے دیکھنا کعبہ و تہخانہ و دیرو کلیسا و کنشت سب عزیز احباب جیسے جی ملاہرتے تھے دم ضبط فرما دو فغان فرقتی شب میں کرسکون یا مگر ناز و دوزخ سے بچا لے جو مجھے جسکا دیوانہ ہو نہیں وہ ہو بڑا نازک مزاج میکدو جاتا ہوں کرنے میکشی بے اختیار کافر و دیندار تیری جھوٹ میں ہیں خراب چونکہ اسمین ہے مزار مصطفیٰ اصل علی یا رسول اللہ مدد مجھ رو سید کی کیچے چوٹ جائے دیدہ حق پس گزرتا کوئی اے کلیم اللہ جسے دیکھا تھا تھے طور پر دل جو میرا آئینے کی طرح سے شفاف ہو حاشا تھو کے قید کرینکا ہو اسکا مدعا قتلگین بہر قتل عاشقانِ خستہ تن جنے اپنے ہجر میں صدے دیے بے اتہا قتل جس سفاک نے جگوا کیا ہو بیکناہ</p>

<p>ایسا عشق لیلی محل نشین ہو دیکھنا جکے سجدہ میں جکی میری جبین ہو دیکھنا یہ بلاشبہ تبا کا خوشہ چین ہے دیکھنا</p>	<p>ساربان نازہ مجنون نے بنایا آپ کو اوسکی ذات پاک سے آمید عفو جرم ہو ہر سخنور شکے کہتا ہے مری اشعار کو</p>
<p>۱۵</p>	<p>بخشوالین گے وفا کو حشر میں اللہ سے یہ رسول اللہ سے جکولتین ہے دیکھنا</p>
<p>دو دنوں جہان سے بکھے بیگانہ کر دیا شعِ جمال یار کا پروانہ کر دیا پتہ غیر دن نے ادنی زلف میں جب شانہ کر دیا لبریز میری عمر کا پیانہ کر دیا پتہ لبریز می سے جب مرا پیسا نہ کر دیا سو ٹکڑے محتب نے جو پیسا نہ کر دیا ساقی نے بند جو در میخانہ کر دیا ساقی عروج پر ترا میخانہ کر دیا دیران تیری چشم نے میخانہ کر دیا ساقی نے وقت عام جو میخانہ کر دیا شانہ بنائے دل کا وہین شانہ کر دیا سوداے زلف نے مجھے دیوانہ کر دیا پر نور آتے ہی مرا کا شانہ کر دیا زاہد کو اک نگاہ میں دیوانہ کر دیا</p>	<p>عشق بتان دیر نے دیوانہ کر دیا دل نے غضب کیا مجھے دیوانہ کر دیا اوجھن شب فراق رہی تا سحر بجے اوس برق دش نے آنکھ ملا کر ستم کیا ساقی کو مجھے رننے لاکون و مایوس کیا مجھ بادہ کش کا شیشہ دل چور ہو گیا کیا آج کوئی زند قدح نوش مر گیا وہ رند بادہ کش ہوں کہ جسے شرابی جام و غم و سبو کو قیامت کی دی شکست کیا ایک سال آئی ہو زور و نپہ فصل گل بل کی جو مجھے لینے لگی زلف پر شکن دشت جنو نہیں چلتا ہوں تنکے بساقی رونق قزاق و صلی شب میں ہو اوہ ماہ بنت العنب کی آنکھ تھی جاوہر ہری مئی</p>
<p>۱۶</p>	<p>دل میں بتان دیر کو کیوں دی جگہ وفا کہہ تھا جگہ نام اوسے بتخانہ کر دیا</p>
<p>۱۴</p>	

سرخ فراق چرخ نے پہرے پہر دیا
 آری رگون نے خنجر قاتل کو کر دیا
 شانہ ملا کے کیوں مجھے بیدار کر دیا
 پیوند خاک تو نے نہ اسے پہنچ کر دیا
 اگر خزان نے باغ کو تاراج کر دیا
 موٹے کی طرح مجھے بیہوش کر دیا
 پتھر سے سخت ہنکو خدا نے جگر دیا
 اللہ نے رقیب کو گب یہ جگر دیا
 حد نہ کمال ہی مجھے مرغ سحر دیا
 لا شامرا جو قبر میں یاروں نے دہر دیا
 کیوں اس قدر نہ آنکھ میں نور نظر دیا
 مجھ زند بادہ نوش کے ساغر کو بہر دیا
 ساتی نے می سے جب مرغی ساغر کو بہر دیا
 ببل نے اب اشک سے تھا لو کو بہر دیا
 دابان دلو کو گوہر مقصد سے بہر دیا

پہلے وصال یار سے دل شاد کر دیا
 وہ سخت جان تھا میں کہ نہ نکلی بدن سے روح
 احباب سے یہ قبر میں کہتا ہوں وقت دفن
 صبح شب وصال نہ آتی مجھے نظر
 پہوے ہوئے نہ گل میں نہ بلبل ہر گونہ
 کہنے یہ اپنے بام سے جلوہ دکھا کے آج
 صدے اوٹھائے ہجر کے آف تک کبھی نہ کی
 جیلے مرطرح سے جو صدے فداق کے
 پچھلے سے وصل یار میں تو بولنے لگا
 میںے کہا کہ چھوڑ کے تنہا کسان چلے
 ہر شے میں تو ہی تو نظر آتا جو اے خدا
 آباد میسکہ تیرا پیر مفسان رہی
 جمشید و قت بگیا میں زند بادہ نوش
 سو کے درخت گل نظر آئے خزان میں جیب
 اوس بت کی بارگاہ میں رو کر دعا ہوئی

۱۵

پیر کا کی شب جو ہونے لگی ختم ای و قاف
 دانتوں نے بھگو گر کے پیام سفر دیا

۱۵

صورت آئینہ جو حیران ششدر کر دیا
 حشر پر دیدار کو اوسنے مقرر کر دیا
 کند مجھ لعل نے جدم او سا خنجر کر دیا
 میری نالوں نے بیا دنیا میں عیش کر دیا

بھگو بیخود کسے یہ جلوہ دکھا کر کر دیا
 طالب دیدار جب صدا نظر آنی لگے
 سخت جانی کامری قاتل بھی گل ہو گیا
 خوف سے تہرا ہے ہین حاطان عزیز تک

<p>اپنی صورت دیکھ کر ہر اک حسین مغرور ہے لامکان تک یگیا مجکو مرا پیک خیال بے وضو چہو نہانتا تجکو مرا جام شراب کوئی عاشق لاکھ تڑپے یہ خبر ہو تی نہیں سو ہنسا کچھ بھی نہیں آئی لبو نہر جان ہے کوچہ الفت میں کامل مجکو پا کر عشق نے نعرہ زن فصل خزان میں ہی جو ہر اک شمع پر مال دنیا میری نظر دن میں سماتا ہی نہیں موج زن بحر کرم تیرا ہوا جب ای کریم شوق حور و نکاح تھے اور میں پر تیرا دن بخش</p>	<p>آئینہ ایجا کیوں تو نے سکندر کر دیا جب عطا پیر مغان نے کوئی ساغر دیا محتب تو نے نجس کیوں میرا ساغر دیا ان بتوں کا دل خدا نے سخت پتھر کر دیا حسرت دیدار نے آنکھوں کو پتھر کر دیا خضر کو پیر و مرا اور مجکو ہمہر کر دیا ہجر گل نے یہ دل بلبل کو مضطر کر دیا میرے خالق نے مجھے ایسا تو نگر کر دیا بیتوا محتاج کو دم میں تو نگر کر دیا مجکو تجکو عشق نے زاہد برابر کر دیا</p>
---	--

<p>۱۷</p> <p>نامی پوشاک میرے غم میں اک عالم کی ہے میرے مرنے نے وفا کھرا م گھر گھر کر دیا</p>	<p>۱۸</p> <p>مجلو مجنون کر دیا دل کو بیا بان کر دیا آشکا لاک جہان پر راز نہن کر دیا گل کو حیران کر دیا بلبل کو نا لان کر دیا ظلم نے صیاد کے گلزار ویران کر دیا تیرے مرنے نے میرا میخانہ ویران کر دیا اسے اجل تو نے مجھے ممنون احسان کر دیا ایسا دل نے محسن رو سے جانان کر دیا قیس نے میرے لیے خالی بیا بان کر دیا اپنا کوچہ آپ نے گنج شہیدان کر دیا</p>
---	---

<p>رفعت کیسوںے دو تہ کو پیر لیتان کر دیا رنگ رخ نے عشق جانا کو نایان کر دیا باغین گلگشت کرنے جب گیا وہ گلزار شلخ گل پر ایک بھی بلبل نہیں ہو نغمہ سنج میں وہ میکش تھا مری میت پر ساتی نے کہا شکر ہو فرقت کی شب جو یاد میری آگئی کر سکا و صلت کی شب میں بھی نہ عرض دعا میں وہ دیوانہ تھا میرا زور سودا جب سنا کشنگان از کی بے انتہا قبر پر بنیں</p>	<p>مجلو مجنون کر دیا دل کو بیا بان کر دیا آشکا لاک جہان پر راز نہن کر دیا گل کو حیران کر دیا بلبل کو نا لان کر دیا ظلم نے صیاد کے گلزار ویران کر دیا تیرے مرنے نے میرا میخانہ ویران کر دیا اسے اجل تو نے مجھے ممنون احسان کر دیا ایسا دل نے محسن رو سے جانان کر دیا قیس نے میرے لیے خالی بیا بان کر دیا اپنا کوچہ آپ نے گنج شہیدان کر دیا</p>
---	---

<p>پہر رہے ہیں بیڑیاں پیچھے ہو چکا روضہ فطرت یہ کہا دل نے نشانِ رنگان کو دیکھ کر سہرگرف کب سے کھڑا تھا اشتیاقِ قلمین بڑا لگی ہو دستِ وحشت کی درازی اس قدر میں وہ سودا کی تھا جب زہون پر اکی نضال ہو جنازہ بعد مردن صورتِ تختِ روان</p>	<p>آپ کے عشاق نے آیا دزدان کر دیا ایجا آباد کیوں شہرِ خموشان کر دیا تو نے ایقاتلِ مری شکل کو آسان کر دیا پر زے پر زے موسمِ گل میں گریبان کر دیا پر زے پر زے دستِ وحشت گریبان کر دیا اک پر یکے ہجر نے جگو سلیمان کر دیا</p>
--	--

۱۷	<p>اسے وفا یہ خاصیت رکھتا ہے نام ہو تراب یا غلے جس نے کہا شکل کو آسان کر دیا</p>	۱۳
----	--	----

<p>بندہ تبون کا ہمو بنایا یہ کیا کیا غیر دن کو تنے پاس بٹھایا یہ کیا کیا دل خا نہ خدا اتھا رہا او سمن بت کلاہیا مرینکا میرے واقعہ سنتے ہی خوش ہو مشتاق دید طور پہ موسیٰ صفت تو ہم کیون اسے نلک یہ بغض تھے بعد مرگ ہو آوارہ ہجر یار میں پھرتا ہوں کو بکو اسے شمع ہاتھ پانوں میں ملنا نہ تھی حنا زلقو کا عشق جان کو حجال ہو گیا افقی زلف یار سے نالوق کیا ہے عشق عاشق وہ اپنا ہو گیلیری طرح سے خود شکر نگر سے یہ کہوں گا لحد میں مین سوئے کی طرح طالب دیدار میں بھی تھا</p>	<p>اپنا دیا نہ عشق خدا یا یہ کیا کیا پہلو سے اپنے ہمو اوٹھایا یہ کیا کیا کچے کو پہننے دیر بنایا یہ کیا کیا آنسو نہ تھنے کو کی رہا یا یہ کیا کیا تھے لگھو نشتے ہی نہ یکسا یہ کیا کیا میرا نشان قبر مٹایا یہ کیا کیا اسے خضر راستہ نہ بتایا یہ کیا کیا بیکار میرا خون بہسایا یہ کیا کیا دامِ بلا میں دل کو پہنسا یا یہ کیا کیا دشمن کو پہننے دوست بنایا یہ کیا کیا آئینہ میں نے او کو دکھایا یہ کیا کیا میں سو رہا تھا تنے جگایا یہ کیا کیا جلوہ مجھے نہ تو نے دکھایا یہ کیا کیا</p>
---	--

۱۶	صدے ہزار دن ہجرین جیلے مگر وقتا پس بیوفا سے دلوں لگایا یہ کیا کیا	۱۸
لائے ہلاکین گردش لیل و نہار کیا میرا کرنگی گردش لیل و نہار کیا اوس بیوفا کے قول کا ہوا اعتبار کیا اوسے اٹھایا جائیگا پہو لوں کا ہار کیا کیا جانین ہی مشیت پروردگار کیا دیکھوں تو نہیں قدرت پروردگار کیا پیری میں اب ہو طاعت پروردگار کیا میرے گنہ کا ہو گا کسی سے شمار کیا کرتا ہے کر دشمن فلک بگدا ر کیا ایسے سے پہر کمون میں بہلا حال زار کیا تھا آپ کے مری ہی قول و قسم دار کیا لایا ہے رنگ دیکھو دل داغدار کیا کچھ کم ہے روشنی میں دل داغدار کیا فرقت میں رنگ لایا دل داغدار کیا اوسے کمون میں حال دل بیقرار کیا	دیکھوں دکھائے عشق رخ و زلف یار کیا خوابان نہ سلطنت کا نہ میں تخت و تاج کا وہ جھوٹے جھوٹے کرتا ہی وعدہ وصال کی زلفوں کا بار وہ ہی کہ بل کہاتی ہی کر لب پر ہی جان تن سے نکلتی نہیں ہی روح وہ آنکھ ہی نہیں ہے نظر آئے کس طرح سارا شباب کو بابتوں کے فراق میں مجرم وہ ہوں کہ نام کا حال ہے سیاہ سرگشتگی کو میری ذرا بھی نہ پائے گا جو پاس بیٹھنے کا روادار تک نہ ہو وصلت کی شب میں راہ دکھائیں گے تاجر گلدستہ اسکو چاہو کو باغ خلد کا کب ہے آندھیری قبر میں حاجت چراغ کی جاری ہے میرے دیدہ مشتاق سے ہو وہ دم وہ آئے جبکہ زبان بند ہو چکی	
۱۹	دنیا میں ایک دم کا بہر و سائین وقتا ہے اعتبار نہ زندگی ستار کیا	۱۹
مضطرب صورت سیما ب چکر دیکھ لیا جان دی پہنچے یہ ای رشک تر دیکھ لیا	آلو غیرون میں جو ای رشک تر دیکھ لیا جب گلی میں تری غیر فکا گز دیکھ لیا	

<p>میری ناو نکامری جان اشر دیکھ لیا نالہ بلبل شیدا کا اشر دیکھ لیا نالہ نیم شبی تیرا اشر دیکھ لیا کوئی ساتھی نہوا وقت سفر دیکھ لیا آج دنیا سے ہوا اسکا سفر دیکھ لیا اے مسافر تجھے پیش آیا سفر دیکھ لیا تجھ کو رہنا ہی یہاں تو نے یہ گھر دیکھ لیا آپکے عاشق ناخدا کا گھر دیکھ لیا چارہ گرنے جو مر ازخسرم جگر دیکھ لیا مضطرب ایسا شب ہجر جگر دیکھ لیا خود غرض پہننے ہر اک فرد بشر دیکھ لیا جوش گریہ ترا ای دیدار تر دیکھ لیا جان کا مفت ہوا تیری ضرر دیکھ لیا کل کو بلبل نے جہاں ایک نظر دیکھ لیا آئینہ تم نے اگر ایک نظر دیکھ لیا جان جان جیسے تجھے ایک نظر دیکھ لیا</p>	<p>خود چلے آئے جگر تھامے جو تم میرے پاس باغ میں چاک گریبان کیا ہر غم نے مضطرب ہو سکے نہ آئے وہ توینے یہ کہا کیا کہی ہو عدم آباد کی منزل ہے ہے وہ جو تھا یار تری موی میان کا عاشق روح لے جسم سے رو رو کے کہا زکرت پوچھا احباب نے تربت میں ہا کر شانہ خسرت دور دوالم نے شب تنہائی میں رو کے کہنے لگا میں خاک کروں ایک اعلیٰ صبح تک صورت سیما نہ تھا اسکو قرار اپنے مطلب کا زلمے میں سہو نکو پایا ہو گیا لوح کا طوفان بیا ہجر کی شب کیوں لڑا یکن بت سفاک سے تو نے نکم کرتی ہو باغ میں خوش ہو کے ترانہ سنجی کیا عجیبے جو نہ دعویٰ رہے یکتائی کا بہ خودی صورت موٹے پہلی او میر طاریا</p>
<p>۱۷</p>	<p>۲۰</p>
<p>تو سنکے سارا جہاں شور الامان کرتا دور روزہ عمر کو کیوں اپنی را لگا کرتا جو یاد صحبت یاران رفتگان کرتا</p>	<p>شب فراق جو میں نالہ و فغان کرتا جہاں میں کیلے میں الفت بتان کرتا میں آپ اپنے کو کرتا زمین کا پیوند</p>

<p>کشت دیر و حرم میں ندیکہ جلوہ تما جزر و آنکھو نہیں اونکے بھی اشک بہرتے جو ہوتا دشت جنون میں کبھی گدڑ میرا جھپکتی خنجر خود خوار سے نہ آنکھ مری وہ سخت جان تھا کہ آری او سے بنا دیتا بتوں کے بھر میں جلتا جو بیرہم کا دل کبھی نہ ناقہ لیلے کو تیز لیجا تا اوجاڑ دیکھ گشت کو خوب رو تائیں جو پھول توڑتا شاخوں سے موسم گل میں تباں دیر سے کرتا اگر محبت میں ہمارے قتل کو قاتل نہ کہنیتا خنجر پہنا کے دام میں صیاد بے بلبل کو بار آتی ہی بیرہم فغان دریا دل</p>	<p>تجھے تلاش مری جان پر کہاں کرتا جو اونے صد مہ فرقت کو میں بیان کرتا ضرور دامن صحرابی دہجیاں کرتا ہزار مرتبہ قاتل جو استحان کرتا لگے پامیری جو خنجر کوئی روان کرتا تقویر صورت ناقوس ہر زبان کرتا خیال قیس حشرین کچھ جو ساربان کرتا گدڑ خزانہ میں اگر سوے بوستان کرتا ستم یہ بلبل مخزون پہ باغبان کرتا تمام عمر کے اعمال را سگان کرتا دکھا کے ابروے خمدار ہم جان کرتا اوجاڑ باغبین پر میرا آشیان کرتا ضرور خستہ زر نذر میکشان کرتا</p>
--	--

۲۱	تمام عمر گنوائی گناہ کرنے میں خدا سے خاک و فنا خواہش جان کرتا	۱۱
----	--	----

<p>ہجر کی شب دل جو مصروفِ فغان ہو جائیگا لب پہ سیلے تم جاؤ گے جب گلگشت کو صاف ہو جائیگا دل کسبِ ریاضت سے اگر تم سرک جاؤ گے پہلو سے جو وقتِ دلہن غیر مقتل سے سرک جائیگا ہم دیدن کے جان میں وہ دریا نوش نیش ہون کہ مرتی ہے</p>	<p>جلکے خاکستر او سیدم آسمان ہو جائیگا رنگ سوسن اندر کے گلشن میں ہواں ہو جائیگا جلوہ بانا نہ ہر شے میں عیاں ہو جائیگا تیرہ و تاریک نظرون میں جہان ہو جائیگا صاف ظاہر چہ وقت امتحان ہو جائیگا بند بخانہ ترا بیرہم فغان ہو جائیگا</p>
--	---

<p>سوت کے آتے ہی چٹ جائیگے اجا بن عزیز بارہ نوشو آئیگی زور دینہ جب فصل بہار یاد آئیں گے جو مرتے دم بچے اپنی گناہ صورت منصور اوٹھ جائے مٹی کا گرجا</p>	<p>دور مجھے ہے میرا کاروان ہو جائیگا محب بھی پیرو پیر مغان ہو جائیگا اک سمندر آنکھ سے میری روان ہو جائیگا پھر تو حق حق ہی تیرے در و زبان ہو جائیگا</p>
<p>۳۲</p>	<p>۱۶</p>
<p>اے صنم تو بام پر جب جلوہ گر ہو جائیگا آئینہ سان دل ترا خفاف اگر ہو جائیگا غزوہ دوٹے آئیں گے بتائے کریم کریں آپ غیر و فتنے کرینگے بزم میں جب ہنسکیاں اشتیاقی قتل ہو جائیگا مقتل میں سبھے سارے عالم کو یقین ہوگا صدائے رعد کا اپنی رحمت خشون دکھائیگا جب وہ حیم بارھیاں لیکے جب جانا پڑیگا حشر میں جب ہوگی وہ تیری مرگے پر ایسے خدا اسقدر یہ نہ ترا فرقت کی شب اچھا نہیں شب پس کر اس مافر خاں دنیا میں تو ذبح کر لی لونگا بولا وصل کی شب تو اگر قتل گمین پہول توڑیگا جو تو ای باغیاں باغین ہر گل کریگا ماسن اپنا چاک چاک</p>	<p>چمن پر بے نور غرت سے قمر ہو جائیگا جلوہ جانان تری پیش نظر ہو جائیگا میرے نالوئیں جو پیدا کچھ اثر ہو جائیگا ٹکڑے ٹکڑے ایصنم میرا جگر ہو جائیگا قاتل آمادہ جو میرے قتل پر ہو جائیگا جب مرادل تجر کی شب فوج گر ہو جائیگا خلد پر تو ہم گنہگار و گنا گمر ہو جائیگا ہید کی صورت سے لہر زان ہر بشر ہو جائیگا خلد بھی پر تو مجھے شکل سحر ہو جائیگا توج کا لوفان عیان پر چشم تر ہو جائیگا صبح یافے تیرا وائل سفر ہو جائیگا خون تیرا مفت اسے مرغ سحر ہو جائیگا عندلیب زار کا ٹکڑاے جگر ہو جائیگا نار بلبل میں پیدا جب اثر ہو جائیگا</p>

بھرجا عالم سے کوئی دم میں سفر ہو جائیگا	بی ثباتی دیکھ کر اپنی یہ کہتا ہوں حجاب
۱۵	۲۳ ہجر کی شب ہو۔ اسے شام سے دل بیکار کوچ دینا سے وقا کا تا سحر ہو جائیگا
مجھی کو یاد کر کے یاد کرنا نہ تو آزاد اسے صیاد کرنا جوانی کو نہ تم برباد کرنا فرا دست جنون امداد کرنا رہا ہرگز نہ اسے صیاد کرنا کہا نیک خاطر صیاد کرنا کبھی بھینر نہ یہ بیداد کرنا تجھے لازم نہیں بیداد کرنا بڑا احسان اسے جلا د کرنا ہمیں بیفائدہ یہ باد کرنا دل نا شاد کو بھی شاد کرنا یونہی بیخاؤ نکو آباد کرنا بتواتنی مری امداد کرنا ہمیں مشکل ہوا فریاد کرنا	جو کوئی ظلم تم ایجا د کرنا نہ ہم بہر رہائی پر کہیں گے یہ مجھے عشق کا طفلی میں تھا قول گر بیان چاک کیونکر ہو کہ ہر ضعف قفس سے مجھ کو الفت ہو گئی ہے میرے بلبل نہ اب ضبط فغان کر نہ آنا قبر پر ہمراہ اغیار ستگرا پیے جاننا زونہ ہر دم لگا نا تیغ ابرو میرے دل پر وہ سیکھ میں سکھانے سے عروکے کبھی تو ایفلک وصل بتان سے صلای عام اب کل بھی ہوساتی نجاؤں دیر سے کہنے کیجا ب بڑھایہ ضعف فرقت میں کیسلی
۲۰	۲۴ وقا سے حشر کو اسے بت ہو دشوار تری اشد سے فریاد کرنا
کوئی قاتل کی طرف لیکے دل نکلا	نالہ کو گاہ کا جب میں متمثل نکلا

صاف جب گرد و کدورت سے مراد نکلنا
 تشنہ جام شہادت جو یہ بسمل نکلنا
 تیغ بران لیے جب گھر سے وہ قاتل نکلنا
 قتل کے بعد مری خاک بھی کر دی برباد
 سمجھا عالم میر نو آیا شفق سے باہر
 لے گیا کوچہ سفاک پر یرو میں سجے
 شکر ہے کوچہ جانا نہیں ملی جاے مزار
 ساربان ملا کہ عکا تا تھا نہیں چلتا تھا
 استدر قحی تریے دیدار کی حسرت دل کو
 سخت جانی کی مری ہو گئی کیا او سکو خبر
 آپ کے کیسو رخ کی ہوئی الفت جسکو
 رخ انور کی تجلی نے کیا او سکو نخل
 رونق بام ہوئے تم جو نکھر کر سیر شام
 پہننے صیاد کا گھر جلتے ندیکھا اب تک
 دیکھ کر کینچ لحد ہو گئی دنیا اندھیر
 غم پر دانہ جانسوز کسلا عالم پر
 رکھ دیا سر پہ مرے روز ازل حلق نے
 دار پر کینچی یا شرع کے پابندوں نے

پہر یہ آئینہ تری دید کے قابل نکلا
 آب شمشیر پلا نیکو وہ قاتل نکلا
 سر ہتیلی پہ لیے عاشق بیدل نکلا
 اب تو ارمان ترا اے مری قاتل نکلا
 جب لہو پیکے مرا خنجر قاتل نکلا
 میرا دشمن مری پہلو میں مراد نکلا
 بعد مرن ترا ارمان تو ایدل نکلا
 بھڑکے دشت سے جب ناوہ رمل نکلا
 تن سے دم میرا شب ہجر بہ نخل نکلا
 میان سے خنجر قاتل جو بہ مشکل نکلا
 اک شب و روز میں وہ گو کے قابل نکلا
 آئینہ کب ترمی نظارے کی قابل نکلا
 تاسمحر پھر نہ فلک پر میرے کامل نکلا
 بے اثر نالہ جانسوز عفا دل نکلا
 ہوش گم کردہ ہراک رہو منزل نکلا
 شمع کی لوسے دہوان جب سر نخل نکلا
 جب کوئی بار محبت کا نہ حامل نکلا
 دعوے حضرت منصور جو باطل نکلا

۱۲	دخت ز میری گے لپٹی ہی جاتی تھی و فسا پانوں میخانے سے اسوقت بہ مشکل نکلا	۲۵
سب حسینوں سے جدا پھر ترا نقوشا ٹھرا	آپ صنم ازل جب ترا شیدا ٹھرا	

<p>جگہ الفترہ والہ و شید اٹھرا نہیں معلوم پڑھی کون دعا اوس بتائی کر دیا توح کا طوفان بپار و رد کر تو جو نا دیدہ بنا حور جنان کا عاشق یار و احباب نے کا ندھا ندیا بعد فنا جلوہ رشک چمن جب نہ کسی با و کیا دونوں خالی جو نظر آئے تیرے جلوہ کو غیر حالت جو نظر آئی دم نزع مری دیکھتے خوب حسینان جہان کو لیکن یار و احباب سے کیونکر نہو نفرت دلو</p>	<p>سب نبیوں میں تیرا مرتبہ اعلا ٹھرا ہاتھ سینے پہ جو رکھتے ہی کلیجا ٹھرا میری آنکھوں کے مقابل میں نہ دریا ٹھرا واعظا تجکو یہ سودا نہیں تو کیا ٹھرا یہ گر انبار گنہ سے مرا لاشا ٹھرا پھر تو گلشن بھی نظریں مری صحر اٹھرا نہ تو کعبہ ہی نظریں نہ کلیسا ٹھرا پھر نہ دم بہر مری بالیں پہ سیجا ٹھرا چاروں ہی نہ جوانی کا زانا ٹھرا جب سفر ملک عدم کا تین تنہا ٹھرا</p>
---	--

۲۶	اوسے جب بخشیا اپنی کریمی سے بچے اہل محشر کو وفا ایک تہا شاٹھرا	۱۳
----	---	----

<p>ہن سوز کر او نہیں گھر سے جو نکلتے دیکھا اک روش پر کبھی گرد و نگوہ چلتے دیکھا مر گئے پر نہ مٹی سوزش داغ فرقت جسم میں خون ہوا شرم سے پانی پانی رال واعظ کی ٹپکنے لگی فصل گل میں کم سنی کا یہ سبب تھا کہ وہ گہرا گری میری بالین سے اٹھتے روتے ہوئے عین وہ مرتے دم خوب ہی نظارہ کیا قاتل کا گلشن دہریں یہ عام ہوا ہے سودا</p>	<p>دل بے صبر کو پہلو میں پھلتے دیکھا ہر گڑھی اسکو نیارنگ بدلتے دیکھا قبر عاشق سے دھوان روز نکلتے دیکھا منہ دی اوس شوخ کو جب ہاتھ میں ملے دیکھا دور سا خرا جو مینو شوین پلٹے دیکھا دم جو بیمار محبت کا نکلتے دیکھا واسے قسمت کہ مرادم نہ نکلتے دیکھا حوصلہ دل کا دم قتل نکلتے دیکھا چاک دامن کے ہر گل کو نکلتے دیکھا</p>
--	---

<p>بے حجابانہ جو لپٹا یا گلے سے او کو حسن کے جوش نے تن کو یہ صفائی بخشی یہ اثر نام ٹکے میں ہے کہ گرنے گرتے</p>	<p>وصل کی شب او نہیں سو رنگ بستے دیکھا دوش پرانکے دو پتہ نہ سینہ دیکھا جس نے یہ نام لیا او سکو سینہ دیکھا</p>
<p>۲۷</p>	<p>۱۶</p>
<p>ظلم صیاد سے گزرا ہے ویران کیسا نہ نشان ویر میں ہے اور نہ پتہ کہے میں بلبلین بولتی ہیں باد صبا چلتی ہے دونوں گہراو سکے ہیں کعبہ ہو کہ تھانہ ہو بند کے دشت میں تو تازہ لیلے لایا اپنی رفتار سے پامال کر دو تم اسکو ہجر میں او اس بت کافر کے میں چلا تا ہوں گہرے رہتے ہیں حسینان زمانہ او سکو آبے پھوٹ گئے پاؤں نہیں او ٹھٹھا ہے باغبان باغین کیا آمد فصل گل ہے آئے ہی موسم گل کے ہوئی دشت بکو بحسب دیوانہ ہوا آ کے مقید اسمین اک نظر دیکھ لوں او سکو جو آئے دم نزع غرق دریائے مدامت ہو گئی بچی ہے تار بائے نر ہا موسم گل میں کوئی</p>	<p>نامی کرتا ہے ہر اک مرغ خوش الحان کیسا ٹھونڈتے ہیں تجھے یہ گہر و سلمان کیسا موسم گل میں ہے سر سبز گلستان کیسا پہر ہم لڑتے ہیں یہ گہر و سلمان کیسا ساربان تو نے کیا قیس پر احسان کیسا ناز سے چلتا ہے طاووس گلستان کیسا دل ہے ناقوس کی صورت مرانا لان کیسا خول میں رہتا ہے پریون کے سلیمان کیسا اے جنون ہو ترا پر خار بیابان کیسا چھپا ماس ہے ہر اک مرغ خوش الحان کیسا یہ چلا جوش جنون سوے بیابان کیسا آج آیا دہوا خانہ زندان کیسا ہے یہ دل میں بہرا ہو مر مران کیسا قتل کر کے بچے قاتل ہے پشیمان کیسا دست دشت نے کیا چاک گریبان کیسا</p>
<p>وہ پر ہی ہے ترا ہمان مہلک ہو وفا</p>	

<p>۲۸ ہے پرستان ترا کتبہ احسان کیا ۱۶</p> <p>یہ آج وصلت کی شب میں پیار ہو تیسیں ہر گلاب کیا نورۂ شکر کا زاہد ہے مرے صنم کا شباب کیا بہنو نکو جو بن دکھا رہا ہے ہمارا عود شباب کیا فرشتے مرقد میں پہر کرینگے ہمارے اوپر شباب کیا مگر تو دعا عطا ہمیں نصیحت تو اب کیا شباب کیا تجھے نہ پایا کسی جگہ پھر اہوں دردِ خراب کیا تجھے تو بیاہ بت تلاش کرتا پھر اہوں دردِ خراب کیا فلک کی گردش نے دم زدوں میں دسکوارا شباب کیا دکھایا گردش نے آسمانی یہ دفعتاً انقلاب کیا نکیوں ہوں قاتی کادل سے بندہ دیا ہوا شباب کیا لگا دس قاتی جو غم کو منہ سے اٹھاؤں لہجہ شباب کیا فلک پہ دیکھو تباہہ تو شوگر لہجہ شباب کیا ابھی یہ وصلت کی رات باقی تھیں جو لفظ شباب کیا یہی اگر لفظ دلوں کو کشا کرے گا دیکھوں جواب کیا صدایہ ہر لفظ دہرا رہا جو اوہر کے دیکھو جواب کیا</p>	<p>تھما رہی ہے پر پڑا ہوا ہے دوپٹہ شکل نقاب کیا غضب سے چتون ہلاکی زلفین تو قد قامت ہی مال کیا لگا کے آنکھوں میں اپنی سرودہ عاشقہ سے یہ کہہ کر کیا شب جبرائیل کا ہنسنے صدمہ تمہاری قوت میں جبر کیا اوہ رنگ پر ہوا ہی جالی کرین نہ کیسے شرانجاری کشت و دیر و حرم میں اوجیت تلاش تجھ کو کیا ہوش کیا نہ تجھ کو دیر و حرم میں پایا مقام تیرا تو غم دل کیا وطن بھی جو وٹا عزیز چہوٹے پڑے ہیں غم میں کیا خزانے آتے چمن یہ اوڑھا کہیں گل ہر بلبل کیا دوئی کو دل سے مرے مٹایا نہ کہا حال کوئی ہو پردہ وہ بادہ کش ہوں ذرا بچھڑو میں اکبر میں تامل کیا زرارہ عجبے کا دھیان تو شرابی قاتی جو مرے تو بی لو ہمارے پہلو سے اٹھکے پیار جو دیکھتے ہوں فلک کیا گیا تھا قاصد جو لیکے نامہ ہمال وصلت تھا او کی کیا نہایت بحر جہاں کو کب ہی فنا ہو میری طرح ہے کیا</p>
<p>۲۹ کوئے حیف و نفی دید بازی نہیں وہ آنکھوں میں نہ رہا قاتی وفا کو پیری میں یاد آتا ہے اپنا عہد شباب کیا ۱۷</p> <p>افلاس میں عروج کا ارمان کہان کیا اسے بندہ خدا تو مسلمان کہان کیا میرا سیاہ نامہ عصیان کہان کیا</p>	<p>پیری میں مل شباب کا خواہاں کہان کیا سمجھہ کیا بتو نکو تو ایمان کہان کیا اعمال بد پہ اپنے جو رویا دم فنا</p>

<p>منصور نے کہا جو انا الحق ہوا نہ ضبط رند و نکو پیہ بھیجے برا کھ رہا ہے تو دقتار یار دیکھنے نام ہوا کمال اوستے ضیاء چہرہ جانان جو دیکھ لی اقتدر سے زور دست جنون کا بہار میں فضل بہار میں تھا یہ میرے جنون کا زور نکلی جو روح جسم بیگانہ ہو گئی ستے ہی عیب او ہنراو سا دیکھ لے موسے کو طور پر جو تجلی نظر پڑی نظارہ روز کرتا تھا روئے نگار کا سمجھیں گہ خدا کا یہ بخانہ وہ حرم کا ڈنٹین پہلے ہو گیا صد چاک لگل شیخ سحر کی طرح سے بے نور ہو گیا</p>	<p>سب راز فاش ہو گیا پیمان کمان رہا وا عظ مجھے بتا تو مسلمان کمان رہا کبک دہی چن میں خرامان کسان رہا تاجندہ چرخ پر مہ تابان کسان رہا سالم ہر ایک تار گر بیان کسان رہا وامن کمان رہا ہے گریبان کمان رہا تھا جو کہ اتحاد تین و جان کسان رہا ایسی صفت کا کوئی سخندان کسان رہا وارنگی میں ہوش کا سامان کمان رہا پوشیدہ میری آنکھ سے قسراں کمان رہا پہر اتفاق گبر و مسلمان کسان رہا سالم بہار میں مرا و مان کسان رہا پیری میں داغ عشق نمایان کمان رہا</p>
--	--

<p>تیری طاعت کا خدایا نہ مجھے ہوش رہا ہجر میں جس بت کا فرسے میں جان گئی میکدے جانا تھا کیے کی طرف جا نکلا دیکھا جب حسن خدا داد ترا یوسف نو میں وہ مینوش تھا جب مر گیا ساتی لکھا صورت پنجہ رہا میرا گریبان صد چاک</p>	<p>عمر ہر اک بت کا فرسے ہم آغوش رہا مجھ کو بھولا ہوا وہ وعدہ فراموش رہا نشہ می میں مجھے ہلے نہ کچھ ہوش رہا ایسے بیہوش ہو سے پر کہ نہ کچھ ہوش رہا میکدے میں نکوئی رند قہر و شش رہا موسم گل میں جنون کا نہ مجھے ہوش رہا</p>
--	---

شام سے تا پہ سحر چین نہ آیا دم بہر دم نکلتا تھا دم نزع بھی رک رکے مرا	تیری فرقت میں جو خالی مرا آغوش رہا دھیان تیرا جو بت وعدہ فراموش رہا
اسم	اداسکی رحمت کا ادا شکر ہو کیا مجھے وقفا ۱۷ میں خطا وار رہا اور وہ خطا پوش رہا
دل میں خیال یار سدا میمان رہا لب پر شب فراق میں شور و فغان رہا کب راز عشق دلمیں ہمارے نہان رہا گر داسکی پاسکا نکوئی شرسد ار بھی صد شکر داغ عشق سے آباد اب ہوا واعظ کی وعظ و پند نہ کچھ کار گر ہوئی اجاب سارے چھوٹے میں سوڑ چلا مرئیکے بعد ایسا فلک نے مٹا دیا حصہ سنگ حبیب کا کھڑے ہمانہ کسا جب تک جیسے جہان میں بہت سی ملیم پختہ بنے لحد بھی نہ بعد فنا مری دم بہرتے تھے رقیب بہت عاشقی کا یار ملنے جو مجھ کو حضرت موسیٰ تو پوچھتا اوس بیت کے کو چین ملے اب قبر کی جگہ نقش قدم کی طرح مٹا ہو نہیں خاکسار ایسا جلایا فرقت جانان نے بعد مرگ	پر نور اس کین سے ہمارا مکان رہا نالان ہمارے ہاتھ سے سارا جہان رہا چہرے رنگ مرد سے سب پر عیان رہا کس درجہ تیز تو سہن عمر روان رہا برسون او جاڑ خانہ دل سا مکان رہا جو یاد و کشش تھا پیرو پیر معنائ رہا کو سون ہی دور مجھے مرا کاروان رہا دور و ز بھی لکھنا نہ باقی نشان رہا باقی جو ایک آدھ مرا مستقر ان نہ رہا مجھ کو پسند مشرب پیر معنائ رہا مجھ کو نہیں پسند جو دفون نشان رہا نمایت قدم نہ کوئی دم امتحان رہا کیجئے تو کوہ طور پہ کیسا سمان رہا آئندہ میں طالب باغ جنتان رہا مجھے کشیدہ کیلے پر آسمان رہا جائے چراغ میری لحد پر دہقان رہا
جب اوٹھ گیا مجاہد وئی دے اسے وقفا	

۱۵	پروہ کی طرح کا نہ پھر درمیان رہا	۳۳
<p>دل ہمارا ناز کا پالا ہوا جاتا رہا دل تہوں پر آگیا عشق خدا جاتا رہا یار تیری دل سے جو شوق حنا جاتا رہا یار کو نفرت ہوئی شوق حنا جاتا رہا دل کیسے پہرین دہن یہ حوصلہ جاتا رہا نالہ و فریاد کا اب حوصلہ جاتا رہا آئی پیری ہاے وہ بھی مشغلا جاتا رہا میرے دلے حشر کا بھی دغہ جاتا رہا تیرا سے نہاد جو نہاد اتھا جاتا رہا موسم گل بلبو گلشن سے کیسا جاتا رہا دیکھنے کا وہ جبینہ کے مزا جاتا رہا چار آنکھیں ہوتے ہی سارا گلا جاتا رہا دامن قاتل سے دہبہ خون کا جاتا رہا اپنے قابو سے جو دل جاتا رہا جاتا رہا</p>	<p>ہجر کی شب کیا کہیں پہلو سے کیا جاتا رہا کیا کہیں کیا ہاتھ آیا اور کیسا جاتا رہا اوٹھ گیا دنیا سے کوئی عاشق جاننا کیا ہو گیا ہجر کی سبب بھوکا ہاتھ پانوں پر ایک بٹہ کے ہجر میں صدے اوٹھا اس قدر سخت پتھر سے زیادہ دل تہوں کا دیکھ کر دید بادی میں حسینوں کی جوانی کی بسر تجھے بیعت کی جو فعل گئی میں اے پیر مغان روخت رزفے حسن پر اپنی تجھے ناکل کیا ہر اروش پر شور کرتے ہیں جو ہر برگ فغان ہو گئی برصحت جوانی آئی پیری ہاے ہاے سو چو شکوے ہزاروں ہم گئے تھے بیشمار کون میرے قتل کی دیگا گواہی حشر میں دیکھ تولی اوٹھی صورت آج تھے دوری</p>	<p>۳۳</p>
۱۵	جان دیتے تھے جوانی میں حسینو پیروفا اب بڑھاپا آگیا وہ دلوں جاتا رہا	۳۳
<p>دیکھیں نہ دیکھیں وہ میں نہیں دیکھ آؤنگا افلاک کو دھوین کی طرح سے اوڑاؤنگا میں تکرار سے اوٹھ کے نہ کہے کو جاؤنگا آئینہ رکھ کے سامنے زلفین بنواؤنگا</p>	<p>چہپ چپکے ہر بلا سے گراؤنگے جاؤنگا فریاد و آہ ہجر میں گریب پہ لاؤنگا سو سید طرح کے ظلم تو سنئے اوٹھاؤنگا میں آؤنگا حسن اوٹھو کسی دن دیکھاؤنگا</p>	<p>۳۳</p>

<p>ٹھوکر لگا کے جام و سبو کو لٹھاؤں گا زندہ رہا تو دل نہ کسی سے لگاؤں گا لو جاگو در نہ میں کبھی پہر جگاؤں گا آنکھوں سے اپنی خون کا دریا بہاؤں گا میں کس طرح فراق کے صدمے اٹھاؤں گا جی چھوٹ جائیں گے جو میں طرفان اٹھاؤں گا اشد کو میں حشر میں کیا منہ دکھاؤں گا شفات مثل آئینہ د لگو بساؤں گا آئین حشر تو اونکو بھی رستہ بتاؤں گا اپنے طرح سے شمع کو بھی میں جلاؤں گا</p>	<p>ساتی ترے بغیر جو میخانے جاؤں گا صدمے اٹھا کر فرقت جانا کے الکی بار شام نہ ہلا کے قبر میں کہنے لگا وہ شوخ کیلیں وہ رنگ غیر سے نور و زین دورا وصلت کی شب میں ذکر بات کا کیجیے آنکھوں سے ہمسری نگری ابر تر ذرا جب تک جیا جمانیں تبو نہ فردا رہا جب چاہو نگا میں دیکھو نگا صورت حضور کے راہ میں وہ مجھ کو چاہے الفت کے یاد میں پیر و زانہ چلے دیتا ہے محفل میں یہ صدا</p>
--	---

۱۶	<p>آست میں ہوں جیب خدا کی میں ای وقت مرنے کے بعد خساد میں کیونکر نجاؤں گا</p>	۳۴
----	--	----

<p>سکندر فخرت آئینہ خود لیکر دکھائے گا خدا کو روز عشر کس طرح پہنچے دکھائیگا جلا کر آسمان کو خاک کا تو وہ بنائیگا مرے مرتد پر اگر وہ تلخ خاک اٹھائیگا کہ ظالم روز کے تیرے ستم پہ کون اٹھائیگا اگر بچلے سے اسی مرغ سحر تو غل چھائیگا سنا کر تم باذنی تو اگر مجھ کو جلائیگا نہ کچھ دنیا سی لہر مرگ تیرے ساتھ جائیگا خبر وصل صنم کے نامہ ہر جسد صنم لائیگا</p>	<p>مرے محبوب کو جب دہپان آرائش کا آئیگا کسی بت سے دل اپنا اسے وفا کرتے لگائیگا ہمارا تالا جائز جسد لب تک آئیگا پس مرون اگر دل جذب الفت کو دکھائیگا مجھے مرینکا اپنے غم نہیں ہے غم ہی تو یہ ہے شب وصل صنم میں ذبح کر ڈالو لگا میں لگائیگا سیما جان دینگے رشک سے چرخ چارم پر عبث مغرور ہو تو اپنے مال و زر پہ ای شرم تصدق نقد جان او سپر کروں گا یہ غوثی لگائیگا</p>
--	--

<p>دوئی کا اپنے دل سے جبکہ تو پردہ اٹھا گیا مردی صحرآدشت خیزین مجنون جو آئے گا جو تو خنجر بکفت قتل میں اسے سفاک آئے گا تقاب رخ اٹھا کر بام پر وہ بت جو آئے گا پس مردن لحد میں تھا نہ کوئی بھی نہ جائیگا بہلا دیکھیں گلب تک نہ جلودہ کما گئے گا</p>	<p>دھڑکنے لگا تجھ کو اور سکا جلوہ پہرچا کر شومین اڑھ لینگے ہر شہادے کے اپنے سونہ کورہ ہونے کا شہادت کی خوشی میں ہم کرینگے نذر سر اپنا تجملہ نذر کی بوجھ لگا تم کو حضرت سونے انگریز و افغان اجباب سب ساتھی ہیں جو کہ کوئی نہ ہو غلام و مشتاق ہر بھی صورت مونسے</p>
--	---

۳۵	<p>وفا نام جس بت کا فریر اپنی جان دیتے ہو پس مردن لحد پر فاتحہ پڑھنے نہ آئے گا</p>	۳۴
----	--	----

<p>چھوٹی نے مجھے صد حیف سنبھلے ندیا لحد مردن کوئی ارباب نہ بھلنے ندیا اونگنی آنکھوں کا رہا عشق کبھی رہے گا کبھی روح تن سے مرے نکلی تو روکی آنکھوں میں نہ شب وصل جو سوئے قوبد لکر کوٹ پھر کی شب میں زیادہ رہے گو بیتابی بچا باغ سے کیوں جلد قفس میں مینا و موسم گل میں مجھے پلو گیا جب ہی کا مژہ چھپنے کے موت غرض ہوا ایسا عیا و نہا ہر قصد تھا کہجے کا گر کیا کرتا ضبط کرتے ہیں اس کو کیسا تباہ میں محب نے اسے جرم کی طرح قید کیا</p>	<p>حوصلہ دل کا شب وصل بھلنے ندیا ہو نزاکت کا بُرا ساتھ بھی چلنے ندیا آسمان نے مجھے گردش سے بھلنے ندیا حسرت دیدنے دم بھی تو بھلنے ندیا دل کا دل میں رہا ارباب نہ بھلنے ندیا شدت درد نے پہلو بھی بدلنے ندیا دل بلبل کو ذرا تو نے بھلنے ندیا دختر زکوٰۃ زراپا سے بھلنے ندیا پھر قفس سے مجھے اک آن بھلنے ندیا دیر سے اک بت کا فر نے بھلنے ندیا منہ سے نالہ شب غم نے بھلنے ندیا بچے پر ہی قہمی جسے شیخ سے بھلنے ندیا</p>
---	---

عاشقوں پر مرے سفاک نے قتل میں وفا

۱۰	تین پر تین لگائی کہ سنبھلے نہ پیا	۳۶
<p>ماہ کنعان ہی نہیں حسن میں ہمسیرا لاشہ تشہیر کیا کر کے جدا سر میرا بچے برگشتہ ہے کس درجہ مقد ر میرا کوئی الفت میں خضر خاک ہو رہبر میرا آج قابو میں نہیں ہے دل مضطر میرا نیشہ میرا ہے سو میرا ہے ساغر میرا ایک ہی وار میں کرنا تھا جدا سر میرا دم شب ہجر میں آیا ہے لبوں پر میرا حوصلہ آج تو نکلاتے خنجر میسدا</p>		<p>آئینہ دیکھ کے کتا ہے یہ لبر میرا دل قاتل سے پس قتل ہی نکلا نہ بخار یاد پہر جاتا ہوں اگر مرے دروازے سے راہ گم کردہ وہ خود بہر تار ہی اکٹ ہے نہیں معلوم کہ قاصد پہ مرے کیا گزری سیکڑے پہ مرا قبضہ میں وہ سیکش ہوں کیون لگا رہے دیے مرے قاتل تہہ آئی آئی دکھلائیے صورت اپنی قتل ہوتے ہوئے جی پہرے اور نہیں دیکھ لیا</p>
۱۷	اسے وقافتی جو تمنا ہے پالوسی کی پاسے قاتل پہ گرا ہو کے جدا سر میرا	۳۷
<p>دل پکارا کہ ذرا دیکھ تماشا میرا دو قدم لیکے چلا وہ نہ جنازا میرا آج قابو میں نہیں ہے دل شیدا میرا دام کا کل میں پہنسا ہے دل شیدا میرا ہو گیا جان کا دشمن دل شیدا میرا دین و دنیا میں نہیں ہائے ٹھکانا میرا لے چلے کوچہ جانا نئے جو لاشا میرا مرغ بسل کی طرح تر پیگا لاشا میرا دیر تک قبر میں تر پیا کیا لاشا میرا</p>		<p>دیکھا قاتل نے جو قتل میں تر پنا میرا سدا دم نزع اوٹھا یا کیا میں جسکے نانہ وصل کی شب ہو نہ ترساؤ گلے سے لپٹو کیون نہ او لجن ہو رہا ہی نہیں ممکن تاشتر آج پہر لیکے چلا کوچہ قاتل میں بٹھے کہے جاتا ہوں کبھی اور کبھی تجھانے میں لاکھ اجا بنے چاہا نہ اوٹھا دانے قدم اوپھے ہاتھوں سے لگائیگا جو خنجر قاتل خاتہ پڑھنے جو غیر و نکو وہ لیکر آئے</p>

<p>دیکھ اچھا نہیں اسے چرخ ستانا میرا کیف افسوس جو ملتا ہے مسیحا میرا ہاتھ بہر کا ابھی ہو جائے کلیجا میسا سخت پتھر سے زیادہ ہے کلیجا میسا دیکھنے آیا ہے وہ رشک مسیحا میرا تھا جو منظور پس مرگ جلا نا میرا لیے جاتے ہیں وہ کاغذ ہو یہ جانا میرا</p>	<p>خاک کر دو نگاہ تھم آہ شریر یار میں غیر حالت مری کیا او سکو نظر آئی ہے رکھکے سینے پہ مرے ہاتھ پڑ ہو تم جو دعا رشک اغیار و تپ ہجر کے ہرے جیلے روح کو اسے ملک الموت بھی قبض نہ کر شمع جلوئی رقیبوں سے مری تربت پر بعد مرئیے ہوئی ہے مجھے معراج نصیب</p>
---	---

<p>۱۴۷</p>	<p>ماثقانہ مرے مضمون وقفا ہوتے ہیں اشاعی بین نہ کس طرح شہر امیرا</p>	<p>۳۸</p>
------------	---	-----------

<p>کہنچ لائے یار کو وہ جذب کامل کیا ہوا میرا کہنا جو نہ مانا حضرت دل کیا ہوا کیا نظر آیا تمہیں اپنا مقابل کیا ہوا کیوں تڑپ ہو دلوں شکل مرغ نسیل کیا ہوا میری تربت کو مٹا کر جنگو حاصل کیا ہوا شمع رویو پیر فدا ہونے سے حاصل کیا ہوا اس تری جینے سے اسے جراح حاصل کیا ہوا نعرہ زن بین چار جانب جو عنا دل کیا ہوا چھپ گئے فانوس میں کیوں شمع محفل کیا ہوا مضطرب اسدم جو پہلو میں نہیں دل کیا ہوا اونکے آتے ہی اکون بین رنگ محفل کیا ہوا بیٹھے ٹھلائے جو بہر آیا مرا دل کیا ہوا</p>	<p>وہ اشرافی نہیں تالو نہیں ایدل کیا ہوا کوئے الفت میں قدم رکھا تو حاصل کیا ہوا آنے کو دیکھ کر عجز تما شا ہو گئے ہو نہو اغیار کے گہر میان ہے آج یار اسے فلک مرنے پہ بھی بیدار تو نے مجھ کی جان دی بل جھلکے پر دانوئی صورت ہجر میں زخم کئے ہوتے ہیں ہر روز ٹانگے ٹوٹ کر لوٹ لی فوج خزان نے کیا بہار بوستان بے نقاب آیا ہو میرا شملہ رو کیا بنم میں ہاتھ رکھ کر سینہ پر کیا پڑ رہی ہیں وہ دعا چپ رہی فانوس کبہر دیں جا کر شمع بنم گزری اجباب وطن پر کیا اتنی خپ ہو</p>
---	---

جسم خاکی میں یہ مدت تک رہی ہے مہینہ روح گرتن سے نکلتی ہے یہ شکل کیا ہوا

۸ م اسے وفا چین کر رہا ہے کسک چہرے آج قابو میں نہیں جو آپکا دل کیا ہوا ۱۷

جو دل گرد و کدورت سے مصفا ہو نہیں سکتا
مریض ہجر کا ذرا مداوا ہو نہیں سکتا
شبید ناز تربت میں پڑے آرام کرتے ہیں
سکنا ہی پڑا دم لب پہ ہاں بیمار الفت کا
سیحانے کہا دیکھا جو بچہ بیمار الفت کو
مسلمانوں کا میرا مان تو وہ کفار کا سجد
چمن پر چاندنی چٹکی ہو ہو دور ساغ ہو
فلک بیکار کم بین ہو بنی آدم کا دشمن ہو
ہزار دن زندے مرتے ہیں لاکھوں کروڑ ہیں
وہ گلگون سیریں جب تک نہیں ہوتا ہو پلوں
سبارک کعبۃ الشہداء زیارت بنگلوی راہ
لحد میں تیری وحدت کا جو ہو جاؤ گامین قافل
ہر اک کی آنکھ سے پیمان رہی تم سات پر وہیں
ہمارا آئی ہو زور و تیرے کہی ہو اعط
شب غم رو کے طوفان فوج کا گرتی ہیں یہ پیرا
کیا ہو قتل گر مجھ کو تو دیکھو رقص بسمل کا

تو اوس پردہ نشین کا سینہ جلوہ ہو نہیں سکتا
مریجان پہر سیحانی کا دعوا ہو نہیں سکتا
قیامت تک کفن بھی اونکا میلا ہو نہیں سکتا
سیحانے بھی اگر آئیں تو اچھا ہو نہیں سکتا
کہ اس بیمار کا مجھے مداوا ہو نہیں سکتا
برابر کہنے کے ہرگز کلیسا ہو نہیں سکتا
یہ سامان وصل کی شب میں ہو نہیں سکتا
گیلی یہ جو بر لائے تمنا ہو نہیں سکتا
تری رفتار سے کب حشر برپا ہو نہیں سکتا
تو مینو خوشنیں دور جام مہیا ہو نہیں سکتا
مڑو کوچہ دلیر سے اوٹھنا ہو نہیں سکتا
فرشتوں سے زرا بھی بہر تو جگر اہو نہیں سکتا
جب آئگی قیامت پہر تو ایسا ہو نہیں سکتا
کہ نہیں ترک مینوشی کو ایسا ہو نہیں سکتا
مری آنکھوں کا ہسر کوئی دیر یا ہو نہیں سکتا
مرے سفاک پہر ایسا تماشا ہو نہیں سکتا

۹ م صبا کی روح کتنی ہی وفا سے مرجا کر مقابل شاعری میں کوئی تیرا ہو نہیں سکتا ۱۵

<p>جواک خط یہ کہہ صبر میرے دل سے ٹل جاتا تمہارا خنجر برسان اگر گردن پہ چل جاتا جو نشہ کے اثر ہی پادشاہ کوئی ساغر جو سستا قتل گھر میں آتا ہو خنجر بکف قاتل شب فریقین گر میں تارا آتش نشان کرتا پس مردن مری تربت پہ وجہ تیرے اشرار لو لگانے سے سنگدل تجھ پر نہیں ہوتا گرانی اس قدر ہے بار حیا کی پس مردن جو میرا ساتھ ہو جاتا کبھی صحرا نور کی عین اگر چلتا مرا بس کاتب قدرت یہ کہتا وہ دلیل تھا کہ جب مستی بہار لگی ہو گلشن میں ترے عشاق میں رتبہ مجھے معراج کا ملتا شب وصل صتم میں یہ خدا آئی دعا میری دم آفرینی حسرت تھی تمہاری دید کی ایجان جو میرا دیرس ہوتا تمہاری زلف پہچان تک</p>	<p>تو پہنا شب غم میں مرے منہ سے نکل جاتا تو قتل میں ہمارا حوصلہ دل کا نکل جاتا تو اسے پیر سخاں پر لڑ کر اگر میں نہیں جاتا مجھے شوق شہادت اس قدر تھا سر کے ہل جاتا زمین ہو نام کسا خیمہ گردن بھی جل جاتا جو بہر ناخدا تاکھتا کف افسوس میں مل جاتا اگر تیر بھی ہو تا موم کی صورت پہل جاتا جنازہ میرا جو کئی اوجھٹا لیتا چل جاتا تو میں مجنون کے لئے سیکڑوں منزل نکل جاتا کسی صورت مری تقدیر کا لکھا بدل جاتا نفس کو توڑ کر صیاد میں فوراً نکل جاتا مرادم تیرے زانو پر اگر ایجان نکل جاتا سحر ہونے نہ پاتی اور میرا دم نکل جاتا جو تم دم پہرہ دواتے تو میرا دم نکل جاتا تو کنگی اس طرح کرتا کہ سارا خم نکل جاتا</p>
---	--

<p>۴۱</p> <p>کسی صورت نہ شک رہتا وفا اپنی بخشش میں جو اسے بت نلم تیرا مرے دم منہ سے نکل جاتا</p> <p>فصل بہار آئیگی پروردگار کب سوسے میں زلف جو غلج ہو اگر قرار کب رہنے کو میں نے پایا ہلا کوئی یاز کب کیا حال کیسے اپنے دل بیقرار کا</p>	<p>۱۵</p> <p>وہ ترک کیلے گا بطمی کا شکار کب جاتا نہیں حلب سے میں سوی ستار کب ظہر برین پہ میرا ہوا اختیار کب سیاب دار اسکوڑا ہے قرار کب</p>
--	---

<p>بے یار آتا ہر مرے دل کو تو کب کہنے میں ہے ہمارا دل بقرار کب فرقت میں یار کی ہوے ہم اشکبار کب سچ کہہ تو آئنگا مرے گھر اے نگار کب آتا ہی چین مجھ کو میان مزار کب آئے وہ ہر فاتحہ سوے مزار کب قنیم کو ادٹے گا ترخا کسار کب غافل کر دینا طاعت پروردگار کب انہی گنہ کا ہو گا ہمارا شمار کب بیچ کیا تھا نالہ سبے اختیار کب</p>	<p>سبلی کی طرح کیسا تڑپتا ہے ہجر میں جاتا ہی دوڑ دوڑ کے کوچہ میں یار کے جاری ہماری آنکھ سے دریا کسان ہوا بہاؤ نہیں تجھے تری دھڑ خلا فیضان اوس برق و ش کی یاد ہو مرنیکے بعد بھی بعد فنا بھی او کو ہے عشاق سے گریز سلطان بھر و بر بھی اگر آئے روبرو پیری ہوئی شباب کا سب ولولہ مٹ بیکار میں یہ کاتب اعمال دوش پر بیتاب ہو کے دوڑے چلے آئے سیر گھر</p>
--	--

<p>۱۹</p>	<p>اس چرخ مجدار کے ہاتھوں سے اسے وفا ہنکو نصیب ہو گا وصال نگار کب</p>	<p>۴۲</p>
-----------	--	-----------

<p>کیون نہ پہر ہر شاخ گل پر چھائی عندلیب چھپا کر داستان اپنی سنائے عندلیب داستان اپنی گل تر کو سنائے عندلیب غرز بان پر داستان ہجر لائے عندلیب سر پہ نالوئیے کیوں گلشن اوٹھائے عندلیب دل لگا نیکی سزا پر کیوں نہ پائے عندلیب اے صبا کہے او ہر ہرگز نہ پائے عندلیب سیکڑوں نائے زباں پر کیوں نہ لائے عندلیب بلبلین گل پر فدا گل بیتلائے عندلیب</p>	<p>باغ کو صیاد سے خالی جو پلے عندلیب مہربان اپنے پر اوس گل کو چوچا عندلیب آج کوئی بھی نہیں صیاد و گلچین باغ میں اپنا دامن چاک لک گل کرے گلزار میں روز گلچین آئے فصل گل میں چن لیتا ہو پل خار ہم پہلو سے گل تھا اوس سے وہ آگاہ تھی باغ میں صیاد ظالم نے چھپا رکھا ہر دام اوس گل تر کی جدائی میں ہے سجد بقرار مدد سے گل آتے ہی باہم یہ الفت ہو گئی</p>
---	--

<p>فصل گل آئی کیلے ہیں پھول ہر اک شاخ میں تازہ بان کیونکر نہ لائے نالہ ہائے دردناک جب خزانہ میں ادس گل ترکو نہ دیکھے جلوہ گر موسم گل آگیا جو میں ہوا گلزار پر ادس گل تم سے دیر میں گئے خار ہم پہلو سدا لوٹے فوج خزان آتی ہوا بگلزار میں جب بہار آئی تو ادس کی نغمہ سنجی دیکھ کر شاخ گلپر بوستان میں ہو رہی ہے نغمہ سنج پھرتے ہیں میا دو گھوین چار جانب باغین</p>	<p>آج گلشن میں ترانہ سنج آئے عندلیب جب نثر ایمن باغ کو ویران پاسے عندلیب چرخ نالہ سے نہ پھر کیونکر ملائے عندلیب شاخ گلپر آشیان اپنا بنا کے عندلیب آتش غم سے کلیا کیوں جلانے عندلیب آج بستر اپنا گلشن سے اوٹھائے عندلیب ہو گیا گلشن میں ہر اک گل فدا کے عندلیب یاد دہی پر آج ہر بخت رسائے عندلیب داستان ہجر کیا گل کو سنائے عندلیب</p>
--	---

۴۴	<p>وصل کے مغنون کیا کرنا ہوں موزوں اسے و گیا چھپے کرتا ہوں محبت میں بجائے عندلیب</p>
----	---

<p>لعل زرد ہوا پگیا آزار محبت عشاق کے رونے پہ کبھی آپ نہ ہنستے سحرانہ اسطر سے جس ہنسنے کبھی تو صحت کا کبھی یہاں بھی آتا نہیں جگو اسے زنگ شلا تر؟ آنکھیں جو کبھی دن جیسے بھی لگے چرخ چہارم سے اندر آئیں کہتے ہیں مری دوست مری دیکھ صورت کا تپا سا ہوا سوکھ کے اپنا حق لا غر یوسف سے زیادہ ہوتی ہے حسن کا شہرہ منصور کو سولی جو ملی تو یہ کھلا حالی</p>	<p>چہرے عیان ہیں مرے آثار محبت دل آپ کا ہوتا جو گرفتار محبت ناصح تو اگر ہوتا گرفتار محبت جس روز سے دل ہے مرا بیمار محبت کیا میری طرح تو بھی ہے بیمار محبت مکن نہیں اچھا ہو جو بیمار محبت دشمن کو بھی یار بے نہو آزار محبت سچ ہے کہ نہرا ہوتا ہے کہ نہر محبت تاحشر رہے گرمی بازار محبت بس دار کے قابل ہیں گنگار محبت</p>
--	--

قاتل تو سر دست چہری پہر دے بہر دل کو مرے جب سے تری مڑا لگی ہر افیت آتی ہے نظر جب کبھی اچھی کوئی صورت	سہرا پتا جہکائے مین گنگار محبت کچھ دل مین کٹکتا ہو مرے خار محبت سرنج کے ہوتا ہوں خریدار محبت
--	--

۴۴۱	رکنا ہے وفا نکلواقات اگر اوسے کرنا نہ کبھی ہو لکرا تھار محبت	۱۸
-----	---	----

یہ کیوں ہے پر مغنا کا عتاب کیا باعث تھیں ہے وصل کی شب میں مجا کیا باعث فزون ہو دلوں مرے اضطراب کیا باعث خدا کے واسطے میرے گلے پٹ جاؤ سکوت کس لیے منم سوال سا کل پر شب وصال میں لیتے ہیں بوسے بے گنتی گناہگار تو نازان میں اوسکی رحمت پر میں ظہور کی تو مدح کرتا ہے واعظ حلال جب میں اظہر خدا نے کی واعظ رتیب ہو گئے سیراب دست ساقی می نگاہ شوق سے دیکھا تھا بزم میں تکیو لیا جو بوسہ تو برہم ہو صورت گیسو ہمیشہ پہر تہا ہے زائد تو گر و میخانہ سید بال ہوے اور ہوئی خمیدہ پشت ہر ایک چیز کی ہوتی ہے قدر بعد زوال یہ کس کو دہو دیتے پہرتے ہن کا فرد ویندار	بہار میں نہیں چلتی شراب کیا باعث اوٹھاتے کیوں نہیں تیغ نوا کیا باعث نہیں ہے سانس بھی لینے کی تاب کیا باعث شب وصال میں اتنا حجاب کیا باعث زیانے کیوں نہیں تیغ حجاب کیا باعث تم آج کرتے ہو ایساں حساب کیا باعث پہر اوٹھا حشر کین ہو حساب کیا باعث حرام پہر ہوئی کیونکر شراب کیا باعث پسین نہ کیلے میکش شراب کیا باعث نہ ایک بوند بچے دی غراب کیا باعث دکھائی کیوں مجھے چشم عتاب کیا باعث وہاں سی بات پہ یہ پیچ و تاب کیا باعث شراب پیئے سے پہر اجتناب کیا باعث زرا بھی ٹھہرا نہ اپنا شباب کیا باعث نہ یاد شب میں آؤ شباب کیا باعث میں دو نوں میر و حرم میں خراب کیا باعث
--	---

نہو دے گئے بشر مستجاب کیا باعث	رجوعِ قلب سے پیش خدا جہانے جو سر
۱۱	۲۵ نر بانسے نزع میں جو نام لے خدا کا وفا فنا کے بعد ہوا دوسرے عذاب کیا باعث
<p>مضطرب ہو روح شدتِ درد جگر ہو آج مشہور دل کی اور طرح سے خبر ہے آج اپنی حیات صورتِ شمع سحر ہے آج دنیا سے کوئی دم میں ہمارا سفر ہو آج کب مجھ مریض غم کو اُسید سحر ہے آج فکرِ مال چاہیے کیوں بے خبر ہے آج پہلو میں بی طرح مرے درد جگر ہو آج کل ہو گا کیا کسیکو بھلا یہ خبر ہے آج بیل چمن میں دیکھیے کیا نوم گر ہو آج سجدے کروں بتائی کعبہ کہہ رہے آج</p>	<p>قریب میں حالی دل مرا فوج دگر ہو آج حلقہ نہیں نہت یار کے کل تک تھا جان بلب مرے سفید لائے ہیں پیغامِ موت کا پہلو سے اٹھکے جائیگا وقت سحر وہ ماہ بہار می ہے رات ہجر کی اسے غیرتِ سیح فرداے شہرِ پششِ اعلیٰ ہے ضرور کیونکر شبِ فراق بسر ہو گی دیکھی پس ہے سوا خدا کے کوئی جانتا نہیں فوجِ خزانِ باغ کو تاراج کر دیا سودقِ فرا میں آپ مرے گھر میں ای صم</p>
۱۳	۲۶ اہلِ دل کے سامنے میں کیوں جھکوں وفا مغس ہوں پر دماغِ مرا غش پر ہے آج
<p>ہجر میں تھا مضطربِ بقیاب و بملِ کس طرح ساتھ میرا کوئی دیتا وقتِ شکلِ کس طرح ہو گیا انجام مجھے کارِ مشکلِ کس طرح باکسین اپنا نہ کلاتا وہ تاملِ کس طرح دل نہ تڑپے میرا شکلِ مرغِ بملِ کس طرح آئینہ ہوتا ترے رینگے مقابلِ کس طرح</p>	<p>اسے نگاہِ بد بتلا دے مرا دلِ کس طرح روح نے بھی جسم کو گہرا کے چھوڑا خلقِ جن بہر جہاں کس خوشی سے بیخِ زیرِ تیغِ مار قتل گہ میں کر دیا چورنگِ جہرِ عاشقِ کائن جکوبے دیکھے تھا سبے چین آتا ہی نہیں موجِ حیرت تھا ترارِ دے منورِ دیکھ کر</p>

<p>صاف دل ہوتا تو ہر دردے میں ڈالتا نظر سینانِ فرقت کی جیلے تھا مرا دل ایجنون نغمہ سنجی شاخ گلگیر کرتی ہیں گلزار میں شب کو وہ ہر راہِ غیر و کرمے گرائے تھے تھا اسی میں کیا ہجومِ یاس و اندودہ و الم ساتھ واسے چل بسے میں سبکے پیچے رہ گیا</p>	<p>دیکھتا چشمِ حقیقت میں سے غافل کس طرح جگو پینا نا کوئی طوق و سلاسل کس طرح شاو مان ہیں موسمِ گل میں عنادِ دل کس طرح عرض کرتا وہ نے پہر میں مطلبِ دل کس طرح رہ گیا ماتم کدہ بنکر ادل کس طرح پہونچو نگا منزل پہ میں گم کردہ منزل کس طرح</p>
<p>۴۷</p>	<p>۱۱</p>
<p>اکی بہارِ دہوم سے سارا چمن ہے سرخ پوشاک جب سی پہنی مرا گھبن ہو سرخ شیشہ نین چسپکے بیٹی ہو کھتے ہیں بچے فصل بہار میں تھا یہ رند و نکو شوقی جگو تشہید کر کے گیا قتل گاہ میں فصل بہار میں وہ بے لالی شراب ہے اگر شراب پیتے ہیں زندانِ بادہ نوش ہم پہلو سے رقیب جو بیٹھے وہ بزم میں چرخِ گجہ شہید کو قاتل نے جب کیا گلگون شراب پیتے ہیں زندانِ بادہ نوش</p>	<p>زندانِ بادہ نوش کی پہاچن ہے سرخ رنگِ شفق سے گنبدِ چرخ کن ہو سرخ دند و گلے لگا دعو دس چمن ہے سرخ اتنی شراب پی کہ ہوا سب بدن ہو سرخ خنجر لیے جو ہاتھ میں وہ تیغ زن ہو سرخ پیر منائے فیض سے ہر انجن ہے سرخ پیر مغان تمام ترمی انجن ہے سرخ غصے سے ہو گیا مرا سب تن بدن ہو سرخ اتنا لہو روان ہوا سارا کفن ہے سرخ ساقی بہار گل میں ترمی انجن ہے سرخ</p>
<p>۴۸</p>	<p>۱۳</p>
<p>گردِ گاہِ قبر میں جدم میں ناتوان فریاد</p>	<p>سنے گا کون تھا ارے سوا وہاں فریاد</p>

یہی ہو سوچ کروں جا کے اب کہاں فریاد
 یہ عشق وہ ہے کہ کرتے ہیں بے زبان فریاد
 کرینگے صورت ناقوس استخوان فریاد
 تو جھکو کرنے نہیں دیتا پاسبان فریاد
 کبھی نہ لایا میں بھوسے سے تازبان فریاد
 نہ جاتی پہر تو کی طرح رایگان فریاد
 میں لاؤں بھر میں کس طرح تازبان فریاد
 کروں زمین پہ جو میں زیر آسمان فریاد
 تیری تلاش میں کی ہر کہاں کہاں فریاد
 ہر اک روش پہ جو کرتے ہیں باغبان فریاد
 حد وہ ہے میں مری ہفت آسمان فریاد

ہوا عدو نہیں سنتا یہ آسمان فریاد
 کرین انہی کے کس طرح استخوان فریاد
 تیون کے ہجر کی آتش سے قیامتین
 درمنم پہ پہونچکر جو دل مرا اوٹا
 جہاں شک آنکھ میں پہر آئے گی لگا اوٹو
 بتان دہر کو دل میں اگر جگہ ہوتی
 یہ ہے خیال کہ رسوائی اتنی ہونے کہیں
 ملال اوٹھا میں دل حلال عرش برین
 کشت و دیہ و کلیسا و کعبہ و مسجد
 خزان نے لوٹ کے گلزار کر دیا صحرا
 پچھلی جان مری کس طرح محبت میں

۴۹ غم فراق میں بیٹے تنگ ہوں میں وفا
 رہے ہوں پہ کس طرح سے فغان فریاد

کہا میرے ہی لیے تو نے یہ باندھا تعویذ
 کسی عامل سے نہیں ملتا ہے ایسا تعویذ
 دیا عامل نے مجھے خوب ہی اچھا تعویذ
 تو حجت کرتا ہو میرے لیے گنڈا تعویذ
 زلف پر صبح میں جب رات کو چکا تعویذ
 پہ اثر ہاتھ جو آتا میرے جب کا تعویذ
 بیٹے لکھا جو تری واسطے جب کا تعویذ
 جب نظر آیا ادھن میں میری لحد کا تعویذ

میرے بازو پہ جو اوٹو نظر آیا تعویذ
 ہو کے مضطرب وہ گلے سے مرے لپکیں اگر
 ہو گئی اوٹو رقیبوں سے عداوت دم میں
 کہتے ہیں وہ کہ محبت تھی ہر دلیں مری
 ہو گیا اب یہ میں مجھے شک بجلی کا
 مضطرب ہو کے پٹ جاتے وہ اگر مجھے
 شومی بخت نے دکھلایا عداوت کا اثر
 دل جو بہر آیا تو وہ خوب ہی رو سو فر

وہ نیم حسن ہو شاید کہ مسخر میرا افنی زلف ہو قابو میں مرے امی عامل وصل کی رات بڑی چین سے کاٹی میں نے سامری کا تری آنکھو نہیں بہا ہی جادو	روز لکھتا ہوں میں جا کر لب دریا تو یہ ایسا تپتا کوئی منتر کوئی لٹکا تو یہ وہ پریزا دریا میرے گلے کا تو یہ تجربہ چلتا ہی نہیں کوئی بھی گنڈا تو یہ
--	---

۵۱	جذبہ دل سے پریزا دریا کو لایا آخر جب وفا سے نہ پایا کوئی حب کا تو یہ
----	---

ہو آباد وہ دہر ہر نگاہ یار نے پر ارادہ تھا کہ بوسہ یونہی تری تیغ ابرو کی تمہارے ہجر میں ایسا جان دم لب پر آیا ہی یہ زخم تیغ الفت ہی نہ اچھا ہو گا عشرت تک حلال او سکون شب و صلت میں کرتا گر چہ رہتی ہماری طرح جلتی ہے سحر تک ہجر کی شب میں نظر آتی ہو فان بکھو خدا کی شان اسے زاہد تری تیر چنی نظر سے طائر دل ہو گیا بسل قص میں آہ و زاری تو بحث کسی ہو ابلبل حسینان جہان کی دعوتیں کرتے زلمے میں اگر ہوتی تریے دل میں خدا کے عشق کی لذت نہ نہ پائے کچھ شکوہ شکایت و صلیکی شب میں ہمارا دل ہی رہے ہر طرح کوئی الفت میں جہاں ہے تیری زندگی اس بحر عالم میں جہاں سب غرق ہو کر دون نظر آئی جہاں آنا	کر باہ ہوں دل جیتا ہے تو وہ بنائے پر فتادہ ہو گیا قائل تری تیوری جہاں پر ترس ملکہ نہیں آتا ہماری جان جانی پر نہ مادہ ہوا ہی جہاں تو مانکے لگنے پر یہ غصہ تھا مجھے مرغ سحر کے غل مجا نے پر نہ کیونکر آئے رو شام کے آنسو بہانے پر جس میں ہر کیون رگڑو نہیں بتو کے استا پر مری صیاد تیرا یہ کیا ہو نچا لٹانے پر نچوڑ لگا تجھے صیاد ہر گز غل مجا نے پر ہمارا دسترس ہوتا جو قارون کے خزانے پر نکر تا طعن امی زاہد بتو سے دل لگا کی پر موزن نے کمر پھیلے سی بانڈی غل مجا کی پر چلیں گے راہ کب ہم خضر کی رستہ بتائی پر بہر و سا کو نہ امی غافل جہاں کے کارخانے پر جو ہم فرقت میں آئیں اشک کا دریا بہا پر
--	---

لگایا تھ کیوں او چہا رہی ہم جان قاتل	وہاں زخم جھنتے ہیں ترے خنجر لگانے پر
۵۲	۱۱ وقفا اشعار میرے شکے حامد کیوں نہ جل جائیں مقلد میں ہوں آتش گاہ یہ روشن ہے زانے پر
رہتا نہیں زمانہ کبھی ایک حال پر کیوں خشتگان خاک کرتی ہیں نہ جان آؤ آج بہار کھل گئیں کلیان جن میں سب جنت عطا کی میرے گنہ سب کی معاف لاکھوں گنہ کیے ہیں جو میں فی جہان میں نظر دین میں دوسریکسا سنا نہیں کچھ دہو جاے میرا نامہ اعمال سرسبز زلف سیاہ یار کا جبے ہوا ہر عشق زادہ ہمیشہ اوسکے غضب سے ڈرا کر میں شرمندہ ہو جو دیکھتے زفتا ریا کو	بے جا غرور ہے تمہیں حسن و جمال پر یہ سب فدا ہیں آپ کی مستانہ چال پر بلبل ترانہ سنج ہے ہر اک نہال پر آیا خدا کو رحم مرے انفصال پر آنسو بہایا کرتا ہوں اپنے مال پر آیا ہوا ہی دل مرا اس خوش حال پر روڈن جو سوچ کر کہیں اپنے مال پر نازل بلا ہوئی ہے مرے بال بال پر زند و ککو ناز ہے کرم ذوالجلال پر نازان بہت ہے کبک دلی بلی چال پر
۵۳	۱۶ ہر شعر میں وقفا کے بہا ہے محاورہ اینا تو دم نکلتا ہے اس بول چال پر
کیوں نہ ہو میں زندے پیکر درخشاں پر پہر سنا کیا مری نظر دین میں یوسف کا حال آئی ہے زور و پنہاں کی سال کیا فصل بہار فصل گل میں بادہ نوشی کا مزہ ہو زہرا ملا نہ و گل پہوے میں بلبل ترانہ سنج ہو دیکھ کر گلہاں سے رنگا رنگ کے نشو و نما	بخود ہی نشہ میں غالب ہوتی ہی مغوار پر شیفتہ تھا میں تو حسن احمد مختار پر جو ہجوم بادہ نوشان ہے درخشاں پر کیوں نہ بہر بستر لگاؤں میں درخشاں پر فصل گل کے آتی ہی جو میں ہوا گلزار پر وجد کا عالم ہے طاری بلبل گلزار پر

<p>حرم ہر سہا بتان دیر کو تو نے خدا فرج کے دم چلتی ہے رک رک کی گرد پوری قتل گدین جب کیا چورنگ قاتل نے مجھے کیونکہ ہم میکش کرین پھر فصل گل میں میکش قتل گدین کو کیا شوق شہادت جب ہمیں نامہ عصیانے میرے دھوکے اعمال بد طور پر موسے صفت اک عمر جھکو ہو گئی دلف شہگون سے بہا تلویح کیا کت سکر پھر حق موسے نکلتی تھی انا الحق کی صدا</p>	<p>اے برہمن کیا پڑے تہر تری پندار بارہ ایقابل نہیں ہے کیا تری تلوار مرجا نکلا دیاں زخم سے ہر وار پر جب ہر دساز اہد اہور حمت غفار پر ہنے گردا بنی رکمدی خنجر خونخوار پر مینے دو آنسو بہائے جب مال کار پر منظر بیٹھا ہوں تیرے وعدہ دیدار پر فوق کافر کو کبھی ہوتا نہیں دیندار پر حضرت منصور جب کہنے لگے تھو دار پر</p>
---	--

۵۳	<p>اے وقاچپ بھی نہ چنے کیا حق حق بیان صورت منصور وہ کہینچا گیا ہے دار پر</p>	۱۵
----	--	----

<p>اگلی جب طبیعت اوس سراپا نور پر اے کلیم ایسے ہوئی بخود کہ کچھ کہتے نہیں بولارند وفسے کہ ہے جامے کو شر حال دار پر کچھ اویا گو عالمان شرع نے بادۂ وحدت سے جب پیانہ دل بہر گیا صاف دل ہوتا ہو چکا شکل آئینہ کلیم اے کلیم اللہ وہ ہر دم ہمار دل میں ہر دم نکلیجائے مرے تن سے مدید ویکہر ہو کے شرمندہ دو بارہ چاہ کنائیں میں جان زاہد کیوں ندرتیا برہمن کی طرح سے</p>	<p>شکل موسے روز ہم جاتے ہیں کوہ طور پر کسا جلوہ تھنے دیکھا جا کے کوہ طور پر آئی واعظ کی طبیعت جبے انگور پر تھی انا الحق کی صدا جب بھی لب منصور پر پہرا انا الحق تھا زبان حضرت منصور پر روشنی اونکو نظر آتی ہر دم طور پر جو بجلی اپنے دیکھی تھی کہ وہ طور پر پہو بچوں جسد م آستان رہندہ نور پر آنکھ پڑ جائے جو یوسف کی تمہارے نور پر ایسا جو بن تھا بتونکے عارض پر نور پر</p>
--	--

آپ کو عشاق سے زریبا نہیں ذرا غرور کوئی پوچھے اب کہاں ہو اطلس دیا کاوش میں انزل سے شیفہ حسن پر دیوان کا ہوتا زخم دل بہتر نہیں رستا ہی جو اٹھوں بہر	دیکھنے آغاز خط ہی عارض پر نور پر خاک اوڑتی ہے مزار قصور و نقور پر تو ذرا رہ واعطا حسن و جمال حور پر رکھ دے اسے جراح تو تیرا اب اس ناسور پر
--	---

۵۵	اے وفا ہے غیرت لیلے اگر وہ حسن میں عشق میں مجھ کو بھی فوقیت ہے قیس عور پر	۱۰
----	--	----

بہر و سا اک ذرا سا بھی نہیں ہم عبادت پر خزائن کھنے سے واعظ کی توبہ کی سکرین وفاداری پر میری آنکھ سے آنسو نکل آئے بتان دیر کو اسے بدمعنہ سمجھا ہے شمار اپنا تو کرتا خاکساری دار فانی میں کوئی دم کا مجھے مہمان پا کر سخت حیران ہیں وہ لاشانی ہے آئینے میں جب ثانی نظر آیا لحد میں صورت یہاں لاشہ غصہ ہی تر کیا پس مردن اثر ظاہر جو ہوتا جذب الفت کا	مگر ہوا زچہ مجرم کو یارب تیری رحمت پر بہار آئی کا اب قابو نہیں اپنا طبیعت پر وہ آئے فاتحہ پڑھنے پس مردن جو تربت پر ارے فافم کیا پتھر پرے تیری جہالت پر تجھے ہوتی جو آگاہی ذرا اپنی حقیقت پر سیسی کو بھی ہے سکتے کا عالم میری حالت پر بہت غصہ او نہیں آیا سکندر تیری صنعت پر رقیبوں کو وہ ساتھ اپنے جلا کی میری تربت پر بہر و سا لیلی بیستی مجنون کی تربت پر
--	---

۵۶	خدا نے اے وفامرتے ہی سب میرے گنہ بخشے بہر و سازندگی بہر تھا جو مجھ کو اداس کی رحمت پر	۱۲
----	--	----

گلا کا ظمرا ابرو نے تیغ خونچکان ہو کر کبھی نکلے نہ باہر گھر سے تم عذر نزاکت سے سائے میری نظر و عین بہلا کوئی حسین کوئی لشائے آبپاشی روتی ہو میری تربت پر	لو شہرگ سے ہوتا ہے مرے آب روان ہو کر چن میں شادمان پہرتے ہو چہرہ روان ہو کر رہی ہو بدتون آنکھوں میں میری تم نہان ہو کر سہا چرخ برین مرقد یہ تیرا بیان ہو کر
---	--

<p>دکھائی گئی تھی میری خاموشی بیان ہو کر چھپا ہوں اس کے دامن میں تیرے آشیان ہو کر عزیز و نسیب ہی اوتھ سکتا نہیں باہر اگر ہو کر کہ میں کہے کو جاؤنگا سوے کوئی بتاں ہو کر درجائے یہ مدت تک رہا میں ہاں ہو کر ہمیں زندہ نہیں کرتے مہینا زمان ہو کر بہار آئی مرے گلزار میں فصل خزاں ہو کر ملتا ہمارے کا ملتا ہوں ناتواں ہو کر گلابی بزم میں آئی نصیب دشمنان ہو کر</p>	<p>جواب اسکا وہ خود سمجھیں جو دنیام دہن امان دے بجھو اسے عیاد کیوں بخش کرنا ہی گنہ کے بوجھ نے اس درجہ بہاری کر دیا لاشہ دہکوں گا کبھی وہ سالک راہ حقیقت ہوں ہوئی اکدن نہ دیداد سکی بدی قسمتی ظاہر ہو اسی منہ پر جلانے کا کیا کرتے تھی تم دعوی عیادت کیلئے آیا وہ گل ہمارا غیروں کے بوقت نزع کب میں اپنے ہاتھوں کو ٹپکتا ہوں یہ درندہ لاؤ بانی رہ گیا محروم اسے ساقی</p>
---	---

۱۶	<p>۵۷</p> <p>وفا لازم ہی یہیہ فکر فن پہلے سے کہہ رہا ہو اور تر جانیگا یہ پیرا ہن تن و جیان ہو کر</p>
----	--

<p>حسن سکھاتا ہی او میں شوخو کیا کیا انداز کون پاسکتا ہی ایجان تمہارا انداز حور بھی غش ہو اگر دیکھ لے تیرا انداز کوئی دیکھے تو ترے در کے گدا کا انداز دل سے اللہ کو بہا یا تر ایسا انداز تیری شمشیر میں ہے تیغ قصا کا انداز تیری دیوانیکا مجنون نے جو دیکھا انداز ہمنے دیکھا تری کیسو میں بلا کا انداز موسم گل میں یہ تھا دست جنت کا انداز دیکھے زاہد جو تر اسے بت ترسا انداز</p>	<p>شوخی و ناز و کرشمے میں ہے بالکا انداز سارے خوبان جہاں سے ہی نہ لایا انداز وہ بشر تو ہی پر ناز تو کیا ہیں ای بار خاک پر یہ صفت نقش قدم بٹھا ہے سایہ پیدا نہ کیا پاس سے یکتائی کے چلتی ہی گردن عشاق پہ کس تیزی سے ایسی حیرت ہوئی سودا و سی بھولا اپنا جان عشاق کی لینے کو بنے مار سیاہ دجیان دامن صحرا کی اوتار میں کیا کیا ہوئے اند کو کرنے لگے سجدے تجھ کو</p>
---	---

<p>آپ کیون غش ہوئے فریادی ہم بھی توشین سکرانائے پتھون نے چمن میں سیکھا دم نظارہ ہیک جاتی ہو چشم عشاق سنے حاسد بھی تو بیاختہ تعریف کرے دہن زخم سے بوسے لب خنجر کے لیے</p>	<p>جلوہ طور میں تھا کو تسموئے انداز بلبلون نے مرے نالونکا اور یا انداز برق کا جلوہ رخسار نے پایا انداز اپنے اشعار میں ہوتا ہی کچھ ایسا انداز دیکھا قاتل کا دم زنج جو بیار انداز</p>
<p>۵۸</p>	<p>دیکھ کر ناز و ادا خلد میں حوروں کے وفا یاد آیا مجھے اوس رشک یرمی کا انداز ۱۲</p>
<p>دہوم سے گلشن میں آئی ہے بہار لکے برس زور پر آئی چمن میں کیا بہار لکے برس باغین زور و نہر آئی ہے بہار لکے برس ساقیا فضل بہار آئی جہاد سے ایسا رنگ باغ پر چھائی گشتا ہے پتیے میں میکش شراب میں تو توبہ توڑنے پر مستعد ہوں ساقیا بہار کی کپڑے چلین دیوانے صحر اکطرف قید خانہ اپنا مسکن ہو کہ صحر اسے جنون رند دریا نوش ہوں ساقی تیرے میخانہ میں قائم اپنے زہد پر سال گذشتہ تک رہا ہوئے اچھے زلف اونکو میرے دست جھون</p>	<p>گر دہن پیر منائے بادہ خوار لکے برس ہو گئے حبیب و گریبان تار تار لکے برس زاہد بے پیچی ہے بادہ خوار لکے برس زاہد اگر ہے چسپین بے اختیار لکے برس ہو قبول رحمت پروردگار لکے برس تیرے آئینا فقط ہی انتظار لکے برس کیا جنون ڈرائی ہو فصل بہار لکے برس کشتی جو دیکھین کہان فصل بہار لکے برس لاپلائے جا شراب خوشگوار لکے برس بادہ نوشون میں ہو زاہد کا شمار لکے برس ہو گریبان اسطرحے تار تار لکے برس</p>
<p>۵۹</p>	<p>ساتی بگلون قبا کے ہاتھ سے بلی وفا ۹ زندوں نے کیلا باجی کا شکار لکے برس</p>
<p>بتوں کو دیکھ کر ایسا گیا ہوش</p>	<p>یہ کتا ہوں آج بھی کیا ہوا ہوش</p>

<p>چوڑی بادہ نوشی مرتے دم تک بتان دیرنے آنکھیں ملا کر ۵۰ عیادت کو وہ آئے میری جسم خزان میں نے سے توبہ میں نگرہا تجلی طور پر دیکھی تھی کسی وہ پہلو سے ہٹے تو مر گیا میں گئے تھے طور پر تا دیکھیں اوسکو</p>	<p>قیامت کا نہ کچھ ذرا رہا ہوش خدا شاہد ہے میرے لیا ہوش ادھون تعظیم کو اتنا نہ تھا ہوش بہار گل پہر آریگی نہ تھا ہوش جو موٹے اچکا جاتا رہا ہوش جو پاس میں آئے تو بجو آگیا ہوش بتاؤ کیون نہای صوسی رہا ہوش</p>
---	--

۶۰	<p>میں وہ میکش وفا تھا فصل گل میں ۶۰ سوسے میکشی کچھ بیٹھا تھا ہوش ۶۰</p>	۹
----	--	---

<p>فصل گل میں کرتے ہیں مینواریوں گلشن میں وہ عاشق ہوں کہ بعد مرگ جذب عشق سے لطف می نوشی کا ہی گھنگیہ چھائی ہر گستا تن پر پتے میں جدا اور پڑھتے ہیں جدا فصل گل آئی ہے سارے زمیندار میں ناتھ پڑھنے کو لیلے آئی ہی تربت پر آج روحیں جھونے نکالیں گے یہ عزرائیل ہی جسٹرف دیکھو لیان میں گشتگان رتخ ناز</p>	<p>صاف گویا کر رہی ہی روح انکی تن میں روز کرتے ہیں پری پیکر مری دفن میں کرتے ہیں طاؤس ای پیرنگان گلشن میں بلبلوں سے رہتا ہے کوئی بت پرفن میں ساقیا بت العنب کا آج ہو گلشن میں روح مجھو لگی کرے کیونکر نہ ہر دفن میں میرا قاتل دیکھتا ہی بسملو نکار میں رہتا ہی انہوں پہ کوئی بت پرفن میں</p>
--	--

۶۱	<p>اے وفا میری غل گائی جو اوس رقص لے چار سو ہونے لگا پھر محفل دشمن میں رقص ۶۱</p>	۱۱
----	---	----

<p>لیلی کا گل کا تیرے ہیان لاؤں کیا غرض راہلاوت میں آتی ہے نظر شان خدا</p>	<p>فصل مجھوں دلو دیوانہ بناؤں کیا غرض اوٹکے بتجنا نہ سے میں کیے کھاؤں کیا غرض</p>
--	---

<p>کو چہ محبوب سے بستر ادٹھاؤں کیا غرض اوسکی صورت سے تری صورت ملاؤں کیا غرض دو قدم میں لاش کے ہمراہ جاؤں کیا غرض شع سوزان کی طرح آنسو بہاؤں کیا غرض اسے خضر میں آپ کو رستہ بتاؤں کیا غرض آتش الفت سے اپنا دل جلاؤں کیا غرض دلستانِ فرقت کے کیوں ادٹھو سناؤں کیا غرض زشتی اعمال پر آنسو بہاؤں کیا غرض</p>	<p>میں نہیں کر دیکھا صبح تیری کہنے پر عمل حسنِ یوسف نے تنگ اور حسنِ تیرا بانگ اپنے کوچے میں جہازہ دیکھ کر میرا کہا جان دیدوں ہجر میں ای شعلہ رکھ چھوڑ آہ کو چہ الفت میں گو او شاد کامل ہوں مگر شعلہ رویاں جان پر جان کیوں دہش شمع وصل کی شب میں لگاؤں دیکھ سا جو محلے اوسکی رحمت سے زرا بڑھ کر نہیں میری گناہ</p>
--	---

<p>۱۳</p> <p>وہ نہیں کہتا کبھی زہنار خط تو نے کب لکھا مجھے اریار خط گر کبھی آتا تہنار اریار خط جب نہ لکھے وہ بہت عیار خط پھر کبھی لکھتا نہ میں زہنار خط اب نہ بھیج اسے طالب دیدار خط وہ نہیں کہتا مجھے زہنار خط دیکھ لیتے گر مر اغیار خط اب نہ لکھو نگا کبھی زہنار خط اب نہ بھیج او سکو دل بیار خط تمکو لکھتا خاک میں اسے یار خط</p>	<p>۶۲</p> <p>بیٹے بھیج او سکو لا کھوں بار خط بیٹے بھیجا ہجر میں سو بار خط چومتا آنکھوں سے رکھتا سر پہ میں کیوں نہ پیر دفتر شکایت کا کھیلے جاتا تمکو کہ تم ہو بیو فسا دیکھ لینا اگر مقدر ہے درست لکھتے لکھتے حال میں آیا ہوں تنگ نیش زن ہوتے وہ میرے وصل میں میرا نامہ پڑھتے کہ دیتا ہے چاک اوس سیماسے نہ کچھ ہو گا علاج کج ادائی بیو فانی میں ہو فسرد</p>
--	---

۶۳	اے وفا میں آرزو سے وصل میں بھیجتا ہوں بار کو سنا بار خط	۲۲
<p>مے کی حرمت کو بیان رند کیا کو واعظ فصل گل آئے تو دے ہاتھ سے ہم رندونکے کچھ بھی معلوم نہیں نار و جان کا احوال فیض ساتی کا نایان ہو بہار آئی تو میں ہوں وہ رند کہ جب حشر کا دن آئیگا شکر ہے شیفہ و ختر ز وہ بھی ہوا جان کیوں دیتا ہے بے دیکھے تو اوپر میکشی مجھ سے پنجوٹے کی ترے کھنہ سے نقشہ سے میں رہا کرتا ہے بدست یہ کیا حق پر اپنے کیا شیفہ دخت ز نے غیبت دختر ز ز و ز کیا کرتا ہے رند مائیں گے نہ کننا ترا فصل گلین زور پر الکی بہار آئے اتھی ایسی وہ حسین دختر ز ہو جو نظر آئے سبھے نقشہ میں تجکو نظر آئے خدا کا جلوہ مے جو دی ہاتھ سے ساتی پر پیکی نے ہاجر میں اوکے مرجان نکل جائے گی دن میں رند دھے یہ کرتا ہونہوئی کی حلت دختر ز میں نہاں ہے تو کلام</p>	<p>رند میخوار نہیں کر سیکے باور واعظ طوق وز بخر نہیں لیجوز یور واعظ جھوٹی باتیں ہیں یہ ساری سمرنہ واعظ صورت نذر کرے بادہ کشی ہر واعظ جامے دینگے مجھے ساتی کو شر واعظ آج میخانے چلا جاتا تھا چپکر واعظ حور کیا دختر ز سے بھی ہو بہتر واعظ حشر میں حور نہو مجکو میسر واعظ سبکی باتیں جو کیا کرتا ہے اکثر واعظ ایتھو پینے لگا چپکرے احمد واعظ حشر میں پاکیگا دوزخ تو مقرر واعظ بادہ نوشی کیے جائیں گے برابر واعظ بیت پیر مغان سے نہوں باہر واعظ اپنے جالے ہی تو بھی ہو باہر واعظ دست ساتی سے جو بی لے کوئی ساغ واعظ پے گیا پھر تو برا بر کسی ساغ واعظ دخت رند مجھے نہیں چٹنے کی دم واعظ مست رہتا ہرئی ناب کشی شب بہر واعظ رند پیر جو چھری تیرے گے پر واعظ</p>	

سوم گل میں تو ہے تیری نصیحت بیکار بھرمون ہی سے کہلی شان رحیمی اوسکی	سیکشی چھوٹکی ہم زندہ ونسے کیونکر واعظ دورخی کہتا ہے رندونکو تو کیونکر واعظ
۶۴	۱۲۷
رہے تاحشر گداؤ درمیخانہ وفا تجکو مسجد کا مبارک رہے منہ واعظ	دہ وطن سارا اپنے عصیان کا میں تیر وقت نزع لائی ہیں حوران جنت جام کو تیر وقت نزع منہ سے جب نکلا مری نام تیر وقت نزع مچکوا سے قاتل پلاوے آب شہر تیر وقت نزع میری بالین پر بیہوشا شور غشور تیر وقت نزع ساقیا تندرینسا کوئی ساغر وقت نزع قتل دکھلا دو مجھے بہر تیر وقت نزع اختر طالع ہوا ہے میرا یادہ وقت نزع قار کو قاتل مری اک اور مٹ کر وقت نزع اپنی صنعت پر ہوا نادوم سکندہ وقت نزع اور طہر و مزہ بجان پہلو یوم بہر وقت نزع میری بالین پر ہا گر یاں بہر حضور وقت نزع تیرا کہنا دا عطا مانو نہیں کیونکر وقت نزع
۶۵	۱۲۸
پھر کے آئے کائنات کا نام حشر تک وفا اس قدر دنیا سے جاتا ہوں مگر وقت نزع	بلبل ہے تیری دید کے لائق نضای باغ آئے خزان کے سٹ گئی نشوونما باغ
زور و نہ فصل گل ہوئی رونق فرا باغ برگ خیزان دیدہ کہتے ہیں شہر غل	

<p>حسرت ہو دید گل کی بہت عندلیب کو باد خزان کماٹھ سے تاراج دیکر پڑ مردہ ہر روش پہ نجات سے پہول ہیں گل کا کہیں نشان ہو نہ بیل ہے نغمہ سنج فصل خزان روانہ ہے ہو آمد بہار مرجے ہجر گل میں جو بیل تو باغبان صیاد و باغبان میں ہوا ہر یہ مشورہ صیاد فصل گل ہو قفس اتکو کولہ سے کج قفس میں کرتا نہ صیاد او سے اسیر فصل خزان میں تھی لب بیل یہ یہ صدا</p>	<p>دکھلا دے اک نظر او سے گچھیں فضائی باغ کہتی ہے عندلیب حزن ہادی ہادی باغ وہ رشک گل ہو آج جو رونق فزائی باغ کیسا خزان نے لوٹ لیا ہادی ہادی باغ بیل نہ آہ و نالہ سے سر پڑا ہادی باغ تو او سکودفن کرنا نہ ہر گز سوا سے باغ بیل بہار میں ہی ندیکے فضائی باغ ٹالان ہو عندلیب نہایت براسے باغ گر عندلیب نہ از تھوئی فدا سے باغ سر سبز پھر خدا مجھے جلدی دکھائی باغ</p>
---	--

۶۶	جاری نہ اب جو نہ گل میں نہ بیلین سیرت ہو کس سے پوچھوں وفا جوتے باغ	۱۹
----	---	----

<p>کچھ ترجمہ کی نہ حسن ماہ کفان کی طرف بیکی پر سکی رو یا صورت ابر بہار اک ہجوم در و در رخ و اس غم بہت ہے روز چھٹ نہ جاتی پائون کی منہ ہی اگر آئے ہی فصل گلین جب ترقی کرتی ہو دشت تری پائون ہر ادکانہ اوٹھا لاشیں پڑ جائیں ہو لوگ روئے روشن کا تری نظارہ ہو آٹھون پہر فصل گلین کو یہ پیر جائے اسی باغبان جوش و دشت پھر ترقی پیری کہا لئی بہار</p>	<p>کیون زلیخا تو سے بیجا او سکوزندگی طرف جب گدزمیرا ہوا گور خرمیا کی طرف کون رونے جاتا ہو گور غریبان کی طرف فاختہ پڑھنے کو تم گور غریبان کی طرف صورت چھون میں جاتا ہوں دیکھ کی طرف جب بخارہ میرا آگاہی جانان کی طرف کھ اوٹھا کر خاک دیکھتے آتھان کی طرف بدنگ سے دیکو گر گھسا نہ نہ اگل طرف لیخون جو ماٹھ جاتا ہو گر نیان کی طرف</p>
--	---

<p>دست وحشت اب چلا میرا گر بیابانی طرف کب توجہ کی مرے حال پریشانی طرف آنکہ گلشن میں پڑی جب عشق چاکی طرف بہو لکھنی زلیخا تو نہ زندانی طرف طوق اور زنجیر پہنے چلیے زندانی طرف بہیجا یوسف کو زینچا نے جو زندانی طرف کٹے کتے ہیں جل خار مغیلاں کی طرف جب خیال انسان رکھو شاہ مردانگی طرف آپ جانے تو کسی گنج شہیدانگی طرف</p>	<p>اگر فصل جنون میں ٹکڑے دامن کر چکا وصل کی شب اور کوزہ نیند بنائے میں کٹی یاد آئیں محکوم بل کھائی ہوئی زلفیں تری دید یوسف کا نہ آیا و حیان کیسا عشق تھا فصل گلشن بہنائی گر کہ جو شش جنون دل نہ قابو میں رہا روئے لگی خود زار زار موسم گل میں جنون صحر اکو بیجا تاس ہے جب سخت شکل ہو تو حل ہو جائے وہ اک آئین روح آتی دور تک کشتوں کے استقبال کو</p>
--	--

۶۷	مرحبا اپنے کہا شوق شہادت میں وفا	۱۲
	رخ کیا جلاو نے جب تیغ برانگی طرف	

<p>بجی کی طرح تہا میں تڑپتا شب فراق یاد آئی جب وہ زلف چلیا شب فراق پتھر لگی تہیں آنکھیں لبوں پر تھام مرا برق طلیان کی طرح نہیں تھامیے قرار آیا نظر نہ آپ کا حسن و جمال جب اوپر کھنکمال تن کسی کروٹ نہ چین تھا فریاد آہ و نالہ میں کاٹی تمام رات میخا نہیں نہوتا جو ساقی وہ ماہر آجے موت تن سے نکلائے دم مرا ایسا نہو کہ دازہ محبت ہو آشکار</p>	<p>آ آ گیا ہے منہ کو کلیجہ شب فراق دشت جنون میں لیگیا سودا شب فراق پیش نظر تھاموٹ کا نقش شب فراق الہیا اوٹھایا دلچہ تھامد ما شب فراق سڑ یا کیا میں شام سے کیا کیا شب فراق سامان موت سب تھے میا شب فراق میں کیا کہوں جو حال تھا اپنا شب فراق کیونکر میں پتیا سانو صہا شب فراق بس تھی اسکی دلوں تمنا شب فراق ایصل لبوں تک آہ و نالہ شب فراق</p>
--	---

پر نور ہو شمع شب تار یک ہجر کی	یاد آیا جب وہ چاند سا چہرا شب فراق
۶۸	۱۲
<p>ہمیں صورت نہ کہلائی کہی بیگانہ والے تک خزان کا دور ہو شاید نہیں آئی بہار ایتک صراحی میں چھی ہو ساقیا باہر نہیں آتی برنگ باہی بے آب سب عاشق تڑپتے ہیں لگائی تیر پر تار غمر نیکی عزیزوں نے نجاؤں ناصی کھچے ہیں اوس بت کو جو چین شروع شام وصلت ہو گراؤ کو لگاؤ ہیں حسین سر پہ سجھ کر اپنی آنکھ میں لگاؤ ہیں جسے ہو میکشی منظور آئے موسم گل ہے لحد میں بھی کسی کروٹ نہیں ابرام آتا ہو خزاغین جی سے توبہ کی بہار آئی توئی بی بی</p>	<p>تمہیں دل دیکر ہم چھتا رہا ہوں اسے غبار ایتک جگر کو ٹکڑی ٹکڑے کرتی ہو صورت ہزار ایتک نہیں ہوتی ہو کیوں رند و نسے دخت و چار ایتک نہا دہو کر نہیں جو آپ کرتے ہیں سنگار ایتک کئی من کامری چاقی پہ ہے ٹھگ مزار ایتک دل بے صبر پر میرا نہیں ہو اختیار ایتک اوٹھائے ہیں برابر لذت ہوس و کنار ایتک مرے پر بھی ہوا کب را گان بیخوار ایتک یہی ہو محفل ساقی میں ہر جانب پکار ایتک تمہاری بیگنہ کو دل بہت ہی بیکار ایتک یہی ہو مدتوں سے واعظ میرا شعار ایتک</p>
۶۹	۱۵
<p>فصل گل کب کی گئی لیکن ہو سودا ایتک زور پر ہو کس قدر عشق جنون زنا ایتک ایک مدت سے کترے ہیں طور پر موسیٰ صفت حضرت یوسف یہ بویے دیکھ کر صورت تری ہجر کے صدمے اوٹھاتے ہلکے برسوں ہو گئے</p>	<p>تنگے چھتا پہرتا ہوں صحراب صحر ایتک کم نہیں ہوتا کسی صورت سے سودا ایتک اپکا جلوا کہی پہنے ندیکہ ایتک پہنے دنیا میں حسین چھتا ندیکہ ایتک وصلت جانا نکلے ہو دلین تمنا ایتک</p>

<p>کسے پایا تیری صورت حسن زیبا آجتک مجسا مجرم خلق سے آیا نہوگا آجتک طالب دیدار سے ہی آنکر پردا آجتک سوی صحر جانے کا پہر ہی ارادہ آجتک برہ آئی یہ مری دلکی تمنا آجتک کیا کہین دیکھا جدا کی مین ہی کیا کیا آجتک ای فخر تھے ہوا کب طے یہ رستا آجتک دھیان آیا کچھ گنا ہونکا نہ اصلا آجتک تہ کو پیسہ ہے مرلیوٹے سی آجتک</p>	<p>کین ہوتا مجرمہ سلع انڈ پر شبہ ایسہ ہی نیکی نہیں کی سب کی اعمال بد شیر نادان لگیا رہتے نہ سحر کا کی نقاب بازو مین بدلتے سے ہم پہنچے ہوتے ہیں پیران وسل راج سیر باغ مین ہو اور چلوں تراب حسرت دیدار مین ہر رنج و غم کا سامنا کوئی الفت مین پٹکتے پھرتے ہوتے ہوئی او لکی رحمت پر بہرہ و ساجھے مجرم کورنا او جتنے پڑ پھا ہی تھیں عاشق لب گور آگے</p>
<p>۱۵</p>	<p>خاک مین ام لکے مکر و قاصر ہو وہ ستر فاتحہ کو بھی نہ آیا آجتک</p>
<p>کعبہ بنا ہے خانہ خسار آجکل چار و نظرف کھڑے ہیں خریدار آجکل ایسی اونٹنی ہے یار کی تلوار آجکل سارا جہان ہو جگا خریدار آجکل سیکی ہے تنے کس سے یہ زنار آجکل اشدری یہ حسرت دیدار آجکل لاغر ہوا ہے ایسا ق زار آجکل زنجیر و طوق دونوں مین درکار آجکل رہنا نہ تو چین مین خبردار آجکل موسی صفت ہوں طالب دیدار آجکل</p>	<p>مصرف ہیں طواف مین میخوار آجکل کوچہ ہے اونکا مصر کا بازار آجکل ہمار نظر ہی کھڑے ہو دیکھو اگر کوئی جاتی ہے ایسے غیرت یوسف پر اپنی جان ہر قدم پہ ہوتے ہیں عشاق پر مال بجلی بھی گر پڑی تو مین دیکھوں جمال یار تیری کمرے دیتے ہیں تشبیہ خاص عام حداد و خشیون کو ہے سوداے دلف یار حبیب و باغبان ترے دشمن ہیں عزیز مین لسترا نیو کو نہ مانو لگا آپ کی</p>

دیتے ہیں وہ سزا کے غیر دئے جرم پر پھر اختلاج قلب ہوا پھر ہوا جنون بلبل ہے شاخ گل پہ نہ تری ہی سرو طاؤس و یکک دونوں ہیں وارفتہ چل پر	کوئی نہیں ہے مجسا گنگار آجکل پھر ہو گیا ہے عشق کا آزار آجکل یرباد سب خزان سے ہی گلزار آجکل چلتا ہے ناز کی جو وہ رنقار آجکل
--	---

۷۱	دل کس صنم پہ آیا ہے تیرا تو وفا پیر دروتم جو کہتے ہوا شعار آجکل	۱۶
----	--	----

رو برو آنکھوں کے ہر اک ماہ طلعت آجکل ساتی ہوش ہی فصل گل ہی دور جام ہی جب زر اگر دن جگائی دیکھ لی تصویر بار شام سے تاسع چلتا ہے گلگون کا جام مجھ کو یہ ڈر ہے کہ یگنائی کا دعوی ہو نجاس چال ستارہ تری طاؤس نے پائی کسان سشن جہت میں تو ہی تو مجھ کو نظر آنے لگا جیش ابرو سے قاتل نے کپے عشاق قتل وصل جانائے مڑے ہم لیستے ہیں ابدت زری زری میں نمایاں جلوہ دلدار ہی چوٹھی کہنے کی اذان تو سہو نکا دیرین سرکھٹ جاتا ہو نہیں کوئی بت سفاکیت قد قیامت کا بلا کی زلف چتون قہر کی فصل گلین مجھے چوٹے میکشی دشوار ہی کر عبادت غافل اپنی عمر غفلت میں گھو	کیون نہو حور خانے مجھ کو نفرت آجکل مستقم ہے جسے رندوئی ہی صحبت آجکل کیا صفائی سے ہوئی ہی دلکی صورت آجکل سیری ساتی کے ہی جھپکریا عنایت آجکل آئینے میں دیکھتا ہی ابر صورت آجکل ہر قدم پر تیرے پیرا ہے قیامت آجکل ایسا ساتی نے پلایا جام وحدت آجکل کھدے ہر گرم بازار شہادت آجکل دیکھے یاور ہے کسی اپنی قیمت آجکل مجھ کو آتی ہے نظر کثرت میں وحدت آجکل زادہا کس بت پر آئی ہے طبیعت آجکل دیکھے ہی کھدے شوق شہادت آجکل دید کے لایق ہے اے بت تیرھی تہ آجکل ناصحا بیگار ہی تیری نصیحت آجکل ایکدم کی تجھ کو فرصت ہی غنیمت آجکل
---	---

۱۶	ہر غزل میں عاشقانہ ہوتے ہیں مضمون سب اسے وفا کیونکر نہو پیرانی شہرت اچکل	۷۲
<p>عاشقوں میں آپ کے ہو جائیں گے متنازع ہم پر نہ آئے سیکدے میں میکشی سے باز ہم واعظ بلے بیہر کے سن لیتے ہیں سب راز ہم فصل گل میں رکھتے تھے یہ حسرت پرواز ہم پہر میان عاشقان ہوتے نہ کوئی ممتنا ہم نذر کوہر لیکے پہونچے ایسے تھے جاننا باز ہم پاتے ہیں تھم میں بلا نوشی کے سب انداز ہم حیف جب رکھتے نہیں ہیں طاقت پرواز ہم درد و آگین پاتے ہیں تافوس کی آواز ہم کیا ہمار گل میں آتے میکشی سے باز ہم شیشہ و ساغر سے سنتے ہیں یہی آواز ہم پہر بتو تکیہ کیوں نہا کر اہا و ٹہا میں ناز ہم شکے پہلے پہونچے تھقل میں وہ تھی جاننا باز ہم فاش کرتے صورت منو کیا یہ راز ہم کیا نکلتے دین ہمار بخیر سے آواز ہم</p>	<p>اپنا سر رکھ دینے جدم زیر مخ ناز ہم مختبے پر سش عشر سے دھکا یا ہزار تقلیل مینا سو بیجانے میں اے سپر خان استدر ترپے کہ سارے قود ڈالے بال و پر جل بھی ہم بزم میں اور ان کی مانند شع آرد قاتل کا شہرہ قتل گہ میں جب سنا کستا ہے پیرستان میخانے میں جہرہ زندہ قیمد سے اوسدم رہا صباد نے ہموکیک اچھوت میں بیہر بان کو ہی نہیں دم بہر قرار بادہ نوشی کا جوانی میں مزہ ہو زہار بادہ نوشی سے پیے جاو خدا غفار ہے بتکد کیو جاتے ہیں مظہر شان خدا امتحان عشاق کا لینے کو جب آوہ ترک حق حق دلیں چہا پاک کی خوشی اختیار ہموک ضبط آہ کا دیوانے ہیں میں ہر خیال</p>	<p>۷۳</p>
۱۳۸	تب بھی ہاتھ آئے نہ مضمون وہاں غچہ لب اسے وفا عقا صفت بھی گر کریں پرواز ہم	۷۴
<p>عاشقوں میں آپ کے اک نام کر جائیں گے ہم سیکدہ ساتی ترا سنان کر جائیں گے ہم</p>	<p>صدمہ محروم دھاتی میں جو مر جائیں گے ہم بادہ کش وہ ہیں جو فصل گل میں مر جائیں گے ہم</p>	

<p>ای سیچا پاس سے اوٹھ کر نجا وقت اخیر وہ صدا سنگر گجر کی کہتے ہیں وصلت کی شب دیر میں بت پوج لینے پہلے شکل بہمن تیغ خون آشام پہنچے آئینکا جسم وہ ترک فاش ہو جائیگا راز عشق کٹکا ہے یہی واعظا تیری نصیحت سے بچو ڈرنے شراب حسرت داندہ وہ دغ کے فوج ہوگی ساکنہ نامہ اعمال وہ ہو جائیگا آب اشک سے صورت موسے تجھے گردیکہ لینے طور پر عرصہ گاہ حشر بھی تہلہ لینگا مانند بید</p>	<p>تو سرک جائیگا بالین سے تو مر جائیگے ہم اب کسی صورت نہیں ٹھہریگے گھر جائیگے ہم زاہد ابھر طواف کعبہ گر جائیگے ہم ایسی عاشق ہیں کہ سینہ سپر جائیگے ہم دیکھنے کو اونکے گرشام و سحر جائیگے ہم سیکشی کو سیکد میں عمر بھر جائیگے ہم حشر کے مید اینن باکر و زج جائیگے ہم جب خدا کے سامنے با چشم تر جائیگے ہم ایسے بخود ہونگے ہستی سر گذر جائیگے ہم بار عصفیان چہرہ لی بالائے سر جائیگے ہم</p>
---	--

۷۴	نعت کے اشعار ہونگے ب پر اپنا اسے وفا اس طرح پیش نہ جن و بشر جائیگے ہم	۱۱
----	--	----

<p>بہارا آئے تو نہ بھڑو کہ میں مانند زندان ہوں خدا اے یضم اتو دکھا دی چاند سی صورت بسر کرنا مسافر کی طرح اس میں لازم ہے شب فرقت کو صدمے آؤ اب چیلے نہیں جاتی بہارک ہو تجھ کو گلشت باغ خلد کی زاہد پس مرون مجھے تو بخشش تیا اپنی رحمت سے یہی سمجھوں کہ باغ خلد پر قبضہ ہوا میرا یہی کہتا ہوں انی دیکھ کر اوس آنتہ مستہ کو جنوں نے فصل گل میں بیڑیاں بہاری پہلی ہیں</p>	<p>اس سیرنج و غم ہوں مبتلا در دھران ہوں بو پتر جان آئی ہو فقط دم بہر کامہاں ہوں یہ دنیا ہو سرا میں ایک دم کا اس میں مہمان ہوں جو موت ایسی میرا جائے تو میں منوں جان ہوں مجھے کیا کام حشر کو گدای گوی جانان ہوں مقرائے گنہ گار ہوں خدایا میں پشیمان ہوں جو میں مدفون پس مرقن کو میری جانان ہوں میں کیا تصویر کیچوں صورت آئینہ حیران ہوں بہلا میں کس طرح آمادہ سیریا بان ہوں</p>
---	--

نہایت تنگ آیا ہوں شب ہجر انکی اینا سے		تیری قرت میں اسے پیاری اہل کائنات کا
۷۵	وفا میں واعظوں سے کیوں ملوان ہرگز مانے میں نہ میں دوزخ سے ڈرتا ہوں نہ میں جنت کا خواہاں ہوں	۱۳
<p>باجر میں اوس گل کے الیا زام ہوں اک بت کافر پہ دل شیدا ہوا کیا کروں شمشیر بران دیکھ کر خواب میں آیا ہے میرا ماہر اُٹھ گیا پہلو سے وہ عیسیٰ نفس جھکو ہی جلوہ دکھا دی اے صنم وہ مثال برق اگر میں خندہ زن غم کے غم دم بہر میں پی جاتا ہوں عشق حق میں صورت منظور اگر ساقیا کہہ پئی ہے فصل بہار وصل جانان کی غیر لا آقا صدا</p>		<p>جسم عالم میں بزرگ خسار ہوں اسی لیے پیٹے ہوئے زنا رہوں میں قاتل ابرو سے خمدار ہوں میں رسیدن طالع بیدار ہوں زندگی سے اپنے میں بیزار ہوں پیشل ہوئے طالب دیدار ہوں مدد سے میں میں ابرو زیا بار ہوں ساقیا وہ رند بادہ خوار ہوں حق کیوں تو مستحق وار ہوں میں قریب خائے خسار ہوں میں قصد قیام تیرے مستو بار ہوں</p>
۷۶	حشر میں پاؤں کا جنت اے وفا میں قلام احمد مختار ہوں	۱۴
<p>فصل گل میں ساقیاست مگر اگور ہوں خلد کی خواہش نہ میں تیرا گل جو ہوں شکل سے اشتیاق جلوہ دیدار میں صورت سیما اک لمحہ نہیں جھکو قرار مرتجہ حاصل ہوا ہی بہ صفای قلب سے</p>		<p>رذرو شبہ بوزیر تاک وہ غمور ہوں دل یہ کہتا ہے اسی کے نور سے معمور ہوں اگر زمین پر ہوں کہی بالائی کوہ طور ہوں تنگ تیری باتہ سے میں ایل مجبور ہوں دیکھتا ہوں تیرا جلوہ گو میں تجھے دور ہوں</p>

<p>ترک می نوشی کو تو کتا ہی مجھ میخوار سے ای میخا شربت دیدار ہی میرا علاج ضبط فریاد و فغان فرقی شب کیونکر کروں کوچہ دلداریں کیونکر نجاؤں ناصح ایک چلچلی پیہ دیتا ساری دنیا کا خراج کوی جاننا نہیں اڑا کر لیگی میرا غبار</p>	<p>و اعطای تری نصیحت سی من کو سون دو پہون مین تپ فرقت ک صدونسے بہت بھون بھون صورت پیاب دل بیتاب ہی مجبور ہون دل نہیں قابو مین اپنا کیا کروں مجبور ہون ساقیا مین رند فصل گلین بے مقدور ہون ای صبا بعد فنا بھی مین ترا شکور ہون</p>
<p>۷۷</p>	<p>عائقانہ ہوتا ہی ہر شعر اپنا اے وقت شاعر رنگین طبیعت کیون نہ پھر مشہور ہون</p>
<p>آہ و نالہ مین شب وعدہ بسر کرتے ہین نالہ و آہ و فغان چار پہر کرتے ہین نالہ و آہ و فغان کچھ جو اثر کرتے ہین جرم و عصیان مین بشر عمر بسر کرتے ہین خطر کیتے ہین ہٹک جلتے ہین رستہ ہم ہی تیج بکھینچے ہوئے مقتل مین جو اتنا ہی دہ ترک وصل کی شب مین سرشام سے چلاتے ہین جلتے ہین کہ یہ دنیا ہے سراسے فانی اپنے احباب کی محفل مین یاد آتی ہے دل ہے آئینہ صفت خوب ہمارا شفاف ابریسان سے تنہا سا منا ہو گا اکدن بے خطا و کیہی کس کس کا ہو بہتا ہے نہیں کہتے یہ موزن مین اذان وصل کی شب</p>	<p>انتظار آپ کا ہم تابسم کرتے ہین ہم شب ہجر کو اس طرح سحر کرتے ہین مجھپہہ لطاف و کرم کی وہ نظر کرتے ہین پریش مشر کا ذرہ نہیں ڈر کرتے ہین کوی الفت مین جو پہون سے گذر کرتے ہین ایسے جاننا ہین ہم سینہ سپر کرتے ہین کیا ستم مجھپہ یہ مرغان سحر کرتے ہین ہم مسافر کی طرح اس مین بسر کرتے ہین جانب گود غریبان جو گزرتے ہین اس مین نظارہ ترا آٹھ پہر کرتے ہین تجھ کو آگاہ ہم اے دیدار تر کرتے ہین آج تلوار وہ پہر زیب کمر کرتے ہین مکھڑو مکھڑو مرادل اور جگر کرتے ہین</p>

<p>اپنے اعمال زبوں پر جو نظر کرتے ہیں غل سرشام سے مرغان سحر کرتے ہیں ہم سو سے ملک عدم آج سفر کرتے ہیں زاوارہ پاس نہیں اور سفر کرتے ہیں</p>	<p>کتنے ہیں بعد فنا ہو گا جنم مسکن دودھ کو دھل جو ہوتا ہے کسی عاشق سے سیر دنیا کی سبارک ہو رہی قیود تم کو نہیں روتے ہیں وہ رہا یہی ہو چکے ہم</p>
<p>۱۹</p>	<p>۷۵</p> <p>لفس سرکش کو وٹھا نہ میر کرینگے لڑکر اوس جنم کو جو خدا چاہے تو مہر کرتے ہیں</p>
<p>اسیر دام بلا بال بال کرتے ہیں خمیدہ ابرو وٹھے یہ حلال کرتے ہیں گناہ کرینگا ہم افعال کرتے ہیں لسان آئینہ سکتے کا جمال کرتے ہیں مال کار کا جب ہم خیال کرتے ہیں جو لوش جام می پر تنگال بھرتے ہیں ہمارے خون سے وہ ہاتھ لال کرتے ہیں تمہاری بھر میں جو انتقال کرتے ہیں بس ایک آن میں ہم انتقال کرتے ہیں ایک فکرم انتقال کرتے ہیں وہ ڈر ہی جائیں گے ہم انتقال کرتے ہیں تو نگر وٹھے جو مفلس سوال کرتے ہیں فرشتے ترین پہر کیوں سوال کرتے ہیں زبان سے نعرہ یا ذوق لال کرتے ہیں لحد کی خاک ہی وہ پائمال کرتے ہیں</p>	<p>تمہاری زلف کا جب ہم خیال کرتے ہیں کسی پر ہم کہیں خوش حال کرتے ہیں دعا خدا سے دم انتقال کرتے ہیں وہاں کے لنگل جو محو حال کرتے ہیں غبات آب مدامت میں عرق کرتی ہر نئی طور یہ پائیگے حشر میں وا عطا جانہ رنگ خال لکھ لاکھ شکر خدا لحد پر اونکے برستی ہر حشر تک صبر ذرا شہرے کہ نا تو پہ دم ٹکلی سے عدم کی راہ نہ کی نہ راہ ہر راہ بہادور اد کو سر ہانے سے ہیں ابھی کم سن وہ پیر لیتے ہیں منہ کو جواب کیا دیتی خدا کے بندے ہر بات میں مصطفیٰ کی ہیں لحد میں دیکھا فرشتہ نکو جب ہم مجرم رہو نہ تربت عاشق کا تا نشان باقی</p>

<p>نمود ہونہ شب بھر روزِ محشر تک وہ ترچی نظر دے کرتے ہیں لاکھ لکھوں شراب پی تو گڑک ہی ضرور کما تا ہر</p>	<p>وہا خدا سے یہ روز وصال کرتے ہیں نئی طرح سے وہ ہلکے حلال کرتے ہیں زرا نہ کہ بھڑکی حلال کرتے ہیں</p>
<p>۷۹</p>	<p>۲۲</p>
<p>گوی قافل میں گذر کرتے ہیں کیا غضب ای بشر کرتے ہیں اپنے نالے جب اثر کرتے ہیں نارے گن گن کے بسر کرتے ہیں سیری فریاد وہ سن کر بے قاصد اب تک نہ پہر لیکے جواب زادرم پاس نہیں خالی ہاتھ بھرمیں اپنے حسینان جہان تینے کیلچے جو وہ آتے ہیں نظر دام میں لاتے ہی صیاد مجھے قیس کہتا ہے وہ استاد آیا دیکھ کر یز مزہ ہم عاشق جب بہار آتی ہو بخش میں تو ہم آپکے بھرمیں ہمسے عاشق بے چہری ہوتے ہیں عاشق حلال قتل عام اونکو جو منظور ہے آج</p>	<p>پیشکش تیغ کے سر کرتے ہیں عمر غفلت میں بسر کرتے ہیں دل میں معشوق کے گھر کرتے ہیں یوں شب بھر سو کرتے ہیں ایسے نالے ہی اثر کرتے ہیں ہم تو دنیا سے سفر کرتے ہیں دار فانی سے سفر کرتے ہیں در بدر خاک بسر کرتے ہیں سید ہم اپنا سپر کرتے ہیں قطع بالکل مرے پر کرتے ہیں دشت میں ہم جو گذر کرتے ہیں نہر دل اور جگر کرتے ہیں چنچہ سان چاک جگر کرتے ہیں نوش جان خون جگر کرتے ہیں آپ جب تر چھی نظر کرتے ہیں تیر وہ تیغ نظر کرتے ہیں</p>

<p>شور جب مرغ سحر کرتے ہیں شام سے تا بہ سحر کرتے ہیں دل میں جلوہ وہ اگر کہتے ہیں چوہری قدر گہر کرتے ہیں دل جانان میں اشر کرتے ہیں</p>	<p>ہم تڑپ جاتے ہیں وصلت کی شب انتظار آپ کا ہم وصل کی شب نور وحدت سے یہ بہر جاتا ہے کیون سخنور نہ معرفت ہوں مرے دیکھیں کس رنہ ہمارے</p>
<p>۲۰</p>	<p>۸۰</p>
<p>تو مرقد پر ہماری آگے وہ آنسو بہاتے ہیں خضر ہی سبزہ خطا پر تمہارے زہر کھاتی ہیں اسی سے نوح کے عالم میں ہم آنسو بہاتے ہیں لحد پر جب وہ اگر فاتح کو ہاتھ اٹھاتے ہیں وہ ٹھوکر مار کر صد سالہ مردوں کو جلاتے ہیں رہ کھان ہی تجکو دیکھ کر شرائے جلاتے ہیں عبث افلاک ایذا دیکھے ہکو آزماتے ہیں اسی سے ہم سوئی ملک عدم خاموش جاتی ہیں پتہ قاصد یہ تجکو کوئی دلیر کا بتاتے ہیں بیابان جھون میں سر پر اپنے خاک اڑاتی ہیں جو آئین خضر تو اذکو بھی ہم رستہ بتاتے ہیں ستاہ آج وہ خنجر کف مقتل میں آتے ہیں ہماری آنکھ سے جو اشک بیٹا بانہ آتے ہیں غلب غم لب پہ گر ہم نالہ و فریاد لالتے ہیں</p>	<p>پس مردن کیدن ہم جو اذکو یاد آتے ہیں حیات جاودانی کا مزہ دلیں نہ پاتی ہیں مال کار اپنا سوچتے ہیں خوف کہاتے ہیں خوشی سے ہم کفن میں اپنی کچلے کون ساتے ہیں جلاتے بھی مسیحا تم باذن اللہ سردی خدا نے ارض صم تجکو وہ صورت نور کی دی ہے وہ عاشق ہیں کڑی جیلے ہو رہے ہیں جھجھکاتی لکیریں آگے کیا پوچھیں لحد میں فکر ہو گئی خلو کے پرزے لا کون ہو گئے صد ہا پر کبوتر کر شال حضرت جھون آہو ہیں ہم بھی دیوانے ہوا حاصل ہیں کوپے میں الفت کی کال لیا نکیوں عشاق جا کیں سر کو بہل شوق شہا کیں جگر پہ پاکہ عمل پر آتی ہر پے شمع کچھ آفت یہ ساتون آسمان جل ہنکے ہو جاتی ہیں خاکستر</p>

<p>تیرے ہاتھوں سے ساقی جب کوئی تیار نہ پاتے ہیں کہ دیرانی ہی میں اکثر خزانہ لوگ پاتے ہیں بسان برق اپنا دل جو ہم بیتاب پاتے ہیں سحر تک شمع محفل کو جو ہم روتے ہی پاتے ہیں اسی صورت سے ہم عشاق کو قیدی بناتی ہیں</p>	<p>سمجھتے ہیں اس سے ہم رند بڑا کمر جام کو شتر سے ہمیں تو دوسرے داغ محبت دے حاصل ہے ہمارے نامہ بر کو قتل قاتل نے کیا شاید غم پر داغ جانور میں سے صاف ظاہر ہے پہنسا کر حلقہ ہاؤ زلف میں دلو وہ کہتے ہیں</p>
--	---

<p>۸۱</p>	<p>غزل اب دوسری بھی اس زمین میں اے وفا پڑھنا تری شیریں زبانی سے سنو رُف اے بھٹاتے ہیں</p>	<p>۲۲</p>
-----------	--	-----------

<p>ہمارے گل کے آئینے خبر حبس وقت پاتے ہیں کبھی بتانے سے اوٹ ہو کر جو ہم کہتے کو جاتے ہیں جسے وہ شکل موسے طالب دیدار پرست ہیں ہماری لاش پر اجاب ناحق غل مچاتے ہیں موسے پر ہم محراب تیرہ تاریک پاتے ہیں تمہاری زلف جب دیکھی شب صلت میں پاتے ہیں کیسکو دیکھتے ہیں اور نہ شکل اپنی دکھاتی ہیں زرا اپنی حقیقت منکشف ہو جاتی ہے غم پر پھر زینت ہنسے ہرے ہندو سلمان دیر و کب ہیں جال یار جنکو دیکھنا منظور ہوتا ہے سترتے ہی گزرتی ہے سحر تک ہجر کی شب میں گزرتی سے گناہوں کی قدم او نکا نہیں اٹھتا کبھی شاید وصال او نکا میسر ہو جائے کمر میں لاکھ بل پڑ جاتے ہیں ایسے وہ ناک ہیں</p>	<p>تو ہم سے رند سر کے بھل سوئی میخانہ جاتے ہیں جس کی طرح پیچھے پیچھے سب بت غل مچاتی ہیں جمال اپنا اور سے دکھلا کے وارفتہ بناتے ہیں کیسے رونے دھونے سے بھلا ہم پر کہتے ہیں تو ساتوں آسمان ہل جاتے ہیں وہ غم مچاتی ہیں تو ہم اپنے دل صد چاک کا شانہ بناتے ہیں شمال بو تو گل ہم عالم فانی سے جلتے ہیں و شل نقش پا وہ آپ اپنے کو مٹاتے ہیں ہم اپنے دلمیں جلوہ او سبت کا نکال پاتے ہیں وہ آئینہ صفت شفاف اپنا دل بناتے ہیں طریقہ برق کا اپنے دل مضطرب بناتے ہیں پس مردن مرلا شہ اگر اجاب اٹھاتے ہیں اسی امید پر ہم صدمہ عزت اٹھاتے ہیں شب وصل او نکو جب ہم ہار پونوں کو بناتے ہیں</p>
---	---

<p>سمجھ کر حلقہ ہائے کامل پہنچان کا دیوانہ وہ میکش ہیں کہ تو یہ توڑ کر فصل بھاری ہیں پیشانی گناہوں پر بہت ہو ایسے بھرمیں گشت دیکھو ویر و کلیسا اور مسجد وہ مجنون تھا کہ مرنے سے سرخسٹان بھگل ہے دم آخر وہ آنکھیں پھرتی ہیں تو یہ اشارہ ہے کیونکہ تھک کر تھی ہر کیسے جان یعنی ہے</p>	<p>مجھے حلوہ ہری بیڑیاں لاکر بٹھاتے ہیں وہ پیر منان پر زائد البستر لگاتے ہیں پس مردن اسی سے ہم کفن ہیں تھک چکاتے ہیں تھرے جلوے ہم ایجاں جان مہمور پاتے ہیں جگوئے چار سو دشت جنوین خاک اٹلاتی ہیں جہان سے پرہیزائیں گے وہاں ہم آج جاتی ہیں تری تیغ نگہ میں ہم نئے انداز پاتے ہیں</p>
<p>۸۲</p>	<p>۱۰</p>
<p>بہت غصہ اونہیں آتا ہوں تیوری میں گزرتا ایکے ہیں سوال بوسہ پر جب وہ بگڑتے ہیں کسی دم ہو کر سجدہ نہیں کرتے سوے کب تھوگا اوس زمین کی حشر تک کچھ خاک بھی پیدا بتوں میں گر نظر آتا نہیں اسد کا جلوہ تھکے سب سے عاشقانہ ہو کلام اپنا جواب خط کے بدلے دیتی ہیں وہ گالیاں لگاتیں وہ گھر بھر سیر کرتی ہیں جب موسم گل میں خیال یار میں مانند قری دم جو برتا ہوں</p>	<p>مقابل دیکھا آکھنے میں کیا کیسے بگڑتے ہیں خوشامد کرتے ہیں کیا کیا ہم ادنیٰ پائوں بگڑتے ہیں جبین کو جو بتوں کے آستانے پر گڑتے ہیں جہان پریرے عاشق ایشیاں احویت رگڑتی ہیں برہمن پاریت پر پھر جبین کو کیوں رگڑتی ہیں کسی سے کب سے اشاعتی مضمون لگڑتی ہیں پیام وصل سکیرے قاصد سے بگڑتے ہیں دل لیل میں لائے کی طرح سودا غ پڑتی ہیں تو گردنیں مری بہار ہی ہمارے طوق پڑتی ہیں</p>
<p>۸۳</p>	<p>۱۳</p>
<p>گردنوں سے ملک لینے تھیں آخر ہدی ہیں</p>	<p>ہم نرنگے عالم میں ہیں گھر لئے ہوئے ہیں</p>

<p>ایسا تپ فرقت سے مرا حال ردی ہے ایسے میں جو آجائے تو اسان اجل ہو وہ حسن دین ہے تجھے اسد نے اسے بت وہ و دل عاشق سے ہیں افلاک سیہ رنگ گلشن میں بہار آئی ہو کس دہوم سری ساقی منہ دیکھتے ہی آئی نظر دوسری صورت ما حشر نہو آج سحر اسے مرے اللہ جاننا زو چلو ہو جو تمہیں شوق شہادت بوسے کی طلب پر او نہیں غصہ نہیں آتا اسے قابض ارواح ہٹ جاؤ ورا تم موسے کی طرح ہکو دکھا اپنی تجلی</p>	<p>جیسے بھی چھو دیکھے گہرائے ہوئے ہیں ہم صدمہ فرقت سے تنگ آئے ہوئے ہیں یوسف بھی جسے دیکھ کے شرائے ہوئے ہیں بادل پہر دہوان دہان نہیں چھائے ہوئے ہیں مے پینے کو خود باغین وہ آئے ہوئے ہیں آئینے کو وہ دیکھ کر پھٹائے ہوئے ہیں وہ پہلے پہل گہرین مے آئی ہوئے ہیں مقل میں وہ شمشیر کھائے ہوئے ہیں صد شکر کہ اب راہ پہ وہ آئے ہوئے ہیں اک لحظہ او نہیں دیکھ لیا وہ آئی ہوئے ہیں شقائق ترے طور پر ہم آئے ہوئے ہیں</p>
--	---

<p>۸۲</p>	<p>اک آہ میں کر دینگے وفا خلق کو برباد چھیڑے نہ ہمیں کوئی کہ دکھ پائے ہوئے ہیں</p>	<p>۱۲</p>
-----------	--	-----------

<p>بوسہ اون ابروؤں کا پیار سے ہم لیتے ہیں نہیں معلوم کہ ملتی ہو او نہیں کیا راحت کوہ و صحرا کو جو وحشت میں کبھی جا ہوں توڑ کر پالٹوں گی میں تری جو بیٹھے ہیں بستر غم پہ ٹپتا ہوں برنگ سیما ب صورت قیس پہر اکتے میں صحر اصر دیکھتے رہتا ہو کس عاشق مضطر کا لہو جسکو آئی ہے پسند آگے کو چکی فضا</p>	<p>آپ کیو تلیان سے شمشیر و دم لیتے ہیں پہر کے آتے نہیں جو راہ عدم لیتے ہیں قیس و فرہاد مے بڑھ کے قدم لیتے ہیں جن و انسان و ملک اونکے قدم لیتے ہیں ہجر میں جان مری درد و الم لیتے ہیں کو پڑ عشق میں عاشق کہیں دم لیتے ہیں آج بہر ماتہ میں وہ تیغ و دم لیتے ہیں کب ہمارے ہنسنے کو وہ باغ ارم لیتے ہیں</p>
---	---

<p>بال بل اپنا گرفتار بلا ہو سہے سیکڑوں گالیان دیتے ہیں بڑ کر دہین پیش اگر سخت مصیبت ہو وہ ٹھاتی ہو</p>	<p>دم ترے کو چھ گیسو میں جو ہم لیتے ہیں وصل میں بوسہ رخسار جو ہم لیتے ہیں دل سے جب ندامت کا کہی ہم لیتے ہیں</p>
<p>۸۵</p>	<p>عشق کرتے ہیں وقار لعل سیہ سے اونکی بیٹے بھلاے بلا سر پہ یہ ہم لیتے ہیں ۱۳</p>
<p>درد کا میرے دادا وہ کرہن یا نکرہن مے سے لبریز عنایت جو وہ پیانہ کرہن عشق صادق جو را اپنا اثر کب لادے فضل گل آبی ہی صیاد اگر گلشن میں تیرے کو چور میں جو بلجے جگہ مرقد کی جلوہ گرد میں ہے تو جتنے کسی صورت وہ تیرے کو سچ میں میسر ہے جنیں بفرطوف اوسکا دیدار کسی طرح نہیں ممکن ہے یار بالین پہ ہو ٹہرین ملک الموت زندا دم کا سہان ہوں دم لب پہ ہوا بجائیاں مرنے دم نام ترا منہ سے نکلا ہے اگر دیر و کعبہ تو حقیقت میں آدیکے گہر میں</p>	<p>میں ہوں مشکور دم نزع جو پر دانکرہن واعظا نوش اوسے زند کرہن یا نکرہن بے حجاب آئین نظر وہ کہی پر دانکرہن ہم وہ بلبل میں زبانی کی تمنا نکرہن باغ فردوس کی عشاق تمنا نکرہن رخ حرم کا نکرہن عزم کلیسا نکرہن کعبے کی سمت وہ ہوئے سی ہی سجدانکرہن شکل آئینہ جو ہم دل کو مصفا نکرہن روح کے قبض کا کچھ دیر ارادانکرہن آپ گہ جانکا اسوقت ارادانکرہن پہنکرہن عین حد میں کوئی جسگڑانکرہن بہا نگرہن مسلمان کوئی جسگڑانکرہن</p>
<p>۸۶</p>	<p>آہ فدا ہی میں وقار جو آخر پیدا ہو پہر کس طرح رقیب کو وہ دیکھا نکرہن ۱۸</p>
<p>ہجر میں نالہ و فریاد کروں یا نکرہن نیم جان پا کے مجھے کتنا ہے قاتل میرا</p>	<p>جان جان شکوہ بیداد کروں یا نکرہن کشتہ زخیر بیداد کروں یا نکرہن</p>

شفیقہ زلف کا پاکر مجھے کتنا ہے جنون
 ہر حسین آیا نظر حورِ جان سے بڑا کر
 موسم گل میں یہ صیاد نے بابل سے کہا
 رشک لیلے کی محبت نے بنایا مجنون
 ہاتھ دینا میں نہ آیا کوئی مضمون مگر
 میں ہوں وہ رہ رہا یکتا ہوں بہار گل میں
 آخر شرم اپنے گنا ہونے نہ کیونکر مجھ کو
 قد خمیدہ ہوا پیسے میں کمانی صورت
 ہر صدم لے مجھے دنیا میں دیے بچ و عمن
 موسم گل میں نکالا ہے گلستان سے مجھے
 دشتِ غربت میں اکیلا میں پڑا ہوا ہوں
 تیغ سے بڑھے ہوا بروثرہ نشتر سے
 یہاں دیر سے نکلا تو یہ رورو کے کہا
 چوڑ کر مجھ کو اکیلا گئے اجابے عزیز
 اب ودانہ مجھے لایا ہے قفس میں صیاد

۸۷ دل تو قابو میں نہیں ہجر صنم میں میسر
 ۱۵ بہر و تھا نالہ و فریاد کروں یا نکر و ن

سوتے ہیں دکھا دو مجھے دیدار کسیدن
 عشاق کو دکھلائیے دیدار کسیدن
 تو ہجوہ حسین دیکھتی گر تجھ کو زینجا
 سوئے کی طرح طور پہ مدت سو گز ہیں
 تم آکر مرے خواب میں اسے پار کسیدن
 وعدے کو وفا کیجیے اسے پار کسیدن
 یوسف کی نہالتی وہ خریدار کسیدن
 جلوہ ہین دکھلائیے اسے پار کسیدن

<p>کھینچے نہ گئے ہم تو سردار کسیدن یار آئے ر اگر سردار کسیدن ایدا دکر اے طالع بیدار کسیدن متھ دیکھے نہ وہ آئے رخسار کسیدن کر لون گا طواف در نماز کسیدن زاد نے نہ کی بیعت نماز کسیدن ہم تو نہوے خوابے بیدار کسیدن دیکھے گا ترا طالب دیدار کسیدن عقے کا خیال آیا نہ رخسار کسیدن پہر اوس سے ہون کیا طالب دیدار کسیدن</p>	<p>منصور صفت لب پہ رہا اپنے انا الحق یوسف بھی تر لکھا کی طرح او سپہ قدا ہو و کلا دے تجھے خواب ہی میں یار کا جلوہ آئینہ سکندر بھی اگر ہاتھ میں لائے کیا کام حرم سے مجھے میں تدہ ہوں زار سیخار وں نے سمجھایا بہت موسم گل میں پیری ہوئی غفلت میں کٹی عمر دور و زہ تو لاکھ پیچھے پر وہ اخلاک میں لیکن سب عمر بری حیف کٹی جرم و خطا میں آنکھ اپنی چمک جاتی ہو بجلی کی چمک</p>
---	--

۸۸	میکش میں وفا سیکرہ دہر میں وہ ہم ہم سے نہ چھٹا غایہ خسار کسیدن	۱۰
----	---	----

<p>اب پاس سے وہ شوق جو طعنا کر تو جانیں اسے جوش جنون جلتے تو ہر بندگی جا تریا کے مرے دلو وہ بولے دم نصبت دعویٰ ہو بہت تیزی دردت کا صبا کو بشا طبعث کرتی ہو تو شانی سے سیدھا واعظ جہانے لے لگلوں وہ پر برو مقلس کو خدا کر دے جو دنیا میں تو مگر او بندہ دل کھینچے لا اوسکو دم مزع منصور صفت اس جو فنا عشق خدا میں</p>	<p>آغوش تصور سے نکلائے تو جانیں دل تیس کی صحبت میں ہی جا ہو تو جانیں اس وقت زندہ ہی جو سنبھل جا کر تو جانیں اگر تری کوچ سے نکل جائے تو جانیں بل کا کل پر تم کا نکل جائے تو جانیں پہر تیری طبیعت نہ بدل جائے تو جانیں اس وقت طبیعت نہ بدل جائے تو جانیں دیدار کی حسرت ہی نکل جائے تو جانیں پہر منہ سے انا الحق نہ نکلائے تو جانیں</p>
--	--

۱۱	فریاد کریں ہم خوفِ قباہی کی شب میں قابو سے دل اور مکانہ نکل جائے تو جانیں	۸۹
<p>ہم تو اس سے ہی تری شان سواکتہ ہیں رنگ یوں پہنے جایا اسے کیا کہتے ہیں ہاے اس حسرت دیدار کو کیا کہتے ہیں تم عیادت کو نہ آئے اسے کیا کہتے ہیں قیس و فرہاد مجھے راہنما کہتے ہیں اونکو کس واسطے سب راہنما کہتے ہیں نرا ہمدادیکہ اسیکو تو ریا کہتے ہیں کیوں مجھے کافر و بدادہ بُرا کہتے ہیں رندا و سے جام بے ہوش ربا کہتے ہیں سنگے سب اہل سخن صل علی کہتے ہیں</p>		<p>یا مگر تجھے سب نور خدا کہتے ہیں پانوں میں یار کے ہم سنگے حنا کہتے ہیں بعد مردن بھی کہلی رنگین دو فونگین مر گئے ہم تپ فرقت کے اوٹھا کر صدمے کو چہ عشق میں ایسا مجھے حاصل ہو کمال کوئی الفت میں خطر پہرتے ہیں بٹکے بٹکے دل میں ہر یاد بتان اور ہی ظاہر میں ناز دیرو کبہ میں کیا مینے تھی کو سجدہ ہاتھ سے اپنے جو دسے میر مغان سا غزل بزم میں نعت کے اشعار جو میں پڑھا ہوں</p>
۲۰	ما شفا نہ ہو کس طرح بہلا میرا کلام میں ہوں شاگرد صبا مجھ کو وفا کہتے ہیں	۹۰
<p>کہ جب میں ساتن لیتا ہوں تو سر سے نکلتی ہیں ہمام اعضا تمہاری آتش فرقت میں جلتے ہیں تو کوہ و دشت سرفراہ اور مجنون نکلتے ہیں زمین کہانی ہر چکر آسمان ساتون دہلتے ہیں کوئی دم تم اگر ٹھو تو ہم بھی ساتھ دہلتے ہیں قیامت ہوتی ہو جب نازکی وہ چال جلتے ہیں دل مخزون کے ارمان و صل میں ہی کب نکلتی ہیں</p>		<p>کیسے سوز الفت میں جگر دل ایسے جلتے ہیں زبان پر ادھر اور وہ دم کمرٹ بدلتے ہیں تری دیوانے دشت میں بھوسے صواب چلتے ہیں شب فرقت میں جب نالہ میری منہ سے نکلتے ہیں چند اجاب جب ملک عدم کو تو یہ دل بولا ہزار دن مہر سے جی اٹھتے ہیں زند جان بچتے ہیں بکرتے ہیں زیادہ جب گراؤ کو لگتا ہوں</p>

<p>دل بیل سے ایسے پر اڑنے والے نکلے ہیں جو پتیا باندہ آنسو آج آنکھوں سے نکلے ہیں تری گردش سوائے گردون و دن ہم کب نکلتے ہیں کبھی اپنی وطن سے ہم اگر باہر نکلتے ہیں سحر تک شمع کی آنکھوں سے جو آنسو نکلتے ہیں حرم کے قصید میں جب بنگو سے ہم نکلتے ہیں ایسے شیر بران آپ جب گھر سے نکلتے ہیں گد میں ہم فرشتوں کی انہیں باتوں کی جلی ہیں خاوندہ جانکر میرا لہو ہاتھوں میں لٹے ہیں کوئٹہ کی بھاد سے کف انوس ملے ہیں اسی سے ہم کف انوس مرتے وقت لہو ہیں شب و صلت مری جانب جو وہ کر دے ہیں نہاد ہو کر ترے عشاق جب کیر و پیر ہیں</p>	<p>عجب کیا اگر کسی غم گر بیان چاک گلشن میں مری اہل وطن پر کچھ تک آنت ضرور آئی کبھی عشق اونکے رخسار کی کسی اور آنکھوں کا نہیں رہتا ہر دل قابو میں شکل ابر رہے ہیں غم پر ہوا جانسوز اسکی جان لیتا ہے بتان دیر غل کرتے ہیں مانند جرس کیا کیا جکا دیتا ہو شوق قتل میں سر اپنا ہر عاشق گھڑی بہر ہی ہیں یہ ہیں سے سوئے نہیں تیر اثر ہونے لگا کچھ کچھ تو میرے جذبہ الفت میں پس مردن او نہیں یا لگاؤ کی ہر جہ قادیان گندہ میں عمر ضائع کی گئی یاد خستہ ہم بلائیں اونکی پلٹتا ہوں تصدق او نہیں ہوتا دل جاتا ہر دل غل و کھن کا جہان آتا ہے</p>
---	--

<p>جو میری ہنم میں رونق فرازہ شمع محفل ہو پیادہ آئے خود لیلے نہ ناتھ ہون محفل ہو بگوئے کی طرح قہیں عزمین ہمراہ محفل ہو خدا کی یاد سے انسان دنیا میں نہ غافل ہو ہماری بخت جانی سے اگر آگاہ قاتل ہو اوسے آواز کو دینا جو اوڑھنے کے قابل ہو</p>	<p>ابھی خاموش گرد و پیر چراغ ماہ کامل ہو اگر جنب محبت نالہ مجنون میں پیدا ہو محبت دل سے رکنا ہو اگر تو ساتھ لیلے کو صد ہر دم یہ آتی ہر لب گوشت زبان سے یقین ہو قتل پر شمشیر کسے نہ قتل عین نہیں باقی ہمارے بال و پیر میں کائنات جنب</p>
--	---

تھارے حسن سے کیا یوسف کنعان مقابل ہو
 حجاب جسم اپنا درمیان میں جبکہ حائل ہو
 اتنی موت آجائے تو آسان میری شکل ہو
 کیسی تیغ ابر سے دل وا غط جو گہاں ہو
 نہان فانوس کے پردہ میں یہی گوشہ خل ہو
 مقابل آپکے رخ کے بہلا کیا ماہ کامل ہو
 اجل ایسے میں آئے تو مری آسان شکل ہو
 بتو نکو دیر میں رہنا خدا چاہے تو مشکل ہو

خدا عاشق تھارے اچے زلیخا اویسہ عاشق دلی
 وہ ہر ذرے میں ہے لیکن ہوش کو کس طرح ملیں
 تیرا تپا ہون بیان مرغ لیل جگر کی شب میں
 کری گرجہ عقباتی کی زدمت پر تو میں جانوں
 جڑ کی عارض روشن تراغیرت سے جلیاے
 غضب کا لہر ہے بغیر تھارے اور کف او میں
 تیری فرقت کا انداز میں اٹھا کر دلوں کا تھل
 وہ نالان ہوں بجاؤں میں اگر ناخوش

۱۳۷

وفا دلی صفا سے کیوں نہ کہیں اوسکا جلوہ ہم
 حجاب چرخ گردون درمیان میں لاکھ حائل ہو

۹۲

ہرگز موت کے آئینا ہوے دلوں صدا ہو
 حرم ہو اسمیں یا بیت المقدس یا کلیسا ہو
 شروع عشق ہو انجام اسکا دیکھیے کیا ہو
 آہی جلد بار آور مرا شغل تنہا ہو
 چمن ہو ابر ہو ساقی ہو دور جام صبا ہو
 تھمارا دل جو آئینے کی صورت سے مصفا ہو
 چلو تم ہانکی رنقا تو اکب خشر ہوا ہو
 اگر یوسف بھی تیری شکل دیکھ تجھ شیدا ہو
 مری بالین پہ جلد آؤ اگر تمکو جلا نا ہو
 مقابل چشم جانائے کمان آہو صحر ہو
 آہی وہ ابھی ظاہر ہو جو قسمت میں لکھا ہو

ترا دیدار مرتے دم جو ای رشک میما ہو
 جو تو ہے سائل راہ حقیقت کھونڈھنا اوسکو
 لگا کر دل حسینوں سے پیرے ہیں جان کے لائے
 جو اشکی ہوا مدہ بھی قد سے ابھی کم سن
 بہاؤ کی آنکھیں جہن جھیدی ہو نہ نہ کو
 نظر کے حال یار تمکو زاہد و بے شک
 فدا عاشق ہوں ہر قدم چاں اور سے
 حسین ایسا بنا ہو خدا نے اسے صنم تجھ کو
 شب فرقت میں اگر رشک میما دم بعد نہ ہو
 وہ آگین سامری دیکھ تو جھلے بنی جادو کو
 شب فرقت میں موت آئے کر وصل اوس سے جھل

<p>کرنا تار و فریا و ایدل بھر کی شب میں شب وصلت میں بوسے کیون لو نہیں ماری نہیں</p>	<p>اگر منظور تجھ کو راز الفت کا چھپاتا ہو ہلا صبر اوس سے کیا ہو جو کوئی برسوں کا ترسا ہو</p>
<p>۹۳ بجائے گا خدا نار سقر سے بعد مرنیکے وفا دل میں تمہارے گزر رہی خوف عقبا ہو</p>	
<p>سہرزد اگر نہ تجھے مل کوئی زشت ہو لازم ہر ایک جا پہ لکھے ہو تلاش یار حسن و جمال میری صنم کا جو ویکو گئے کوئی صنم پہن آج تک اپنا گزر نہیں واغظ نہ تجھے چھوٹ گیا پینا شراب کا کوئی صنم کے وصف سے آگے نہو رقیب اوس بہت کی دید جبکہ وہاں بھی نہیں کر و بیان عرش کے دم میں اور کسے ہوش جین چین سے کچھ نہیں کہتا میں کیا کروں لیلے کا عشق قسمت مجنون میں تہا رقم</p>	<p>مرنیکے بعد پیرتہ اسکن بہشت ہو بتخانہ اسمن ہو کہ حرم ہو کنشت ہو زلزلہ کسی نہ عاشق حور بہشت ہو گھب دیکھ میں اپنے قبضے میں باغ بہشت ہو دوزخ نصیب اسمن ہو اور یا بہشت ہو معلوم دوزخی کو نہ حال بہشت ہو دوزخ سے ہی سوا مجھے باغ بہشت ہو نالان جو ہجر میں یہ دل غم سرشت ہو مفہوم کس طرح سے خط سر زشت ہو گھٹا نہیں شائے سے جو سر زشت ہو</p>
<p>۹۴ امت میں ہوں حبیب خدا کی میں امر و قضا کیونکہ نہ بعد مرگ مرا اگر بہشت ہو</p>	<p>۱۷</p>
<p>جدا کہ دم جو عارض سو نقاب روی جانان ہو جو عقل میں کمی رونق فراوہ شاہ غیاں ہو نہایت زور پر دوست جنوں جو جوش و خروش میں قدا او سپر کرد نہیں جان اپنی مثل روانہ و رازی سے شب فرقت کی تنگ کہ یہ کہتا ہوں</p>	<p>کوئی جو خوبے سست شد رہو کوئی کوئی حیران ہو تو خلعت سو نہان فانوس میں شمع شہستان ہو گینو مگر پردی پر زو فصل گلین اپنا دانان ہو مری گھر مہمان اک شب جو وہ شمع شہستان ہو اکی چاک اب صبح قیامت کا گریبان ہو</p>

<p>تب فرقت مری ہرگز نجاتیگی نجاتیگی او ٹھکانا فاجح کھاتیری قفس پر آکر بہار آئی گشتا میخانے پر چائی، چوای ساقی اونہر آشکو نکاوہ طوفان کہ ڈوبو دو جہان نہ ہرگز گہر بنانا غافلوت تم بحر عالم میں ہزاروں عاشقوں کو بیگنہ تو قتل کرتا ہے غضب ناز دلاور لعلین ہلا کی قہر کی چتون پٹے سایہ ہمارا جس کسی پہ جوش و خروش تجلی طور کی ہوئے تہیں ہر حضرت موسیٰ تصور ہو جو صحرایین نیچے ترکان جاتان کا مرے کا خون تک آئے ہر صغیر ذی صدا ہر دم</p>	<p>معالجہ چرخ سے آکر اگر عیسیٰ دوران ہو گذر تیرا جو اسے قاتل سو گور غریبان ہو تیرے رند و فنن ہی نوشی کا پیر کو نہ سالن ہو اگر فرقت میں آمادہ ہماری چشم گریان ہو حساب ہر جہان میں تم تو کوی دم کر مہلک ہو گلی میں تیری ایقاتل ٹکیوں گنج شہیدان ہو خدا کیونکر دوس کا فریہ اپنا دین لیان ہو بگوئے کی طرح آمادہ کوہ و بیابان ہو کلین انگین اگر نظارہ رخسار جاتان ہو زیادہ بکون شتر سے ہر اک خار مفیلان ہو قریب بوستان میدان مجھ بیل کا زندان ہو</p>
<p>۹۵</p>	<p>۲۰</p>
<p>کسیدن تو خدایا مجکو یہ سامان میسر ہو ہوا چلتی ہی ٹھنڈی چاندنی شفاں چٹکی ہو نہین ملتی کیسکو انتہا اس بحر الفت کی ہزاروں عاشق اک جنبش میں او کو قتل ہو کر وہ بیل ہوں کہ فصل گلین ہر مرغ نیو سنکر اگر سونا ہی چوہنا ہوں تو ہو جاتا ہر وہٹی سکندر بھولے ہو ادا وہ رہی قسمت نجات زمین میں سرو اور شمشاد گر جائیں</p>	<p>چمن ہوا میر ہو پہلو میں یار چپ سکر ہو لب جو بادہ نوشی آج تو ادا ماہ انور ہو جو اپنی جان پر کیلے وہی اس میں شناور ہو مقابل ابرویں سفاک کے کیا خاک خنجر ہو گر بیان چاک گلزار جہان میں ہر گل تیر ہو زمانے میں کیسا بھی نہ میرا سا مقدر ہو خضر برگشتہ بنو کا ہلاک طرح رہبر ہو روان سیر چرخ کو گر مرا رشک منور ہو</p>

<p>غیب وصلت میں موت آئی ازا کر سنتی ہو گر غش کہا کے موسیٰ آنکھ تو اپنی نہ جسکی لگا دے منہ سے ہی خوشی کو غم فصل بہانہ میں چمن کی سیر کو وہ میکش خوشخوار آتا ہے لوئے حبسے سایہ میں تو جھکو جگہ دینا زمین و آسمان بھی غرق ہوں آبِ نبات میں دردِ ندان جاناکے قصید میں روزِ تاباں کہیں گے ساتی کو تر سے ام مجرم یہ عشرت میں بہشتکے پہرے میں ہندوستان ویر و کج میں ترا دیدار مرے پر ہنو گرا می صنم حاصل حسین دیکھیں نہ آئینے میں ہوئے سچے اپنا</p>	<p>پیام مرگ جھکو نفرہ اللہ اکبر ہو اگر دیدار تیسرا طور پر ہو جھکو میسر ہو گستا گستاخو آئی ساقیاب و دوراں ہو لبالب نعل بلبل سو عجب کیا گل کا ساغری ہو سوانیرے پہ جسدن ایذا خورشید محشر ہو اگر دینے پر آمادہ ہمارا دیدہ تر ہو نہ کیوں ہر دہانہ اشک اپنا رشک سنگ گوہر ہو عنایت آج تو ہم عاصیوں کو جام گوشر ہو خدا جانے ترا دیدار کسجا پر میسر ہو جہنم اور جنان نظر و بین اپنی پر برابر ہو کیونکر شرکین صفت پس اپنی پر سکندر ہو</p>
--	---

۹۶	جمال وخت رز پر شیفہ سے دل سے اصرامع خوفا سے بادہ نوشی فصل گلین ترک کیونکر ہو	۱۹
بہار آئے کہیں نغمہ بیخ بلبل ہو چمن ہو ابر ہو ساتی وہ غیت گل ہو تمہاری زلف کا سہو داہنو جو رشک چمن وہ تھلہ لپے گلگشت جب چمن میں جاے صبا یہ لای ہر مژدہ وہ آئی فصل بہار ترے ستم کی ہر کچھ انتہا بھی اے صیاد جو میکدے میں نہر پاس ساتی گلقام بہار کی ہر کس تو ز شورش سے ساتی	چمن میں تخت عروسی چ شاد گل ہو شراب پیچے میں اوسوقت کیا تاگل ہو تو پیچ دتا بہ میں پر متلاناہ سنبل ہو شمار عارض گلگون پر او سکے بلبل ہو چمن میں دید گل تر نصیب بلبل ہو کہ آئے موسم گل اور قفس میں بلبل ہو تو جام زہر شب ہجر ساغر مل ہو شراب خوار و نین اب دور ساغر مل ہو	

<p>نہ اپنے کو بچے میں گردن ہونے دو قاتل کٹے ہیں شوق شہادت میں ہر کفن کب سو پس فنا جو ہو منظور سیر جنت کی ملے گا رزق وہی جو کہ ہے مقدر کا لوٹا کہیں مال کو اپنے خدا کی راہ میں وہ جو عاشقانہ صفائیں ہوں غل میں تم خدا عروج پہ میرے کلام کو رکھے خزان نہ آئے اتنی سدا بہار رہے لبوں پہ دم ہر کروں کس طرح نہ میں نالے ہی طور وہ پاینگا روز حشر ضرور</p>	<p>شہید ناز کی مٹی خراب با لکل ہو ہمارے قتل میں قاتل نہ اب تامل ہو نہ اور سکی یاد سے دم بہر تجھے تغافل ہو کہ کس طرح سبھے تقدیر پر توکل ہو جو منہ کو ذرا لذت تو کل ہو تو شوہر پہنتے ہی کیا واہ واہ کا غل ہو عدد ہزار مرا درپے متزل ہو عروج پر رہے گلشن نہ اب تنزل ہو کہا تک اب دل بے صبر سے کل ہو جناب پیر یمنان سے جسے تو سل ہو</p>
---	--

۹۷	ہر ایک شعر تمہارا وقت ہے پر مضمون	۱۳
شاعرہ میں نیکون مرجا کا پھر غل ہو		

<p>گھٹا ہو باغ ہو پہلو میں اپنی یار جانی ہو مزہ کیا خطر کی صورت جو عمر جاودانی ہو گھٹا ہو باغ قیا سامان و حسن یار جانی ہو خزان میں کہتے ہیں پر یمنان سر زہر شرب ہو کسی یوسف تقاریر دل جو آئی عہد پیری میں تجھے شوق شہادت تشنہ لب لایا ہر قتل میں وہ مجرم ہوں کو نگا حشر میں الد سورد کہ محبت ان تباہ سنگدل سے دیکھ کر کرنا تری تصویر ایجان کیجے کیا تاب کتنا ہو</p>	<p>جو یہ سامان میسر ہو تو لطف زہر گانی ہو ہم اس جیسے سے باز آئے تھما زہر گانی ہو کہا طلب ہر صراحی میں شراب ارغوانی ہو بہار کی کہیں دور شراب ارغوانی ہو تے سر سے زلیخا کی صفت پر نوجوانی ہو پلاوی آب خنجر پیاس اگر قاتل بکھانی ہو جہنم سے میں بچ جاؤں جو تیری مہربانی ہو شب فرقت کی انداز تجھے دل اوٹھانی ہو نظر ہر کر اگر دیکھو تجھے بیہوش مالی ہو</p>
---	--

<p>پسے جاتا ہوں غم کے غم وہ میخانہ میں میکش پاتا حجاب بحر کی صورت نہیں دم بہر شہنشاہ اسکو کھڑا ہوں طور پر کبے مجھے دیدار دکھلاؤ</p>	<p>پلائے جا بچے ساقی جہان تک می پلائی ہو مری نظرو میں پھر دنیا و دکن کیونکر فانی ہو کلیم اللہ جب آئیں تو او سے لڑ تہائی ہو</p>
<p>۹۸</p>	<p>وفا بہر خدا چہر و محبت ان حسنین کی بتوئے ہجرین ایسا نہو ضایع جوانی ہو ۱۳</p>
<p>کتا ہے جہان ملک کو کہ تم نور خدا ہو جب رنگ دہی آئینہ بول سے جدا ہو تو خاۂ دل میں جو مرے جلوہ تا ہو اک آہ میں تم و درے چلے آؤ مری پاس دوزخ سے بچا لیں گے شہنشاہ دو عالم ہو گوشہ نشینی میں بھی بے واوی الفت بیکار کیے تم عشق کے کوچہ میں ابھی تک ادس شوخ کے ہاتھوں کی چرا لگیا مرغی کیجے کانکر عشق دلا خوب نہیں ہے عالم میں مریح سحر بانی کا ہے شہرہ یہ بھی کوئی انصاف ہو انصاف سو دیکھو ساقی سر سے میخانے میں ہوں ند بلا نوش</p>	<p>ڈرتا ہوں کہیں یہ نہ کہوں اس شگوا ہو جس سمت نظر جائے وہی جلوہ تا ہو خورشید قیامت سوا اس میں ضیا ہو فریاد کرو نہیں جو شب ہجر تو کیا ہو اندیشہ فرد ای قیامت تجھے کیا ہو مانند خضر دل جو مرارا ہنسنا ہو ای خضر تمہیں کون کے راہنما ہو بدنام زمانے میں نہ کیوں دوزخ نا ہو ایسا نہو یہ تیری سیلے دام بلا ہو پھر مجھے نہ کیوں رونق بزم شعرا ہو ہم تپہ مرین اور تم افسار کو چاہو وہ جام پلا دی تجھے جو ہو شش رہو</p>
<p>۹۹</p>	<p>سب عمر گناہوں میں وفا تو نے کنوائی انجام پس مرگ تھو دیکھے کیا ہو ۱۴</p>
<p>لگائے مجھے صدا دار قاتل ہو تو ایسا ہو جگر کو کڑے دوتو ہاتھوں سے وہ خود چلے آئے</p>	<p>ہر چاہ ان کی میں جو کہاں کی ہو تو ایسا ہو کیسی آہ میں گر جذب کامل ہو تو ایسا ہو</p>

<p>خضر بیگے ہیں بہرے وہ بھی تجھے رہا پھین جال یار کو مین دیکتا ہوں ذری ذری مین بت کافر ترا شکوہ خدا سے کب کیا ہے ہوا پیری مین ہی بے چین جب دیکھا حسین پس مردن وہ اگر خاک اور ایں مری بتیک جیلگی غم مین اوسکے صحتک آسوا بھاگی لاناک سو رتبہ اوسکونانے مین بے سو کا رنگ ہو جائی تمہاری دست نگین کا ہم سخت بھی اک آن مین آسان ہو جا فرشتے عرش سے اگر ترے دلوں قہم ہو مین مری صورت چڑھا جائے تو بھی غم کو غم نہ</p>	<p>طریق عشق مین انسان کامل ہو تو ایسا ہو صفا گرد کدورت سے اگر دل ہو تو ایسا ہو اڑھکے سب سے جو روح عادل ہو تو ایسا ہو پریر دیو کی صورت پر فدا دل ہو تو ایسا ہو اثر تجھ مین ذرا سے حسرت دل ہو تو ایسا ہو جو پر وائے فدا شیخ محفل ہو تو ایسا ہو تمہاری یاد سے دم بہرے غافل ہو تو ایسا ہو خنامین کچھ لہو میر جو شامل ہو تو ایسا ہو رہی قسمت شہید و نکی جو قاتل ہو تو ایسا ہو مرزہ فقر و فنا کا تجکو حاصل ہو تو ایسا ہو مرزہ گرمیشی کا تجکو حاصل ہو تو ایسا ہو</p>
---	---

<p>۱۰۰</p> <p>زمین سخت کو ہم اے وفا گردن بنائی ہیں اگر شعر و سخن مین کوئی کامل ہو تو ایسا ہو</p>	<p>۲۰</p>
<p>فصل گل مین دلکو وحشت کیوں نہو وادی وحشت کو طے مین نے کیا پرشش محشر کا ڈر کچھ بھی نہیں جب نہو پہلو مین وہ گل پیر ہن سیر کو آیا ہے وہ رشک چمن ایک دم بہری نسین اسکو ثبات ہے لبون پر ہجر کی ایسا سے دم مرے دنیا کے بکیر دن سے چٹے</p>	<p>جانے پر صحرائے محبت کیوں نہو اے جنون پیری بدولت کیوں نہو غافل اسدرجہ غفلت کیوں نہو میکشی سے دلکو نفرت کیوں نہو بلبون کو گل سے نفرت کیوں نہو پر رنجے دنیا سے نفرت کیوں نہو موت آجائے تو راحت کیوں نہو منزل اول مین براحت کیوں نہو</p>

<p>جب ہو شیدا تجھ سے ذات کبریا یاد کر کے اپنے اعمال نہ یوں جگہ میں مجرم خطا کا ہوں مقرر جگہ ہم تو بد گناہوں سے کریں ہمارے کی رفتار سے جب وہ پلین خان ہے اللہ کی انکا جہاں طور پر موسیٰ نے دیکھا تھا تجھے خاک را ایسا ہوں میرے روبرو لب پہ دم ہے نزع کا ہنگام ہے دشت میں تنہا ہو مجھ وحشی کی لاش شہر خاموشان کی بستی دیکھ کر</p>	<p>ختم تجھ پر نبوت کیوں نہ ہو چشم ترنگام رحلت کیوں نہ ہو مجھ پر نازل اوسکی رحمت کیوں نہ ہو موج نزل دریا سے رحمت کیوں نہ ہو ہر جگہ برپا قیامت کیوں نہ ہو پہریتوں سے دلوں الفت کیوں نہ ہو نچو پہریتری نیارت کیوں نہ ہو تخت شاہی بے حقیقت کیوں نہ ہو دیکھنے کی اونکے حسرت کیوں نہ ہو از دام یاس و حسرت کیوں نہ ہو آدمی کے دلوں عبرت کیوں نہ ہو</p>
---	---

۱۰۱	یہ وفا اک شاعر نازک خیال شش جہت میں اوسکی شہرت کیوں نہ ہو	۱۱
-----	--	----

<p>یہ اثر رکھتی ہے دونا نجد ایسم اللہ آمد فصل بہار یکا جو عالم دیکھا کیا قاتل نے پس قتل جو رنگ کا قصہ گوئی الفت میں جو بہکا کوئی ماتہ خضر درد لب چکے ہو ہی اوسکو بنایا کامل ہو تہی یاد میں دیوانہ تیرا زندان میں شردہ وصل سے کرنا مجھے خود بند شتاب تو اگر بھر حقیقت میں لائے غوط</p>	<p>لے آئیے کو کرئی ہی صفا بسم اللہ وجد میں کتنی ہی ہر موج اوالیسم اللہ ہو کے خوش کہنے لگے سب شہد ایسم اللہ ننگی اوسکے لیے را ہنما بسم اللہ ہر بشر کے لیے ہی پیر ہوا بسم اللہ اوسکی بڑی سے نکلتی ہے صدا بسم اللہ خط مرا لکے روانہ ہو صبا بسم اللہ دیکھ کر تجھ کو کہیں شاہ و گدا بسم اللہ</p>
---	---

عش پر جب شب معراج میں پہنچے حضرت درجنت پہ مری روح جو پہنچی گئی	ہر قدم پر چلی آئی تھی صدابسم اللہ کہا رضوان نے کہ فردوس میں جا بسم اللہ
۱۰۲	جب میں جاتا ہوں کسی بزم میں تو خوش ہو کر کہتے ہیں اہل سخن مجھے وقابسم اللہ
۱۰۳	آتش زبان ہوں اور مقلد صبا کا ہوں مضون عاشقانہ و قافیوں نہ آئے ہاتھ

<p>ہر حرف کی کشش تھی و شیر موج آب کی اک بات عمر پیر میری کی ہے تو اب کی تخنے جنگل کے نیند ہمارے خراب کی پیری میں کیا پسند ہوں باقیں شباب کی کہی ہے سر پہ آپ کے گنہری عذاب کی کم بجتی آگئی دل خانہ خراب کی جیسے ذرا بھی سیر جان خراب کی پہر دس میں لاکے کیوں مری مٹی خراب کی الفت یہ روح کو ہے جہان خراب کی غفلت میں رہنے اپنی جوانی خراب کی بوتل دبی رہی ہی بخل میں شراب کی پہلو لٹکے بدلے چڑھتی ہو چادر سحاب کی کیا ہم گناہگار ونسے حاجت حساب کی پاتا ہوں داغ و دلیں چمک آفتاب کی دہر دہ ہپہ بات کہی یہ حساب کی پہر احتیاج ہو نہ سوال و جواب کی</p>	<p>حالت جو میں نے خط میں لکھی اضطراب کی قاصد کی دلوں کو جو لگی ہے شراب کی غافل پیری تھی قبر میں اسے منکر و کبیر اب دلوں کی نام سے افسردہ دل ہیں ہم زاہد عامہ فرق سبارک پہ یہ نہیں زلف سیاہ یار کا پیر عشق ہو چسلا دل اوسکا یا نسے مثل جاب آہ اوٹھ گیا گرا بخدا نصیب میں دولت تھی مری ہنگام نرسع دم جو بھڑکتی ہے چار سو پیری میں تو یہ سوچ کہ چونکہ نہ خواب میں تھا وہ بادہ نوش کہ فاحظ بہار میں وہ دہند بادہ کش ہوں کہ تربت پہ غیب سے جرم وہ ہیں خدا سے کہیں گے یہ روزِ حشر ہو یا دوسکی گرمی رخسار بید مرگ وینا ہے بر شہات کوئی دم کا ہی قیام جو پوچھنا ہو پوچھ لو اسے منکر و کبیر</p>
--	--

<p>۱۵</p> <p>زمین کہاتی ہو چکر گنبد گردن دہلا تا ہو ارسی قابل ترا خجریہ کیوں رک رک چلتا ہے یہ باعث ہو دہلان ہر لحظہ جو نہ سے نکلتا ہو</p>	<p>۱۰۴</p> <p>شب غم گر کوئی ناہ مرے منہ سے نکلتا ہو نہی ہو جدا گردن نہ میرا دم نکلتا ہے بگدا در دل کیسی آتش فرقت میں جلتا ہو</p>
---	--

<p>بہار آئی ہے تو نوشونین مدد جام چلتا ہے بیان دیر کاغذی نہیں ہے بیوفائی میں وہ تربت پر مری آئے ہیں جب لیکر تیرے کو کہیں وہ بیوفالہ لایا تو اس سے وہ چین ہے کہیں ایسا انوسے چین ہو جائیں وہاں کہیں نجات سے اوڑھ کر کیونکر رنگ پنجہ در جان نہایت سوز شوق پیش رفت جگر میں ہے کیسے بحر میں ہوتا ہے جہدم جوش گرہ کا بڑا کھنکھارہ راست پر آتا ہے می نو شو بلا میں اسکی لیتا ہوں تصدیق اسپہ پتا ہوں بنا کر وہ ہیں جو رنگ قتل میں یہ کتر ہیں</p>	<p>حسد سے واسطو نہ کا دل لبان شہ چلتا ہے دل ناقوس سے پیچھے ہی نالہ نکلتا ہے تو میری قبر سے بیساختہ نالہ نکلتا ہے ہماری دکان ازمان دیکھیں کس دن نکلتا ہے شب تم اسلئے رک رک کے نالہ نکلتا ہے سنا ہوئے ہاتھ میں خادہ شوق ملتا ہے کہ ہر ایک استخوان میرا لبان شہ چلتا ہے ہماری دید پر تم سے اک دریا اوبلتا ہے عامہ اپنا فاعظ ایک ساغر سے بدلتا ہے شب وصل مری جانب جو وہ کروٹ بدلتا ہے تجھے ہم دیکھتے ہیں کس طرح اچھے بستے ہیں</p>
<p>۱۰۵</p>	<p>۱۶</p>
<p>وصال یار کی حسرت رہی فرقت میں موت آئی وصالی لاش پر عالم کف اشوس ملتا ہے</p>	<p>وہ قتل پہ جب باز کچے تیغ دوسرے آئینہ صفت دلمین صفائی اگر آئے جاتا ہے اور ہر جہ نہیں آتا ہی وہ پہر کر اوس درگا گاہوں کہ مری دیکھتے صورت ارقاص وہ ترسے کہ ترار تھیں جو دیکھے کشتہ تر ازندہ ہو قاتل کسی صورت ہو نو حکا طوفان بیا بھر جہان میں بیٹا ہو اگر دیدہ دل صورت خوشے</p>
<p>ہم جان پہ کیلے ہوئے سینہ پر آئے پہر صاف مجھے یار کی صورت نظر آئے کس طرح سے یاران عدم کی خبر آئے سلطان جہان تخت سے اپنے اوتار آئے افلاک سے نہ سوجھیں تیرے قتل آئے گر چرخ چارم سے میسما اوتار آئے روئے پہ جز فرقت میں می خیم تر آئے دیوار سر طور تمہارا نظر آئے</p>	<p>۱۷</p>

<p>ادٹھ جائے اگر بیچ سے پردہ یہ دہائی کا سوسے کی طرح طور پہ ہم جاتے ہیں ہر روز مغرور نہوں حسن خدا داد پہ بہت حاصل ہوا اگر کسب ریاضت سے صفائی سجدے کرے زماہر او سے احد سمجھ کر یہ نہد یہ تقویٰ نہ رہے پہرہ اسے شیخ مرقد میں پس مرگ کوئی ساتھ نہ آیا</p>	<p>جلوہ ترا ہر چیز میں ہر تو نظر آئے دیدار ترا دیکھے کس دن نظر آئے اپنے میں اگر کیفیت اپنی نظر آئے آئینہ دلیں تری صورت نظر آئے بتجانے میں گردہ بت ترا نظر آئے بتجانے میں جلوہ جو تو نکا نظر آئے تنہا ہیں سب چھوڑ گئے اپنی پراگے</p>
--	---

۱۰۶	<p>پہوے یہ سما یا میں وفا ہے کفن میں وہ پہول چڑھانے جو مری قبر پر آئے</p>
-----	---

<p>کب سے ڈھونڈتے ہوئی ہم دیر تک گئے پہلو سے جب وصال کے شب تم سرگ گئے رندوئے گوش زد جو ہوئی آند بہار اوٹھا لکڑی یار سے نقش قدم کی طرح کب سے میں پہونچے قصد مگر تیکد یکا تنہا ایسے ہو آئند ہی مرے ساقی کی آجکل ظاہر ہوا یہ بعد فنا جذب عشق کا یارو نکا قافلہ جو چلا جانب عدم ایمان تام خانہ دل پر تک گئے زندہ نہ با بیگا پہر اسے غیرت مسیح اوس ترک نے دکھائی جو تیغ نگاہ نات افت کی راہ طے نہیں ہوتی کی طرح</p>	<p>یان تک پیری تلاش میں تیری کہنگ گئی لاکھوں طرح کے یار مری دلیں شک گئی پہوے خوشی سے پیر ہن تن سب گئے سمجھائے مجھ کو حضرت ناصح ہی تنہا گئے جانا کمان تھا آئے کمان ہم بہک گئے واعظ ہی آئے جو س گل میں بہک گئے ہمراہ پیری لاش کے وہ دور تک گئے مالان جو جس کی طرح سے ہم دور تک گئے یہ آتش فراق کے شعلے بڑک گئے بالین سے میری آپ جو اس دم سرگ گئی ہم تنگد میں صورت بیل پڑک گئی ہیں راہ میں خواب خضر تک بہک گئی</p>
---	---

<p>خندان چمن میں گل ہو غنچے چنگ لگی اغیار کے بھی شکے کچھ دہڑک گئے بالین سے میری آکے میسما کر گئے یوسف بھی حسن دیکھ کے تیرا پرک گئی</p>	<p>شکر صبا سے مرادہ فصل بہار کو مالے کے وہ بیتے شب ہجر یار میں ازل سے نہو سکا جو تپ ہجر کا علاج شان خد ہے اسی بت لیتا تھا جمال</p>
---	---

۱۰۷	<p>رکتے تھے عاشقانہ طبیعت جو اے وفا میرا کلام شکے سنخورد پرٹک گئے</p>	۱۵
-----	--	----

<p>وصل کا دن ہوا فرقت کا محن بھول گئی سکے اجاب کی ایذا ہو غریبیت میں فاتحہ پڑھنے نہ آیا سر تربت کوئی دفن کے بعد کسی کو بھی نہ میں یاد آیا کعبہ دیرین سجدے کیسے پہنچے جھک کر لکھتے دانو نین جو پہونچا میں ہنرم بھی زندہ درگور کیا مرگ غریزانے ہمیں ہوش گم کردہ اعزہ تو مری مرنے سے گردشیں آپ کی آنکھوں کی نظر جب آئیں ہجر کی رات میں جسد مری فریاد سنی وہ سہی قدر جو گیا باہنیں بہر گلگشت نالہ واد مری شکے شب فرقت میں بیخودی چا گئی اسد رجب تجھے دیکھتو ہی ہم وہ بلبل ہیں قفس میں جزدانہ گذرا</p>	<p>درد داندوہ بھی شفق میں بھول گئے رخ کیا کیلے پر سوسے وطن بھول گئی مرتے ہی جھکے تمام اہل وطن بھول گئی چار پی روز میں اجابے ملن بھول گئی ہم تجھے کب صنم سیم بدن بھول گئی شکے اشعار مرے اپنا سخن بھول گئے یہی باعث ہو جو ہم فکر سخن بھول گئی کر دیا دفن مگر غسل و کفن بھول گئے چو کڑی بہر نابہی صحرائے ہرن بھول گئے شمعہ سخی کو بھی مرغان چمن بھول گئی سرکشی اپنی بسی سرو چمن بھول گئی چھاننا سہی مرغان چمن بھول گئے بلبلین کہتی ہیں ہم راہ چمن بھول گئی رنگ گل کیسا تھا کیسا تھا چمن بھول گئے</p>
--	--

وہ وفا کو جو بلائے نہیں، ہر وقت کی دہر	
--	--

۱۳	سے میرے بیجا جو کون شاہ ز من بھول گئے	۱۰۸
<p>کسی کو پرستش اعمال کا خطر بھی ہے پیام موت کی غافل تجھے خبر بھی ہے کسی یاداد ہر بھی ہو اور ادوہو بھی ہو ہماری حالت دلکی تہین خبر بھی ہو بلا ہول زلف تو جادو بہری نظر بھی ہے تری تلاش سے غافل کوئی بشر بھی ہو بہلا ہمارا سا انیسار کا جگر بھی ہو ہمارے تالہ و فریاد میں اثر بھی ہو ہجوم حسرت و حرمان ناز بھی ہو کہ آہ نالہ بلبلیں میں کچھ اثر بھی ہے نال کار کی منعم تجھے خبر بھی ہے ہماری حال کی کچھ آپکو خبر بھی ہے</p>	<p>جہان میں ہر دم سے غافل کوئی بشر بھی ہے سفید بال بھی این اور غم کمر بھی ہے قرار دیکو نہیں مضطرب جگر بھی ہے ترپ رہا ہے جگر اور چشم تر بھی ہے نہ کس طرح سے میں ادس بت پہ ہون دلا ہوا ہر دم کو شیخ چلا ہے تو برہن سوئے دیر تمہارے ہجر کے حد سے یہ کیا طاقت تو نہ کا ظلم تر تھی پہ کیوں نہ ہو ہر دم غم فراق تہان میں جو موت آئی تھی تھن میں چھوڑا صیاد کس طرح او سکو ہر اک سے جھک نکال کر نہ کر غرور و را تڑپ تڑپ کی بسر کی ہر بات فرقت کے</p>	
۱۶	بتان دیر کی الفت نہ ہو لکرنا کہ جان جانے کا اسین و قی خطر بھی	۱۰۹
<p>تاز و انداز و فائتے اوٹھائے ہوتے حوش و کرسی و فلک ہننے ہلائے ہوتے دو قدم لاش کے ہمراہ تو آئے ہوتے شرم سے نز عین گرا شک بہا لے ہوتے سیر کو آپ سوی باغ جو آئے ہوتے تھنے ہنسنے میں اگر دانت دکھائے ہوتے</p>		<p>شکوہ جو رتبان لب پہ نہ لائے ہوتے تالہ و آہ کہیں لب پہ نہ لائے ہوتے اشک آنکھوں سے مرجان نہ بہا گوتے صاف ہو جانا مرانا مہ عصیان سارا خفیہ گل پہ نہ توئی کہی بلبلی ہر گز غری دریا سے خیالات میں گہ ہو جاتے</p>

<p>عاشق چشم کی تربت پہ کبھی تو آکر ہجر ساقی میں جو سینا نیکے جانب جاتے آند فصل جنون سنتے جو ہم دیوانے ایک دو جام میں ساقی مرا کیا ہونا اور دیر کچھ ہی گئے آئے میں جو ہوتی سگ بار کس مصیبت کی مری روح نکلتی تن سے برہمن دیر میں ملتا جو پتہ اوس بت کا ست کیا قفل مینا کے صدا کی ساقی گشتہ ناز و دا او غصے نہ جیتے ہرگز دیکھتا ہجر کی شب میں جو تڑپنا میرا</p>	<p>پہول نرگس کے مریجان چڑھائے ہو تو ٹھوکرین مار کے خم ٹھننے لگا ہائے ہو تو طوق وزنجیر کے سوکڑے اور آئے ہو تو خم کے خم تو نے مرے منہ سے لگای ہو تو استخوان سارے ہائے مری کہا کی ہو تو تم جو بالین پہ دم نزع نہ آئے ہو تو ہم جرم چوڑکے پر دیر میں آئے ہو تو سنتے زاہد تو ابھی وجد میں آئی ہو تو آسمان سے جو میسا او تر آئے ہو تو اشک آنکھوں میں غدو کے ہی ہر آئی ہو تو</p>
<p>۱۱۰</p>	<p>۱۷</p>
<p>زمانے میں جسے اس عشق کا آزار ہوتا ہے موزن سوتے سوتے جس گٹھی ہید ہوتا ہے غیم آتا نظر وہ ماہ پیکر غائب میں اک شب مرت سے ساقی کو شر کے ہم جنت کو جلتے ہیں فزون سمجھے گدالی کوئی جانکی جو شہری کی کہیں گل پہولتے ہیں اور کہیں بلبل جلتی ہے گئے اوٹھنے دھن ای بیاہ بہلا ہستو میں کوئی نہ کر خضر کو نہیں معلوم راہیں کوئی الفت کی وہ بت ہی جلوہ فرما ناخدا دلیں مری زلہ</p>	<p>وقتاً دم بہر کا جینا بہر اوس دشتوار ہوتا ہے شب صلت میں دینی کو اذان تیار ہوتا ہے ہمارا بخت غنیمت یکم میں کب بیدار ہوتا ہے گنہگار و نکاح اس صورت کی پیرا ہوتا ہے اوسے ظن تابیں سایہ دیوار ہوتا ہے بہار آئی ہے جب رفق پہ کیا گلزار ہوتا ہے نتری فرقت میں جینا یکدم دشتوار ہوتا ہے قدم کو نکاح عشق میں دشتوار ہوتا ہے روانہ بہر جرم کے سمت تو بیکار ہوتا ہے</p>

<p>چلے جاتے ہیں ہر روز شوق بارہ نوشی میں پیاپے جام غمی سینچاۓ عالم میں چلتے ہیں قیامت کرتے ہو تم جہاں سے مروی جلائی ہو اشارہ یمن اور اسے قتل عالم کو کیا تو نے نکر منعم کی صورت تو محبت زرت سے اسی غافل جسے شوق شہادت ہو وہ آئے آج مقبل میں کیا طے منزل ہستی کو او سے دیکھو نظر دھین</p>	<p>ہزاروں کو س بھی گر خانہ غار ہوتا ہے ہمارا آتی ہے جب تو مست ہر میخوار ہوتا ہے بیادک حشر کا عالم دم رفتار ہوتا ہے نجل ابرو سے تیرے خنجر خو خوار ہوتا ہے کہ انسان اسکی الفت میں ذلیل و خوار ہوتا ہے اشارہ تیغ ابرو کا بھی ہر بار ہوتا ہے غضب عمر روان کا تیز تر تیار ہوتا ہے</p>
<p>۱۱۱</p>	<p>۱۶</p>
<p>جسکے دل میں تری تصویر نہاں رہتی ہے مرد احمد میں شب و روز زبان رہتی ہے ہجر میں لب پہ مری آہ و فغان رہتی ہے ذبح کرتا ہے مجھے آسکا تصور سفاک کھل گیا دیکھ کے طفلی و شباب و پیر اسی چاندنی رات ہو اور تو ہو چلے دو در شرب اسے موزن مجھے جب وصل نصیب ہوتا ہے میں وہ میکش ہوں کہ جب فصل بہا لگتی تیرا دیوانہ تری دہن میں جان بیٹھ گیا میکش کرتا ہے سینچاۓ میں جب رنگینی پاکے نما و نہین میں افسے پست جاتا ہوں سو سم گلین جو سینچاۓ گیا میں واعظ</p>	<p>پہر کوئی اورد ہوس اسکو کمان رہتی ہے سر پہ پلو میں دفا ورجان رہتی ہے ضبط کی دلو کمان تاب و توان رہتی ہے تیغ ابرو مری گردن پہ روان رہتی ہے صورت نفس روان عمر روان رہتی ہے روز و شب اسکی تنہا سہجہاں رہتی ہے شام ہی سے تجھے کیوں فکر اذان رہتی ہے خواہش طوف در پیر معان رہتی ہے پہر تو اک خلق جامع و مان رہتی ہے فکر عجبے او سے اسوقت کمان رہتی ہے صبر کی تاب مری دلو کمان رہتی ہے نہ پیون سے مجھے تیا ب کمان رہتی ہے</p>

میں ہوں وہ تو یہ تشکن آتی تو چہ فصل بہار دیکھ کر طور پہ جلوہ سرا موسیٰ کی طرح موت آئی جو شب وصل تو پوچھا میں نے	پھر طبیعت مری قابو میں کہاں رہتی ہے ہونہ بخود یہ بھلاتا ب کہاں رہتی ہے اے اجل تو شب فرقت میں کہاں رہتی ہے
۱۱۲	اپنی اعمال زبوں یاد جاتے ہیں وقت ایک ندی مری آنکھوں سے روان رہتی ہے ۱۱۱
بیل کو آرزو ہے گل تر کے دید کی بے غسل و بے کفن اسے سب دفن کرتے ہیں یاس و غم و الم کا رہیگا وہاں ہجوم ساتی بہار میں جو بھلاتا تھا جس کوئی جاتا تھا کوہ طور پہ موسیٰ کی طرح روز آنکھوں سے اپنی اوٹھ گیا جب پردہ دہائی آمد جو مجھے زندگی میں نے سنی کھدو نگار خضر شریف الامم سے میں میں نے خدا ہی پایا نہ وصل بتان ہوا پہرے لگا کفن مرے آنکھوں کے سامنے	آہ و فغان چن میں جو اسے شہید کی کیا منزلت ہے یار تہا رے شہید کی جس جا پہ قبر ہوگی تہا رے شہید کی دل سے صدا بلند تھی بل میں مزید کی خواہش تھی ایسی دلوں سے تیری دید کی پہر تو ہر ایک شے میں تری پہنے دید کی ہر شے نے تیر بہت ہی کشید کی فرد عمل سیاہ تھی نینے سفید کی بر باد آسمان نے مری ہر امید کی پوشاک دو ستون نے جو قطع و بید کی
۱۱۳	بھولا خدا کی یاد اطاعت بتوں کی کی روح و قاصط معنی نفس پلید کی ۱۱۹
کام بے ضبط سو فریاد و فغان رہنوی دے کہہ نا انا الحق کوہ منصور زبان سے لشد تو کہ حرا کا بکی خلش کا نہیں شکوہ لازم میں ہوں مجرم نہ بلا شر کے مبدائیں مجھے	عشق کی آگ کو سینے میں نہان رہنوی دے رازیہ فاش نہ کرد میں نہان پہنے دی ولیں اس پھانس کو تو اپنے نہان رہنوی دے پردہ خاک میں تو بجگو نہان رہنے دے

<p>کیون اوڑتا ہے مری خاک لحد کو ای چرخ ایچھا گائیں غزل میری حسین خوش ہو کر کوئی حسرت نہیں نکلی ہے شنبہ صلی مری یا خدا جان مری نگے ترے نام کے ساتھ سجود و روم میں کہیں بلجایگا وہ ہاتھ ابھی روک نہ قاتل کہ ہر شہرگ باقی غم کے خم و مین چڑھ جاؤں وہ کیش ہوئیں سیر ہو نہ کو بہت رنہ ابھی باقی ہیں خڑکے اک ہاتھ لگا اور کہ ہبگرٹاٹ جا بعد مردن ترا دیدار ہو جس جا یار ب یا خدا خواہش جنت ہی نہ دوزخ سو گریز کشش عشق کسچن تو دکھا دیگی اثر جان ہم دیتے ہیں فرقت میں تھی ماہ لقا وصل جانان ہے شب ماہ ہی پیتے ہیں</p>	<p>چارون تو مری تربت کا نشان رہنوی کچھ تو دنیا میں مرا نام و نشان رہنوی اے موزن ابھی خاموش افان رہنوی عزیمیں اتنی تو قابو میں زبان رہنوی پالون کو اسکے تجسس میں روان رہنوی ابھی گردن پہ مری تیغ روان رہنوی میکسے میں جو تجھے پیر مغان رہنوی دور و جام ابھی پیر مغان رہنے دے نیم بسمل نہ تجھے اے دریچان رہنے دے حشر تک روح کو میری تو وہاں رہنوی تیری مرضی ہو وہاں بلکہ وہاں رہنوی صبر کر صبر و لا آہ و فغان رہنوی قیس دلیلے کے فسائیکا بیان رہنوی ای فلک چار پہر تو یہ سمان رہنوی</p>
---	--

<p>۱۱۷</p>	<p>۱۱</p>
<p>چہرے اوٹکے زلف رسا دوش تک گئی ساف کی طرح غصے میرا دل اوٹ گیا اوسنے کیا نقاب سے چہرہ جو اپنا دا کھٹکا لگا رہا جو نہ صلی ہاجر کا سیچے نہ اوسنے پیار سے رکھو جو اپنا ہاتھ</p>	<p>وہ بل اوٹھای جس کمر تک چمک گئی بنت الغیب جو پاس میرے سر تک گئی سمجھا میں آسمان پہ بجلی چمک گئی ما صبح اس تعلق سے نہ دلی دھڑک گئی تسکین ہو گئی مری دلی دھڑک گئی</p>

دام بلائین پھنس گئے عاشق ہزار ہا عاشق کا دل شو کمین اس میں پھنسا ہوا اوٹتے ہیں ایسے شعلے کہ پہونکتا ہو قہر تن آیا نظر جو حسن خدا دادو یار کا پٹا یا ایسا نئے شب وصل میں اونہیں	جب اونکے رخ پہ زلف چلیپا ٹٹک گئی جھٹکا مدد جو زلف میں کنگلی ٹٹک گئی کیسی جگر میں آتش فرقت بڑک گئی یوسف کی دیکھتے ہی طبیعت بڑک گئی پریشاک گل کی طرح بدن پر سک گئی
--	--

۱۱۵	کیا عاشقانہ تمنے کھی یہ غزل وفا اہل سخن کی سنکے طبیعت بڑک گئی	۱۲
-----	--	----

پیام وصل منکروہ پری غصے میں آتا ہے جب اوس آئینہ رو کو دھیان آلیں گے آتا ہے مری میت گلی میں اوسکے جب پہونچ کر کوئی نہا گنہ پر منقل ہو ہو کے رونا ہو نہیں راتوں کو نکلے ہو کر بستی والی روح مرقد سے گریبان پہاڑ کر اپنا کسی صحرا میں چلیں پنجوڑ نگاہ میں فصل گلین جی ہینا وہ میکش ہوں قرار آتا ہو دنگو اور شب کو نیند آتی ہے یہ باعث ہر تری صورت جو ہر پیش نظر ہے نجا قفل سے اتر قاتل ابھی ٹھنڈا تو ہو رہا ہے سہی آباد میخانہ ترا رندوں نے اتر ساقی	ہمارے نامہ بر کو گایاں لاکھوں مناتلا سکندر خود عدم سے آکے آئینہ دکھاتا ہے جنازہ آپ کے عاشق کا ہدفن جاتا ہے مال کار کا اپنے مجھے جب دھیان آتا ہے ہماری قبر پر جب فلتے کو یار آتا ہے جنونکے جوش میں یہ دلولہ رہ ہکا آتا ہو عشت بک بک ناصح تو دلغ اپنا پہر آتا ہے تمہاری ہجر کا صدمہ ہمارا دل دھکا آتا ہو تصور میں تیرے دل مرزہ وملت کا پاتا ہو مگر نیم بسمل چوڑ کر کیوں بجکوتا ہے مے گلگون ہمار گل میں تو بجکوتا ہے
---	---

۱۱۶	وفا حاجت ہمیں ساتی کی کیا ہو صلی شب میں ہم او سکویے پلاتے ہیں وہ ہکوئے پلاسا ہے	۱۵
-----	--	----

کہیں کھلا ہے گلاب اور کہیں پہ سون ہے	عجب بہار ہی دیکھو چن پہ جو بن ہے
--------------------------------------	----------------------------------

ہمارا دشمن جانی وہ شونخ پر فن ہے
 کمان شباب ابھی یار کا لڑکپن ہے
 ہر ایک زندگی ہر بار آنکھ پڑتی ہے
 جو دیکھ لیں گے خضر ہی تو نہ ہر کہا لینگے
 خیال زلف میں تاصح دیکھیے کیسا ہو
 نہ باغبان ہے نہ گل پہن نہ بلبل شیدا
 ہمارے قتل سے قاتل کو انفعال ہے یہ
 شتاب غیور سے قتل کر قاتل
 عدا کرے کہ ہوں صیاد و باغبان پر باد
 صدا یہ بڑے آتی ہے بار شاہوں کی
 نسیم صبح بھی ہمراہ جا نہیں سکتی
 شجاع دل مری لوٹی ہو بھر کی شب میں
 شب وصال میں یہ بولتا ہی پچھلے سے

بچشم غور جو دیکھا تو خضر بہزن ہے
 نگاہ قہر کی ہر اور غضب کی چتون ہے
 ہمارا گل میں یہ بڑا لب پہ جو بن ہے
 نمود خط سے رخ یار پر وہ جو بن ہے
 شروع شام سے دلکو ہماری ادبوں ہر
 خزاں کرتے ہی کیسا اور جاڑ گلشن ہے
 بہرے ہی آنکھ میں آنسو جھکائے گردن ہے
 کہ آب تیغ کی مشتاق میری گردن ہے
 یہ شور بلبل شیدا میان گلشن ہے
 اندھ سیری قبر کی ہے اور کنج مدفن ہے
 ہمارے یار کا اس درجہ تیز تو سن ہے
 تمہاری زلف بھی ایسا رشک ماہ بہزن ہے
 ہماری جان کا مرغ سحر بھی دشمن ہے

پین شراب نہ کس طرح اے وقا ہم زہر
 بغل میں ساتی گلروہ صحن گلشن ہے

۱۱

پہر کسی بت پر دل خانہ خراب آئینکو ہے
 ہو چمک بجلی کی گر دون پر سیا آئینکو
 میکد میں کیا کوئی مست شراب آئینکو
 کچھ خبر ہے غافل روز حساب آئینکو
 ہلکو کیا آئے اگر روز حساب آئینکو
 پر جہان میں کوئی وقت انقلاب آئینکو

شدت ٹہلے تم کا پہر عذاب آئینکو ہے
 ساقیا زند و نکو وصل دخت زرتے شاد کر
 ساقیا می کتنی جاتی ہے جو بچہ تند و تیز
 تم بتو کی یاد میں اشد کو بہوے رہے
 ہم وہ مجرم ہیں کوئی نیکی نہیں کی عمر بہر
 دل میں احباب و اعزہ کے نہیں الفت کی

کیون نگایا قبر میں سوتے سوائے منکر نکیر	ہو چھو جو پوچھنا ہو خواب آئینکو ہے
۱۸	۱۸ وصل کی شب وہ یہ کہتے ہیں چیرٹھے وفا اب ہمیں انگڑائیں لائی ہیں خواب آئینکو ہے
<p>بلغ میں جلوہ ناجب تری قامت ہو جا کا ملکن النساء کو اگر چشم بصیرت ہو جا سے حور و شیار کے کو چین سکونت ہو جا سے دل کا آئینہ جو ہو رنگ و دلی سے شفاف میری صورت سے بہنو آپ تم اپنے عاشق آدمی خاک کا پیوند بنے جیتے جی ہجر میں درد و جگر کی ہی نہایت شدت وہ قرآن کے لپٹ جائے لگے سے میرے میکدے میں جو کہیں نقل مینا پی لے حشر برپا ہو ابھی چونک ادھیں ہے دی بکے پیلے ہی لے جام و صراحی جسکو گرچی صاف نہیں ہے تو نہوای ساقی فاتحہ پڑھنے جو آپ آئینہ لحد پر میری وصل تیرا جو دیاں ہی نہ مجھے ہو حاصل آئینہ وہ سرخ شفاف کا گرد کھلا دے چشم جانان کے تصور میں جو صوا کو چلون سارے عالم کو ہو یکجان و درد قاب کا گماں</p>	<p>سر و گلزار کجے دار کی صورت ہو جا سے دورے دورے میں عیان پر تری صورت ہو جا سے یا آلی مرے قبضے میں یہ جنت ہو جا سے بہر تو ہر شے سے عیان یار کی صورت ہو جا سے دیکھو آئینہ تو پر اور ہی صورت ہو جا سے منکشف آسپہ اگر اپنی حقیقت ہو جا سے یا آلی کہیں صبح شب فرقت ہو جا سے ادب پر میرا اگر اختر قسمت ہو جا سے زادہ اپر تو تری وجد کی حالت ہو جا سے ماز کی چال چلو تم تو قیامت ہو جا سے میرے سائیک اگر خیمہ عنایت ہو جا سے دور وہی کا مجھے اک جام عنایت ہو جا سے قرین بعد فنا روح کو راحت ہو جا سے بڑے کے دوزخ سے مجھے گلشن جنت ہو جا سے خاک آئینہ سکندر مجھے حیرت ہو جا سے دیکھ کر چشم غزالان مجھے دشت ہو جا سے مجھے ادس بت کو آئی یہ محبت ہو جا سے</p>
	عشق کامل کی دکھا دلی جو وقتا میں تاثیر

۱۱۹	پارکویری طرح مجھے محبت ہو جائے	۳۰
<p>ایسی مری فریاد میں تاثیر خدا دے قاتل میں لیے بیٹھا ہوں سر ہاتھ پر اپنی ہو زلف کے سو سے میں مجھے شوق الیری بیٹھا ہوں سر طور میں مشتاق زیارت میں منتظر دید تری گہر و مسلمان دوم لب پہ ہر دنیا میں ہوں مکان کئی دم دکھا دے کیدن تو مجھے جنبش ابرو عاشق ہوں ترا بھٹکتے زیبا نہیں پروا بیہوش ہو میں سے کی طرح یوسف کنعان سر پر ہن مرے ترے قدم قاصد جانان دور کار ہو عزت تو رہی اسکا تجھے دہیان واقف نہیں تم نالہ عاشق کی اشو سے حدود میں کمال حسن پر پردہ کی صورت عشاق لگے کاٹ کے مرجائیں ہزاروں ابرو کے اشاریے مرے سر کو جدا کر اسے شمع مقابل ہو تو شعلہ رخون کے بانی سے یہ سکے کہ مرقع میں جہان کے اندھیر ہو دنیا میں قیامت ہو نمودار لکھا جہی قیمت میں وہ پیش آگیا بیشک</p>	<p>جب آہ گردن عرش کی زنجیر ملا دے پھر قتل میں کیوں ہی مرے تاخیر تبا دے حداد سے کہتا ہوں کہ زنجیر نہسا دے سو سے کی طرح تو مجھے تنویر دکھا دے پھر لیے نقاب اے بت بے پیر اوٹھا دی اب شکل مجھے ادب بت بے پیر دکھا دے سرتن سے مراد بت بے پیر اوڑا دے یشت نقاب او بت بے پیر اوٹھا دے صورت جو کسی وہ بت بے پیر دکھا دی پیر اور گردن کیا تری تو قہر تبا دے وہ بات نگر جو تری تو قہر گستا دے اک آمین ٹھہر فلک پیر ملا دے پیر نان جو ہوز اہد بے پیر تبا دے سرمی کی جو تو آنکھ میں تحریر دکھا دے قاتل مجھے تو جو ہر شمشیر دکھا دے ایسا تم سو سر کو ترے گلگیر اوڑا دے اوس بت کے مشابہ کوئی تصویر دکھا دے تاثر اگر نالہ شہید دکھا دے کس طرح کو کوئی خط تقدیر مٹا دے</p>	
<p>بے ادن و فاقہ لئے بوسے بوسے</p>		

۱۵	اس جرم پہ دیکھیں تمہیں تعزیر وہ کیا رہے	۱۳۰
<p>بے چین زندہ ہیں تجھے ساقی قبر بھی ہو ہر دم ہر موت گمات میں تجکو خبر بھی ہو تجساحین جہان میں کوئی بشر بھی ہو قافل تری تلاش سے کوئی بشر بھی ہو تجساحینو نہیں کوئی نازک کمر بھی ہو اے عذیب آہ میں تیری اثر بھی ہو اختیار کا ہماری طرحے جگر بھی ہے مضطربے دل بھی شدت دہ دجگر بھی ہو دشمن ہماری جان کا مرغ سحر بھی ہے وقت اذان ہو نالہ مرغ سحر بھی ہے یہ عشق وہ ہو جانکا حسین ضرر بھی ہو سب راہ صاف ہو کہیں گرد سفر بھی ہو سیدہا کسی جگہ شجر بار در بھی ہے اتنا ہمارے ساتھ کوئی نہا ہبر بھی ہو</p>		<p>لگش بھی ہو شراب بھی ہو ابر تر بھی ہے تن پر ہیں بہرین بھی خمیدہ کمر بھی ہے ہراک درو دیون نہ پڑھے تجکو دیکھ کر زاد کوئی بتا تو کوئی براہمن بنسا پہو لو نکا ہار پہنا تو چنیش ہوئی محال صد چاک پیر میں کرے ہر گل بہار میں صدمے تمہارے ہجر کے جیلین نہ آت کریں صدے شب فراق کے کیونکر ادا نہائے جائیں کرتا ہو شور و صل کی شب میں یہ شام سو باتو نہیں کٹ گئی شب و صلت غضب ہوا ایدل کسی حسین سے الفت نہ کیجیو یاران رنگان کا نشان کس طرح ملے جگ جاہر ایک سے تجھے جب دی خدا وود ایدل تو کوئی عشق میں رکھتا تو ہو قدم</p>
۱۲	دیر و حرم میں جگ تجسس ہو اے وفا وہ جلوہ گہر دلیں تجھے کچھ خبر بھی ہو	۱۳۱
<p>اوس رشک مر وہ سوئے ہمسری ہوئی بیل عیش ہو شاید گل پر مری ہوئی یوسف پہ تھی بس ایک دنیا مری ہوئی دل میں ہو کوسے یار کی الفت ہری ہوئی</p>		<p>نشر مندہ زہرہ اور نجل مست تری ہوئی عاشق کا کب ہو کسی معشوق کو خیال شید اہاری یار پہ سارا جہان ہے میں چاہتا ہوں بعد فنا قبر ہو وہیں</p>

ایسے حسین کی دل میں ہر الفت بہر ہی ہوئی اب جلد لا شراب کی بوتل بہری ہوئی غافل اگر محبت و نیاز ہی ہوئی ہر شب فراق میں گر جان بری ہوئی مجنون کے بعد قدرت جاہ در ہی ہوئی اسے خضر آپ سے نہ مری بہری ہوئی ہر آستین بیاہ ہو میں بہری ہوئی	یہ سب کی چاہ چوڑی زلیخا بھی دیکھ کر ساقی چن کر ابر سے پہلو میں یا رہے عشر میں ہو گا پیش خدا تو ذلیل و خوار ہوسے ہم کرینگے نہ عشق منم کبھی سرکار سے جنوں کی مرہ نام و حشیدو گوشت منم کا جھگو تپا یا نہ راستہ کیونکر چپے گا قتل مرا جھگو خوف ہو
---	---

۱۵	زہرا نے دل نہ لگانا تم اسے وقت الفت میں ان بتو نیکی ہر ذلت و ہر ہی ہوئی	۱۲۲
----	--	-----

اچھی نہیں یا رخو تمہاری تم ادویہ آرزو تمہاری کچھ اور ہے آرزو تمہاری برائی اب آرزو تمہاری تلوار میں بھی ہو غم تمہاری گھٹ جائیگی آبرو تمہاری شمشیر ہے سرحد تمہاری دہ زلف ہو مشکبو تمہاری کیا طبع ہی کینہ جو تمہاری کیا خوب ہو گفتگو تمہاری شہرت ہوئی چار سو تمہاری کرتے رہے جتو تمہاری	صحبت میں رہیں عدد تمہاری وہ سنکے سوال وصل بولے اپنا کے ہمیں کہا شب وصل ہم خاک میں مل گئے ہیں مرکز رک رک کے گلی پہل رہی ہو ساکن نہو کہہ رہی ہے ہمت گردن کا مری ہو بہا کر کیا اصل ہو نافر ختن کے ہوئی ہیں ترقیان ستم کی بوسہ طلب یہ گالیان دین جتنے چاہا جو تھک اے جان دیر و کعبہ میں گیر و زار
---	--

<p>صورت رہے رو بر و تہاری الشہری جسکو تہاری</p>	<p>آئینہ صفت جو صاف دل ہو شل نقش قدم مٹے ہم</p>
<p>یہ فیض صبا کا ہے جو دہوم ہے چار سو تہاری ۱۹</p>	<p>۱۲۳</p>
<p>شکوہ کر لگے آپ جو ہو جلا میں گے انصاف وہ کر نیگے تو شرابی جائیں گے مرقد پہ فاتحے کو اگر آپ آئیں گے ہوسے ب پر آپ کا شکوہ نہ لائیں گے رہتے ہوئی وہ لاش کے ہمراہ آئیں گے چادر چڑھانے قرۂ مجذوبی جائیں گے پہلو سے میرے اٹھکے اگر آپ جائیں گے ہم حشر تک نہ آپ کو چوسے جائیں گے ہم شاخ گلپر اپنا دشمن بنائیں گے مجنون نہیں گے ہم تجھے لیے بنائیں گے منہ سے نہ ہم شراب کا ساغر لگائیں گے پہر ہم نہ دلو ماہ و شہر لگائیں گے ہم کس طرح فراق کے صدمے اٹھائیں گے اسے خضر آپ کی بجائے رستہ بتائیں گے دامن کے اندر جبکہ پری اور آئیں گے پری ہم اپنا حب و گریبان اور آئیں گے مجلو نہ اپنی شکل وہ کب تک دکھائیں گے</p>	<p>یسے بھی آسمان پہ بہت رشک کھائیں گے یوسف کو حسن یار اگر ہم دکھائیں گے مرکز کھن میں ہم تو نہ پہولون سٹائیں گے جو روح جفا و ناز و ستم سب اٹھائیں گے تائیر جذب عشق جو مرکز دکھائیں گے گدڑی جو اس کے خیر سے فصل بہار میں وید و نگا اپنی جان یہ دل میں سما گئی مر نیگے بعد لاش بھی ہو گئی یہیں پہ دفن بلبل وہ ہیں کہ آمد فصل بہار میں دل میں جناب عشق کا ہو گا اگر گدڑ جب تک نہ آکے بیٹھے گا پہلو میں نہ نگار ابکے شب فراق میں گر جان چکائی جائیکا نام لونہ شب وصل میں صدم بہرے ہیں روز بیٹھے ہو سکوی عشق میں جوش جنون جو زور پہ ہو گا بہار میں سن پائیں گے جو آمد فصل بہار کو بیٹھا رہو نگا کو چر میں تا حشر منتظر</p>

کشتا ہے بعد مرگ نکیرین کا ہمین زیر زمین بھی چین سے سونے نہ پائیں گے

مرنے کے بعد شان روز جزا و
۱۲۴ محکو غدا ب نار سقر سے بچائیں گے

بعد مرنے کے ملی قبر میں راحت کیسی
بے بلائے مرے لہر آپ جو لا شکر تشریف
ہو گیا وصل کا دن چشم زد نہیں آخر
سخت جانی سے مریمان نہ نکلی آخر
جھومتا چلتا ہوں مستان قدم پڑتے ہیں
شع کو صورت پروانہ جلا یا شب بہر
سردیا عشق میں اور جان بھی کی تمہے شمار
ماہ کنعان بھی جو دیکھیں تو وہ شرمندہ ہوں
کسی کافر پہ بھی اللہ نہ ڈالے یہ وقت
چوڑ جائیں گے پس مرگ عزیز و احباب
نامہا ہم تو یائین گے کبھی تیرا کسا
جیب و دامن کا مرے تار ہی باقی نہ رہا
ہم فقیر و نکو ہو کیا دولت دنیا کی ہوں
بعد مردن بھی مزا اسکا نہ ہوے گا بھ
بیرون توڑنے زندان سے نکلیا تا ہوں

پاؤں دنیا کے بکیر و تے فراغت کیسی
آجکی آپ نے بندے پہ عنایت کیسی
ہاے پہر آئی بلایا شب فرقت کیسی
تین قاتل سے ہوئی مجھ کو ندامت کیسی
شیشہ دل میں بہری جو مٹی الفت کیسی
شعلا یار نے کی میرے شرارت کیسی
اور کرتے ہیں مریمان اطاعت کیسی
یار کے ہاتھ لگی حسن کی دولت کیسی
میں نے جیلی شب فرقت میں مصیبت کیسی
ہاے یاد آئیگی وہ بکے یہ صحبت کیسی
جو کہ دیوانہ ہو پہر او سکو نصیحت کیسی
موسم گلین جنوں لگی ہوئی شدت کیسی
پارہ ناں جو میں دیتی مین لذت کیسی
تین کی پہل سے ملی ہر جگہ لذت کیسی
عشق کا کل سے ہوئی ہر جگہ وحشت کیسی

عاشقانہ کہیں اشعار نہ کس طرح و
۱۲۵ آجکل جوش پہ ہے اپنی طبیعت کیسی

باعث جو آفرینش لوح و قلم کا ہے
خورشید چرخ نقش و سیکے قدم کا ہے

<p>کیا جانیں ہم کہ کونسا گہرا دس صنم کا ہے عالم نگاہ ناز میں تیغ و دودم کا ہے پہلو میں اپنے دل نہیں یہ جام جم کا ہے اے خضر طول عمر ہی باعث الم کا ہے ایسا طویل قصہ مرے سنج و غم کا ہے عجربہ ہوں آسرا تیرے فضل و کرم کا ہے غافل تھے قیام یہاں ایک دم کا ہے دل چاک چاک کلک مصیبت رقم کا ہے تج کو خدا کا عشق تھے اوس صنم کا ہے اوسنے سایہ سلوک تمہاری کرم کا ہے سو دایہ کیسے گیسو ہے پیر سح و غم کا ہے ٹوٹا ہوا ہار مرے دل پہ رقم کا ہے یہ مرتبہ حضور کے نقش قدم کا ہے وہ حسن و لہزیب ہمارے صنم کا ہے</p>	<p>قافل ہے کوئی دیر کا کوئی حرم کا ہے ویکھا جسے لنگھیں سناؤ سکو کیا دو نیم عالم کا حال کھل گیا جب سر جو کا لیا تہا اگر جیے ہی تو کیا لطف زندگی ہرگز کیسے طرے نہو حشر تک تمام سینا نہیں جب تیلیں گے گتھ تو کونو گا میں تراہ غرور کرتا ہے کس زندگی پہ تو کیونکر لکھوں میں حال شب بھریار کو کرتا ہے طعن کیا مری سودی پہ زابدا درودیش کو عطا کیا سلطان کا مرتبہ زنجیر و طوق پہنے چلے سوے دشت ہم نازل ہوئی ہر جگہ بلاے شب فراق خورشید و ماہ پھرتے ہیں بوسیکے واسطے یوسف جو دیکھیں تو ہوں زلیخا صفت شمار</p>
--	--

<p>۱۴۶</p> <p>روزر جزا کا خوف ہمیں کیا ہوا ہے وفا داسن ہمارے ہاتھ میں شاہ امم کا ہے</p>	<p>۱۴۷</p> <p>پر تو گلن جو اس میں جانا نہ ہو رہا ہے کیا خاتم رسولان معراج پائیں گے آج لیے وقیس کی اب سنتا ہو داستان گلن پوشیدہ شمع تابان فانوس میں جو دیکھی جب انجمن میں لگوں پر وہ شمع پا جی</p>
---	---

<p>فصل بہار آئی آباد مسکدہ ہے آئی بہار گلشن تیرے گرم سے ساتی اسنے جو ایک رشک لیلے کا حسن دیکھا مجنون کی طرح مجھ کو لیلے نہیں ہے بہاتی اندہا ہے دیکھو کیونکر حسن پریر خان کو رکھا ہوا جہان پر کل تخت سلطنت تھا جب تم نظر نہ آئے مجھ کو چار جانب تو جب سے میرے دل میں پر تو گلن نہیں الفت کی مہر تھی پر مغان نے خم میں سجدے چار جانب ہی نوش کر رہے ہیں تا بسد شمع پاکر دیتا ہے اپنی جان کو او سکوتری محبت ہرگز نہیں ہو مجھ کو مرنے کے وقت بیٹے یسین جب سنی ہے جب وقت نزع آیا بولی یہ روح میری</p>	<p>رندوں میں روز دور پیانہ ہو رہا ہے بیریزے سے میرا پیانہ ہو رہا ہے مجنون صفت مرادل دیوانہ ہو رہا ہے دل میرا اک پری پر دیوانہ ہو رہا ہے حور جہان پہ واعظ دیوانہ ہو رہا ہے دیکھا تو آج ادب حادیر انہ ہو رہا ہے کعبہ مری نظر میں دیرانہ ہو رہا ہے عالم فگہ میں میری دیرانہ ہو رہا ہے ہر رند جسکو پیکر مستانہ ہو رہا ہے ابتو حرم سے بڑا ہر میخانہ ہو رہا ہے پردانہ سے بہہ کار مردانہ ہو رہا ہے لیلے پہ پھر عبث تو دیوانہ ہو رہا ہے سجھا کسی حسین کا افسانہ ہو رہا ہے اسوقت ہر یگانہ بیگانہ ہو رہا ہے</p>
--	--

<p>۱۲۷</p> <p>ہو کر ہماری لاش کو آکر لگائیے نام شراب ہجر میں لب پر نہ لائیے موسے کی طرح ہو کو بھی شیدا بنائیے کہ ہے شگ رہا ہوں میں کو پری میں عشق کے آئی ہیں ہچکیان مجھے عالم ہے نزع کا</p>	<p>۱۲۸</p> <p>جب مر گیا و قایم بیر مغان یہ بولا مرنے سے تیرے دیرانہ میخانہ ہو رہا ہے</p> <p>گر ہیں مسیح آپ تو ہو جلائیے خم ہو کہ جلم دو نو نکو ہو کر لگائیے رخسے نقاب او کھائیے جلو ادکائیے اے خضر اتو آئیے رسدے تباہیے سوقت میرے پاس سے اوٹھ کر نکائیے</p>
---	--

<p>کیون اپنے دلو و ام بلا میں پہنائی گلشن میں چلے آپ اگر سکر ایسے دامن کے اور جیب کے پر زمر اور ڈیگر زلفوں کو اس قدر نہ مری جان بڑائیگر کب تک فراق یار کے صدمے اٹھائیگر سیر می طرف تو دیکھے آنکھیں ملائیے آئینہ اس صدم کو بہلا کیا دکھائیے یہ آسمان کا بیج سے پروہ اٹھائیے</p>	<p>کیون عشق اونچی زلف پر پشیمان کیا کیسے غنجوں کو اپنی خندہ زنی بول جائیگی فصل بہار آئی ہو دشت ہے زور پر نازک کمر ہے بوجہ سے انگلی نہ کہائی بل دم بہر کی دیر شاق ہواے موت جلد آ کستا نہیں کہ آپ رقیبوں کے گھر گئے ہو جائیگا غرور اسے اپنے حسن پر ہم عاشقوں سے آپ کو زیبا تعین حجاب</p>
--	--

۱۲۸	یہ بین کھونٹا ساقی کو شر سے حشر کو کو شر کا ایک جام و فنا کو پلائیے	۱۱
-----	--	----

<p>ہم ہل نہیں سکتے ہیں بہار کی ہوئی ہو شام شب و صلت میں جو تو بول بہا ہو میں پاندوں دہاتا ہوں شب وصل جو ادنی بوسہ جو لیا زلف کا بیٹے تو وہ بولے ساقی مجھے لشد شراب اب تو پلا دے خون شہدا تو نے ملا یا ہے حنا میں کیون ذکر شراب آٹھ پہر کرتا ہو دعا دل ملتے ہو تلو دے جو اے یار ہمارا اک تار گریبا نہیں باقی نہیں رکھتا کچھ جو یہی رو میا د تر سے ظلم و ستم کی</p>	<p>دخیر جون آپ کی پہنائی ہوئی ہو کیا مرغ سحر تیری قضا آئی ہوئی ہو فرماتے ہیں کیون تیری قضا آئی ہوئی ہو کیا سر پہ تری آج قضا آئی ہوئی ہو سینے پہ مستانہ گھٹا چائی ہوئی ہو سرخ تر سے ہاتھو غن غنبا آئی ہوئی ہو کیا اسکی طبیعت بھی اوہر آئی ہوئی ہو یہ چال کسی غیر کی سکھائی ہوئی ہو جب سنتا ہوں گلشن بہار آئی ہوئی ہو بلبل تو نفس میں ہی بہار آئی ہوئی ہو</p>
---	---

پروہ دہلا خاک ہوں اشار و قافے

۱۲	دل پر الم و غم کی گھٹا چائی ہوئی ہے	۱۲۹
<p>سرسبز چمن پہ لپکے پر ابرو کے پر ابرو ان نکلے کب شب وصل میں دیکھ کر مرے ابرو ان نکلے پھر تو ثابت نہ کوئی تار گریبان نکلے چاک کرتے ہوئے دامان و گریبان نکلے ہم کس دن جو سوے گور غریبان نکلے شکر صد شکر کہ ہم صاحب لہان نکلے جسمے زانوئی جانان پہ اگر جان نکلے ہر اد پر تری کیونکر نہ مرے جان نکلے بلبل زار کی گلشن میں اگر جان نکلے گل کو کیا غم تن بیل سے اگر جان نکلے سادہ محشر میں مرا نامہ عصیان نکلے دوہونڈنے کو تجھے سب گبر و سلمان نکلے آسمان پر نہ کبھی میرے تباہان نکلے</p>	<p>گھر سے چپ کھینچے وہ خنجر بران نکلے شام سے تابہ سحر کی نہ ادھر کی کروٹ موسم گل میں جو ہر دست جنون تیزی پر فصل گل آئی تو جانیکے یہ ہم سو دقت موت کو یاد کیا خوب بہائے آنسو ادھکے بچانے سے کعبے کی طرف جاتے ہیں سیر نہ نزع نور و روح کروں ادسہ شمار تازو امانہ فرماے میں ستمگر تجھ میں یا جانان مناجت گل میں ادھر کرنا دفون میرے روئے پہ ہنسنا کیونکہ آئے کیونکر تیری رحمت سے یہ امید ہی مجھ مخم کو کوئی بچانے کو جاتا ہے کوئی کعبے کو بے نقاب آپ چلے آئین اگر کوٹھی پر</p>	<p>۱۳۰</p>
۱۳۱	ہاتھ سے ادس بت کافر کے وفادار سے آج	۱۳۲
<p>درد و غم ساتھ ہی کرتے ہوئے ماتم نکلے دم آخر تری چو کوٹ پہ مراد م نکلے تیرا ہی نام زبان سے مرے اُردم نکلے قیس و فریاد بھی کرتے مرا ماتم نکلے گھر سے نکلے تو رقیبوں نے وہ بہم نکلے</p>	<p>کوئی جانان سے پر اوان جو کبھی ہم نکلے یہ دعا کرتا ہوں اللہ سے اے ختم کسمل آئین تربت میں نکیر میں جو کر نیو سوال کوہ و صحرا میں شاہد مرے مرجانے کو نالہ نیم شبی نے مرے دکھ لایا اثر</p>	<p>۱۳۲</p>

<p>نشترے میں جو تو دعظ کے منہ پر زندگی بہرہ کوئی مانے برے کا کھنا نالہ و آہ شب غم جو نکرے پاؤں مر گیا بھر کے صد مونسے عجب کیا اسکا ہمسری آپ سے کیا کرتے یہ تھی کمال ساتھ آیا نہ کوئی ہا سے عزیز اور حبیب شام سے تابو کرتے ہیں آہ و فریاد آگے کہنے میں شیطان لعین کے ہر ہے نظارہ روز ازل جب کوئی حامل اسکا نہیں اٹھتا تھا قدم بار جہاں سورا پہونچے نزدیک جو میران کے گرتے برطے جبہ بچے دیرو کلیسا میں نہ کیا اے بت</p>	<p>پہر تو مے پینے کو داعظ ابھی عالم نکلتے یہ کہتے ہوئے فردوس سے آدم نکلتے پہر بہلا خاک خبار دل پر غم نکلتے قبر میں نالے کے آواز جو پیہم نکلتے حسن میں آپ کے یوسف تو کہیں کم نکلتے میرے اعمال مرے قبر میں اہدم نکلتے درد و غم رنج و الم ہجر میں اہدم نکلتے بس اسی جرم پہ فردوس سے آدم نکلتے رنج کا بار اٹھانیکے لیے ہم نکلتے سر پہ پشت تارہ گنہ کا جو لیے ہم نکلتے اوسکی رحمت سے کہیں اپنے گنہ ہم نکلتے کعبے میں ڈھونڈو اللہ کیجئے ہم نکلتے</p>
<p>۱۳۱</p>	<p>دل صد چاک کا ہم شانہ بناتے ہیں وفا آپ کے گیسوے پر پیچ کا تاخسہ نکلتے</p>
<p>خط عیان ہو گیا چہرے پہ نزاکت نہری کسی مشوق پرینا کی الفت نہری رو برد آنکھ کے کسوقت وہ صورت نہری غیر سے دلو لگا یا سری الفت نہری ایشانہ ہے نہ بلب کا نہ گل کہے نشان آئینہ ہاتھ رکھ رکھ کے نہایتن زلفین کبھی کہے میں گئے اور کبھی بچلنے کو</p>	<p>دیکھ سے آئینے میں یار وہ صورت نہری اے وفا پیر ہوئی اب وہ طبیعت نہری سر پہ نازل مرے کسروں قیامت نہری آپ کو بچے وہ اگلی سی حجت نہری جب خزانہ آئی تو گلشن کی وہ صورت نہری ایکدم وصل کی شب یار کو فرصت نہری ایکدم ہکو نہری یاد سے غفلت نہری</p>

<p>کو چہ محنت دہ کو چہ ہے کہ اشد اشد نصل گل آج تو راہ کی بھی تو بہ تو راہ جذب الفت نہ اوستہ کینچ کے لایا ا کدم میری بالین پہ وہ آئے ہیں عیادت کو مام تیرا جو زبانی میری نکلا اسے دوست کیا نثران کی گئی فصل بہار اسے ساقی پہر لائی وہ ظلمات دکھا کر تجھ کو بیت دیکھا ہی غلاما کبھی روز فرقت قتل ہونے پہ میری لاش ہی تشہیر ہوئی مر گئے ہم تو بلا سے ترا شہر تو ہوا اے مسیحا میری بالین پہ جو تم آپہونے پاؤں کو بچہ بین ترے جگہ جگہ رہنے کو سامنا رنج کاہر روز رہا آٹھ پہر وہ گلے میرے لپٹ کر شب و صلت ہوئے</p>	<p>خضر کے ہی ہیں اس راویں حاجت نہ رہی وخت زردیکے قابو میں طبیعت نہ رہی دل میں کچھ عشق مجازی کی حقیقت نہ رہی سانس لینے کے ہی جسم بحر طاقت نہ رہی پہر ملائک کو لحد میں کوئی حجت نہ رہی بادہ نوشی پہ بچہ بند کو رغبت نہ رہی یاوری پر جو سکندر تری قسمت نہ رہی شکر ہو جان غم میں سلامت نہ رہی شکر ہے عشق میں باقی کوئی ذلت نہ رہی غم نہیں اسکا اگر جان سلامت نہ رہی پہر دم قزع بچے کوئی اذیت نہ رہی تیرے مشتاق کو پہر غماش جنت نہ رہی کبھی دنیا کے بکسر سے فراغت نہ رہی اب تو دلیں تری باقی کوئی حسرت نہ رہی</p>
---	---

۱۹

دورت یار نظر آنے کی صاف وفا

دلکے آئینے میں زرا جو کہ دورت نہ رہی

۳۲

<p>یہ محبت مجھ کو تھکے اے بت ہے پیر تہی وسل کی شب فتنہ کردی شبہ ہجران و دلاز تیک پنتا ہوں جو دشت بند ک مجنون صفت دفن مجھ کو زیر غم پر منان مے کر دیا آپ کے دیوانگان زلف کا زیور یہ تھا</p>	<p>ہر گہری دلہر تصور سے تری تصویر تہی یہ عداوت تجھ کو مجھے آسمان پیر تہی میر جی قسمت میں گرد و لگی تحریر تہی بعد مردن یہ مری میخانے میں توقیر تہی ہتکڑی تھی ہاتھ میں اور پاؤں میں بخیر تہی</p>
--	--

<p>پہر نہ کہنا یہ کہ تیری آہ بے تاثیر سرتی اسے مویجان جذبہ الفت کے یہ تاثیر سرتی نالہ و فریاد بلبل میں غضب تاثیر سرتی کیا کہون کس درجہ برگشتہ مری تقدیر سرتی فصل گلین ایسی برگشتہ مری تقدیر سرتی انتہا کی کندھ اقبال تری فیشیر سرتی اوس صنم کے وصل کی یہ بھی تو اک تدبیر سرتی دیر کہ ہر ایک بت میں تیری ہی تنویر سرتی ہاں نظر آئی تھی جو کچھ وہ بھی اک تنویر سرتی ہر جگہ پرینے دیکھی آپ کی تنویر سرتی خاک کوئے یار میرے واسطے اکسیر سرتی سہمدم ہو نیکو اک مدد سے یہ تمہیر سرتی سامنے آنکھوں کے پہر ہر دم تری تصویر سرتی</p>	<p>اضطراب دل سے تم دوڑے چلے آئے جو یار سرتہ دم آئے مری یالین پہ تم دوڑے ہدی موسم گلین کیا اپنا گر میان گل نے چاک پہر گیا دروازی سے اگر مرے وہ نہ تھا میکہ یسے مجھ کو باہر کر دیا ساتی نے ہاے میری گردن کٹ گئی مین نیم بسل رہ گیا جان دیدیتے تڑپ کر ہجر میں فرنگی شب چشم وحدت میں سے جب دیکھا تو یہ ثابت ہوا طور پر تھے نہیں دیکھا خدا کو اسے کلیم کعبہ دویر دیکھا و کشت و خانقاہ بیٹھ کر اوٹھنا تھا نقش قدم کی طرح سے کہ رہا ہوں تھکن کی مین خرابی دیکھ کر دل کو اپنے جب کیا رنگ دئی سہینے صاف</p>
---	--

۱۳۳ ہر سنویر داود تیا تھا سرے اشعار کی ۲۱
 اسے وقفا بزم سخن میں یہ مری توقیر تھی

<p>یاں آگ سی لگی ہوئی سب تن بدن میں ہر ایسا جواب نامہ ہمارے کفن میں ہے خوشبو جو بھینی بھینی سی انجو کفن میں ہر حیا دا پنا دام پہنچائے چمن میں ہے مہمان چار روز خزان اس چمن میں ہر معنوم باغبان نہایت چمن میں ہے</p>	<p>ذکر رقیب یار ترے انجن میں ہے شکر نگیر کچھ بھی نہ پوچھیں گے قبر میں اجاب نے لگا دیا سٹے کا عطر کیسا اسے عندلیب رہیو بہت ہو شیار تو فصل بہار آتی ہے ببل نکر فغان برگ خزان رسیدہ کے لب پر ہر شوق غل</p>
--	--

بیل ترانہ سنج جوہر اک چمن میں ہے
 پر پا جو ہر روشنی پہ قیامت چمن میں ہے
 فریاد عنسیب کے لب پر چمن میں ہے
 اسے باغبان تبارے وہ گل کس چمن میں ہے
 رونق فراصنم مراکس انجن میں ہے
 جلوہ مہ صنم کا ہر اک انجن میں ہے
 محکو تری تلاش ہر اک انجن میں ہے
 کیا جائیں کیا سائی دل کو کہن میں ہے
 غربت میں ہم ہمیں روح ہماری ملن میں ہے
 دیکھو یہ کیا سائی دل برہمن میں ہے
 سمان چارونکے لیے روح تن میں ہے
 مضطر کمال روح دم نزع تن میں ہے
 اسدیجہ نازک سری گل پیڑ میں ہے
 کچھ بس نہیں کہ قفل خوشی دہن میں ہے

شکر خدا کہ آگیا پہر موسم بہار
 ہمارا کیا خزان نے زر گل کو کر دیا
 اگر خزان نے گل کا نہ کہا کہین نشان
 خوشبو سے جبگی میرا معطر دماغ ہے
 ویرہم کشت میں ملتا نہیں پتا
 دیکھو جو کوئی چشم حقیقت کو قبول کر
 کعبہ کشت ویرہ کلیسا و خانقاہ
 دیتا ہے اپنی جان جو شیریں کے عشق میں
 پیش نظر میں غمزدہ دنا پر یہ خان
 سجدے بتو نکو کرتا ہے اسد جانکر
 اتنی سی زندگی پہ تکبر نہ چاہیے
 کہ سون رہا جو قالب خاکی سے اتحاد
 پہنا جو باد پہو لونکا دوہری ہوئی کر
 کیونکر بیان حالت دل یا مہ سے کروں

۱۳۲۷ اہل سخن یہ کہتے ہیں سنکر مرا کلام
 بالکل صبا کا رنگ وفا کے سخن میں ہو

اسے وفا ہوش میں آدیکہ یہ کیا کرتا ہے
 تجکو ہر چیز میں وہ دیکھ لیا کرتا ہے
 دیکھہ سفاک سمٹکار یہ کیا کرتا ہے
 عمر کو کوتاہ ہے غفلت میں یہ کیا کرتا ہے
 ہر جگہ پر ترا دیدار ہوا کرتا ہے

ان عینوں پہ جو تو جان خدا کرتا ہے
 جو کوئی آئینہ دل کو صفا کرتا ہے
 چوڑ کر محکو سسکتا ہوا مقتل سے خفا
 یا حق کرے کہ دو دن ہر ترا عہد شباب
 کعبہ و دیر کلیسا و کشت و مسجد

<p>میں تہادہ زندہ باغوش کہ بعد مر دن اک پریشاں کی الفت میں ہمارا دل زار خوہ پر دیکھتا ہے جو کوئی تیرا جلوہ فصل گل آئی تو بیل نے کہا رور و کر جب بہار آتی ہے عالم میں تو اسے پیرستان تیغ ابرو کی ہوی جب سے محبت دل کو فصل گل آئی ہو تو پیرستان زندہ دین</p>	<p>فاتحہ سے پہرا رز ہوا کرتا ہے رات دن مالہ و فریاد کیا کرتا ہے شکل موسیٰ ہی بیہوش رہا کرتا ہے دیکھتے کب ہمیں صیاد رہا کرتا ہے جام زندہ دین ہر وقت چلا کرتا ہے روزِ غمِ مری گردن پہ چلا کرتا ہے دور جام سے گل رنگ چسلا کرتا ہے</p>
<p>۱۳۵</p>	<p>۱۳۶</p>
<p>عشق میں برباد میری نوجوانی ہو گئی جب فرقت آپ کی اسے یار جانی ہو گئی تم جہائے دور میری ناتوانی ہو گئی زردی بخنے دکھایا بعد میں یہ اشہ پہرہ ادھٹنے پایا میں جب کوئی جانین گرا دیکھتے آئے جو وہ جلوہ تو یہ دل نے کہا آپ کی فرقت کے صدمے جہانِ غم و غم مجرمانِ ریخِ نظرِ لیمین تو میرے یہ کرا یہ نہیں ملن کہ ہو غم دیکھے سایہ کا گندہ بات ہی تھنے نہ کی پوچھے جو کوہِ طور پر مر گیا جوت میں بہار سے کس بات کی پہ گئے دوزخ سے جنت بائی رہن کو ہے</p>	<p>سرخ رنگت و وہی دین زعفرانی ہو گئی ایک دم دشوار ہلکو زندگانی ہو گئی رک گئی تہین و دونوں تضرعِ روانی ہو گئی قبر میں رنگت کفن کی عفرانی ہو گئی ہجر میں اس درجہ جلوہ ناتوانی ہو گئی آپ کے آنے سے میری زندگانی ہو گئی ختم و دوزخ میں ہماری زندگانی ہو گئی موت کی ہوا آمد آمد زندگانی ہو گئی تیرے کوچے میں جو میری پاسبانی ہو گئی حضرت موسیٰ ہی تک کیا کنترانی ہو گئی سیرے دم تک اس عظم کی کنترانی ہو گئی بعد مرئیے جو تیری سربانی ہو گئی</p>

بارہ نوشی سے کہ تو یہ کہ پیری ہے نمود

۱۳۶

آگنی پیری تمہارے تو جوانی ہو گئی

دل حسینوں سے لگانا ہے وفا اچھا نہیں

۱۳۷

مرے ہی خاک ہی مری برباد ہو گئی
تیری نگاہ لطف جو صیبا دہو گئی
شکریہ اور یا اپنا گریبان بہار میں
آیا نہ وہ صنم کبھی دم بھر کیوا سے
کتے ہیں دوست آنی سے انگارہ و نہیں
بیل نے داستان جو مستانی فراق کی
بیل چمن سے ہو کے پریشان نکل گئی
وہ دوڑے آئے فاتحہ پڑھنے مزار پر
ملک عدم کو قافلہ یاروں کا جب گیا
دو دنوں جان کو تو نے بنایا اک آن میں
ہنگام نزع حق سے نکلی نہیں ہر دم
یوسف درود پڑھنے لگے دیکھر سجھے

کیسی طبیعت آپ کی اب شاد ہو گئی
بلبل باسیر دام تھی آزاد ہو گئی
جسدم کہ اے جنوں ترمی امداد ہو گئی
کیا صفت را لگان مری فریاد ہو گئی
کس درجہ بے اثر مری فریاد ہو گئی
کس درجہ خوش طبیعت صیبا دہو گئی
گلزار میں جو آمد صیبا دہو گئی
تا شیر آہ کشتہ بیدار ہو گئی
بستی عدم کی اور جڑی نئی آباد ہو گئی
کتن کہنے سے جہان کی بنیاد ہو گئی
کس درجہ محو عالم ایجاد ہو گئی
ابو کو بھی قدر حسن خدا داد ہو گئی

۱۳۷

فصل بہار آنی تو رہ دے اے وفا

دکان میفروش بہر آباد ہو گئی

"

جب صفائی دل میں پیدا ہو گئی
بجھپہ ذات حق جو شیدا ہو گئی
عبد پیری دیکھ کر دل نے کہا
دیکھ کر او جڑا چمن دل نے کہا

آپ کے عشاق میں جا ہو گئی
تیری صورت اندر بیا ہو گئی
اے جوانی ہاے تو کیسا ہو گئی
اے ہواے باغ تو کیسا ہو گئی

<p>یوں کے بیل نے خزان میں یہ کیا آپ کے فرقت کے صدمے جیل کر چمن بجنوں جب ہوا حسین مقیم قید مجبوس میں کیا یوسف کو جب میرا حرم اس کے عالم نے کیا جب تجلی تیری دل میں دیکھ لی</p>	<p>بارغ کے نشوونما کیا ہو گئی غیر حالت میری کیا کیا ہو گئی زینت میدان و صحرا ہو گئی خوب ہی رسوا زینت ہو گئی لو قیامت آج برپا ہو گئی یخودی مانند موسیٰ ہو گئی</p>
--	---

کسی فرقت نے کیا زار دہشت
اسے و قیامت تری کیا ہو گئی

۱۳۸

<p>پہر تو ہر شے میں عیان یار کا جلو ہو جائے پہر خدا تجھ کے سطر سے شہیدا ہو جائے سخت پتھر سوا جگا کلیجہ ہو جائے دیکھنے جو کوئی غریباں کلیجہ ہو جائے میرے نالوں میں اشک کچھ ہی جو پیدا ہو جائے کیوں نہ مشور لعل آؤ نکاسیجا ہو جائے اتنا ٹھہر کہ ذرا دشمن تو لا شتا ہو جائے شکل آئینہ فولاد اوستے سکتا ہو جائے پہر تو جینے کا کوئی دم کے سہارا ہو جائے پہر تو اسے یار تیرا اور ہی لفظ ہو جائے موسم گل میں ترقی پہ جو سودا ہو جائے ہائے ایسا ہی مخالف نہ نہرانا ہو جائے ہکوہ اگر بھی صورت مو سے ہو جائے</p>	<p>زنگ سے آئینہ دل جو مصفا ہو جائے جب ترے حسن کا کوئین میں شہر ہو جائے اسے صنم تجھے وہی دلو لگا سکتا ہے تیرا سد جہدین ظالم ترے تیرمزاگان یار خود آئے جگر تہاے ہوئے ہاتھوں کی میرے لاشے پہ جو وہ آئے تو میں ہی اوٹھا ساتھ ہیست کے ہو آئے تو کہاں جاتے ہو دیکھ پاس کے جو ترے من کو ہزار کبھی تنہا میں ہوں مریا لین پہ جو آ جاؤں رو برو آگئے کو دیکھ کرے تو جو سنگار وقت رحمت کے اور کوئین برابر پر زے دوست جس جسکو بھیجے تھے بنے وہ دشمن طو پر کب سے دین مشتاق تری دیکھ کے ہم</p>
---	---

<p>خبر زن صورت ناقوس کیسا ہو جائے کین ایسا نہو قاتل مرار سو ہو جائے ایسا سامان بھی کسیدان تو خدا یا ہو جائے دل میں گزرتک تنہا کی تمنا ہو جائے ایسی حیرت ہو کہ خود آئندہ اندھا ہو جائے ماہ کنعان بھی خدا شکل زلیخا ہو جائے عرصہ عشر مرہ بجان وہین برہا ہو جائے</p>	<p>تو وہ بہت سبے جو برہمن تھے دیکھتے تھے اسلئے حشر میں نہ کیا کچھ دعوے یار پہلو میں ہو گشت ہو گشتا چھائی ہو جو امیدیں ہوں تری سب وہ بکھینچ میں دیکھ پاسے جو ترے عارض روشن کھنیا تھکوا لدنے وہ حسن و پاسے ایجان تم جلو نماز کیا رفتار سے بدلام اگر</p>
---	---

<p>۱۳۹</p>	<p>اجر کی شب جو ہونالان دل تلکین وفا ایک ہی آہ میں عالم تر دبالا ہو جائے</p>
------------	---

<p>بہلا فراق کا ادھے گارنج و غم ہے چلا بنائیکا محشر میں دو قدم ہے تم آگے جا نہیں سکتے ہو دو قدم ہے تو غار لوگ کی لیتے ہیں ہر قدم ہے تو کہا ئی کیلے درگاہ میں قسم ہے حجاب وصل میں کرتے ہو کیوں صنم ہے بس اتبوا اللہ نہیں سکتے ترے ستم ہے کبھی شراب پنجوٹگی ایلیم ہے ہوئی خدا کی عبادت نہ کیئی دم ہے نہوگی ملے کسی صورت رہ عدم ہے</p>	<p>نہ گھر کے جائیکا لو نام اے صنم ہے دہرا ہے دوش پہ بارگاہ کا دفتر ہے طریق عشق میں ای حضور تو ہوں استاد بھی جو دشت میں جاتے ہیں ہے کلبا رقیب سے نہیں ملتا اگر تھا مد نظر گئے سے لپٹو ہمارے ملاؤ لب سے لب وطن چوڑا کے کیا در بدر فلک تو نے وہ بادہ کش مہین کہ داغ ہر بکھائے بتوئے عشق نے ایسا کیا تھا دیوانہ نہ راہر کوئی اپنا نہ رہستہ دیکھا</p>
--	---

<p>۱۴۰</p>	<p>سوال بوسہ رخا وفا کرین کیونکر وہ اندھوں میں ذرا لیتے ہیں کم ہے</p>
------------	--

<p>کس کس جگہ پہ تیری تجلی عیاں نہ ہتی کیسے میں شیخ مین تو برہن مین دیر مین مر نہ ہونی تھی چشم حیاں مین جلوہ گر دیر و حرم کشت و کلیسا و خساں نقاہ مرنیکے بعد میری لحد بھی مٹائے گا مددے فراق یار کے جیلا کے سدا قصہ سنا جو آپ نے فریاد و قیس کا اندر سے ضبط جو دوست سب اٹھا لے ہجر پر رخاں مین جو موت آگئی ہمیں محروم حشر مین رہا جام طور سے تھامے جگر گویا تھوڑے تم آگے ایصنم میری شب فراق قیامت سے بڑھ گئی محروم وصل ہو گیا جب مین تو روز شب</p>	<p>دیر و حرم مین خانہ دلین کمان نہ ہتی اسے پار تہو تری کسجا کمان نہ ہتی بعد نقاہ بھی خاک مری رایگان نہ ہتی کس جا تری تلاش مجھے جان جان تھی جگو امید تھے یہ اسے آسمان نہ ہتی وصلت ہمیں نصیب نہ آسمان نہ ہتی کیا آپ کی پسند مری داستان تھی لب پر ہاری ہجر کی شب مین فغان تھی مرنیکے بعد خواہش حور جنان نہ ہتی جگو نصیب بیت پر مغان نہ ہتی دیکھو تو لے آتے مرے آہ و فغان تھی لب پہ موزوں کی صدا سے اذان نہ ہتی حسرت مرے مزار پہ کب قوم خوان تھی</p>
---	--

۱۲۱	<p>دل مین ہرے ہی ہجر کے شکوی بہت وفا پراونکے سامنے مرے منہ مین زبان نتھی</p>
-----	---

<p>دیر مین ہم اکڑے مین اک صنم کیواسطے عیش و عشرت لے کھا اور دیکھے دم کیواسطے جتنے مین جو رو جیسا سب مرے دم کیواسطے سو رہے مین غفلت کان خاک کس آرام سے مرے دم دیدار اولکا دیکھ لوں وہ آویز مین جو عالم مین اوٹھا کر سر پہ کتا ہی جواب</p>	<p>پاؤں اوٹھیں کس طرح طوف حرم کیواسطے اور مین پیدا کیا سنجی عالم کیواسطے خوبرو پیدا ہوئے جو دوست مین کیواسطے سچ تو یہ ہے جین دہا لیل عدم کیواسطے قابض ارواح تم جا ایک دم کیواسطے ساری دنیا کی بقا ہی ایک دم کے واسطے</p>
---	---

<p>یا لون میں آئی سفیدی دانت سب بن گئے بوسہ دون شعلہ دار جگر کے روشنی رزق قسمت میں لکھا ہے جتنی وہ چاہے یہ عالم میں جو دیکھے زندگی شکل حجاب ہم کسی صورت نہیں اونٹن کے کوئی بارے آگہی میں تہرائی ہلکی بین دم نکلتا ہی نہیں آستان بت پہ جسکو مل گئی جاسے قیام کام ہر رحمت کا تیری پروردہ پوشی بخدا دیتے گر گاندہا شہید تاج کے لاشیکوہ میان سے باہر نکل آئے خضر قاتل زہرا</p>	<p>ہوئی ہیں تیاریاں ملک عدم کیواسطے شکل شعلہ ہے ہمیں راہ عدم کیواسطے نکرتے کیلئے ہم بیش و کم کیواسطے اگر بنایا خاک میں پہرا یکدم کیواسطے زاہدا تو جان دے باغ ارم کیواسطے جانان صورت دکھا دو ایکدم کیواسطے وہ کہی جاتا نہیں طوف حرم کیواسطے ہم سرایا جرم دن تو ہر کرم کیواسطے پاتونکی منہدی چٹتی دو قدم کیواسطے راہبر درکار ہے راہ عدم کیواسطے</p>
--	---

۱۲۲	سے دھارنہ و غم داندوہ و فریاد و فغان	۱۲
حبیب کے پیدا خدائے میرے دم کیواسطے		

<p>ٹوکر سے مجھے آپ جو زندا نگرینے دل کا کل خبرنگ پہ شیدا نگرینے جو ظلم رہ بت ہمہ کرے گا وہ سہیجے ہم زندگیاں پائیں گے اشد کو دل میں جینک ہمیں وہ ساتی موش نہیں دیکھ جب دیو حرم دو نوین ہو جلوہ ناتو واعظا تو قیامت سے ہمیں لاکھ ڈراہے اسے بت ترے ہاتھوں سے برہنہ کیلئے ہم بیٹے ہیں قدم توڑ کے کوچہ میں تہہ</p>	<p>پہر حضرت جیسے ہی مداد انکرینے مجنون کی طرح ہم تمہیں رسوا نگرینے پرہو گے اشد شکوہ نگرینے نشم میں اگر نعرہ مستانہ کرینے ہم رخ طرف ساغر صبا نگرینے ہم کافر و دیندار سے جھگڑا نگرینے ہم زندہ ہیں سے پینے سے تو با نگرینے غل صورت ناتوس کیسا نگرینے ہم دولت و نسا کی تمنا نگرینے</p>
---	--

منصور کہیں گے نہ توی طرح انا الحق	اس ملازم کو ہمتو کہی افشا نکر بنے
۱۴۳	تربت میں وقفا نام محمد جوین نو تنکا پھر مجھے نکیزن کپیٹرا نکر بنے گے
<p>خال رخسار اپنے زلفین گردہ جاتان چوڑی فصل گل میں تو نے دامن میرا لٹکوی کر دیا گوش زرد آنگے جو ہو جاسے مرا جوش جنون اوس سراپا تازی گرد کہے رفتار ناز ہو گئے ہیں ایک دل میاں دیکھیں باغ میں تم نکمر کر ایک شب آؤ جو اپنے نام پر نوح کا طوفان و بارہ پھر نہو جاسے بیا آپکا بولسا قدا جاسے مر اوس کو نظر سوت اپنی رحتی ہی پیش نظر گر ہر گھڑی سب جہانی تیری سے نوشی ہیں آخر ہو گئی ہر کسی کا دل یہ لے لیتے ہیں ناز انداز سے اسے زلیخا تو تو کو یوسف پہ عاشق پہر یہ ظلم صوت ناتوس تنخانہ میں چلایا کرے اوس بت کا فر کو گر یا علی ادا سے دیکرے خضر کے ہمراہ جا کر راہ سے پھر آیا تو</p>	<p>کبر تنخانہ کو کعبہ کو مسلمان چوڑی دے اسے مرو دست جنون اب تو گر بیان چوڑی دے قیس مخزون بند کا پھر تو بیان چوڑی دے چوڑی کو اپنی آہ سے بیان چوڑی دے بلبل مخزون نہ کیونکہ ہر گلستان چوڑی دے پھر نکلتا آسان پر ماؤ تا بان چوڑی دے ہر گھڑی روئے کو تو ای چشم گریان چوڑی دے اپنے قد پر ناز کرنا سر وستان چوڑی دے روز کا جانا سوسے گور غریبان چوڑی دے حمید ہیری اب ہما تیرا غایان چوڑی دے مشق کن نامہ رغو فیہ کہتے آسان چوڑی دے کر دیا تو نے اد سے پا بند زندان چوڑی دے ہن بتوں کے واسطے کون اپنا ایان چوڑی دے ترہدے پیر اپنا دین دایان چوڑی دے اسے سکندر اب تو شوق آب حیلان چوڑی دے</p>
۱۴۴	موتے ہی جنت میں گر تھکویلی ای وقفا دلے گر تو ار تکا بجرم و عصیان چوڑی دے

جتنے صدے بھر میں گزریں اور شاؤن تو سہی
 خاک میں زلہ تری مٹی ملاؤن تو سہی
 اور خضر تجھ کو بھی میں رتہ بناؤن تو سہی
 پار سائی میں تری دہرہ لگاؤن تو سہی
 دیکھ لینا حشر کو جنت میں جاؤن تو سہی
 آہ سے عرش برین تک کو ملاؤن تو سہی
 دہجیان تیری گریبان کی اوڑاؤن تو سہی
 طوق کے رنج کے ٹکڑے اوڑاؤن تو سہی
 سوے صحرا میں نہ تجھ کو لیکے جاؤن تو سہی
 خانہ صیاد پر بجلی گراؤن تو سہی
 تیرے دروازے پہ میں بستر لگاؤن تو سہی
 حشر تک قالب میں تیرے اب آؤن تو سہی
 قتل گہ میں خون کا دریا بہاؤن تو سہی
 قیس کی صورت میں دیوانہ بناؤن تو سہی
 جلوہ گاہ یار اپنا دل بناؤن تو سہی
 ایک دریا دو جہان سے بہاؤن تو سہی
 اک الف بے عشق کی برسوں بڑھاؤن تو سہی

ہاں کیا آہ بھی لب پہ نہ لاؤن تو سہی
 فصل گل آنے تو دے تجھ کو باؤنگا شراب
 بہن مجھے معلوم سب راہیں طریق عشق کی
 ترا ہوا وہ زندہ ہوں تجھے بڑھا کر رابطہ
 دوزخی مجھ مذکور و اعظا تو کتا ہو عیش
 بجگو نالو کا شرد کھلاؤنیں اور سنگدل
 جوش وحشت میں صدا دیتا ہو یہ دست جوتا
 زلف و شکی یاد میں بڑھتے تو دی وحشت کا
 پانوں میں زنجیر میرے روز کرتی ہو یہ بل
 میں وہ بلیل پہلن کروں گزنا آتش نشان
 موسم گل خیر سے آنے تو دے پیر معان
 جسم خاک سے نکل کر روح پہ کہنے لگی
 اہتی ہے اس ترک کی تیغ نگہ عشاق سی
 عشق یہ لیلے و شوم کا جگو دیتا ہو صدا
 ہجر جاناں میں کروں شوق تصور اس قدر
 میری آنکھوں میں بہکتے رنگ دیکھیں غصہ
 میں وہ ہوں اور شاد کمال قیس کو قیام

آنکھیں کی شکل جب چاہوں اس سے دیکھوں وفا
 صاف اپنے دلوں میں ایسا بناؤن تو سہی

دیوان ہذا تالم شد

قطعات تواریخ اعزہ واجاب بابت تولد و وفات و شادی و غیرہ

از مصنف دیوان ہذا

قطعة تارخ تولد بر خوردار نصیر الحق سلمہ

مرا بہانجہ آج پسیدا ہوا وفا او سا سال و لا رت لکھو	بھیمون ہو فر خاک دل اور جگر بہال جیات آج لایا خر ۱۱ ۱۲ ہجری
---	--

تارخ وفات بر خوردار مولوی محمد عبدالحی مرحوم و مغفور

مفتی بالکمال عبدالحی نازنین جسم او بعین شباب گفت رضوان بسال تارخیش	رفت اے وفا ہلاک شدہ حیف پنهان زیر خاک شدہ رحمت حق بروح پاک شدہ ۴ ۱۳
--	---

دیگر در زیر مینہ بنقوٹہ

بڑے عالم تھے عبدالحی جہان مین یگانہ او کی رحلت ہو گئی آج خاص شخص نے اس حاور کو وہ کلکتہ تو ہمارے پاس بیٹھے جو منقوٹہ زہرا اور بینہ مین وفا ہاتھ بکارا مصرع سال	کہ جنکا مثل دنیا مین نہیں ہو ہر اک بے انتہا اندوہ مین ہے نہایت ہی ملول دل حزین ہے اب او کی روح جنت مین مین ہے انہن مین ادنکا سال ای ہشتین ہے کہ سکھ گلشن خسلہ برین ہے ۴ ۱۳
---	---

<p>تاریخ وفات حکیم عظیم حسن خان مرحوم خلیفہ حکیم علی حسین مرحوم</p> <p>روانہ شد جو محمد حسن بجلد برین</p>	<p>ازین سال و کیم گشت اسے و کتاب بجلد</p>
<p>نوشتہ از بے تاریخ انتقال او</p>	<p>بآسمان چہارم مسیح روفہ حیف</p>
<p>دیگر درز بہ پینہ منقوطہ</p>	
<p>دوست میری شیخ ثانی دہرین شکل شبہم رویا بلغ دہرین نام آور کو مشا کویتا ہو تو اسے وقفا از ہر تاریخ وفات لکھ زبر اور پینہ بیچ میں سال</p>	<p>کر گئے سوے ارم ہے سے سفر اونکے مرنے کی سنی جسے خبر اسے فلک تیرے ستم سے الحسار ہو رہا ہے دل ترا کیون منتشر گلشن غلبہ برین ہے اد کا گھر</p>
<p>تاریخ وفات برادر مرحوم مولوی محمد عتیق اللہ مرحوم وکیل حیدر آباد دکن</p>	
<p>چون عتیق اللہ در ملک دکن مصرع تاریخ گفتہ اسے وقفا</p>	<p>کر در طرقت زینجان سوے عدم بے نشان کی دوی سفر سوے ارم</p>
<p>تاریخ وفات مولانا مولوی محمد سعید حسرت عظیم آبادی</p>	
<p>آہ صد افسوس حسرت زینجان کاک من سال وفاتش ہو وقفا</p>	<p>شہر روانہ جانب باغ بہشت شاعر لائیا فی عالم نوشت</p>
<p>در زبر پینہ جو حرف غیر منقوطہ</p>	

در عظیم آباد پٹنہ حیف مولانا سعید بود اندر خاندان چشت او کابل ولی بے ثباتی چون درین دنیا آمد نظر در زبرام بنیہ اندر حرف بے لفظ	آفتاب آسمان علم بود آن نوی کرم عالمی از ذات پاکش یافتہ فیض عالم زینجهان کشته روانہ اسے دفا سو و ایم جلوہ گاہ روح پاک اطریم مشکین لہ
---	--

تاریخ وقایع سلطان عالم محمد واجد علی شاہ بادشاہ اودہ
انا اللہ برہانہ در سنہ ہجری

دلا واجد علی سلطان عالم نمازی متقی ایسا کینے بیان ہو کسطرح او نکی سخاوت رہا جب تک کہ ادنکا عمد دولت سکندر اونکے دروازے کا دربان نصاری آئے جب سے لکھنؤ میں بسایا شہر عالی شان او سجا مازم رکے ہندو اور مسلمان محرم کی جب آئی تیسری شب نہیں ہو میرے تن میں اک ذرا جان کہا تک ہر گھڑی فریاد و زاری کے تاریخ یوں رضوان پکا را سرافسر جدا کر کے یہہ لکھو	ہلا شک وہ شہر اختر نگر تھے گوئی سلطان جو دیکھا ہوتا ہے ہزاروں ہی روپے سال کو بچتے گدا لٹتا نہیں تھا ڈھونڈتے غلام اونکے ہزاروں ہم حشم تھے وہ ٹیبا برج کو ہے سہ ہمارے رہا کرتے تھے جسچا پر درندی ہزاروں آدمی ہر اک جگہ کے عدم کا قصد فرمایا جہان سے وقار رخ و الم آہ رفغان سے لکھو تاریخ رحلت صبر کر کے ختم شاہ اودہ میں آسمان سے شہنشاہ او وہ جنت میں پہنچے
---	--

تاریخ وفات ہمشیرہ عزیزہ خدیجہ علیہ السلام	
<p>کہ بدق بود مبتلا و اسفند حالت او شدہ کمال تباه گردید و از طاقت روح آ در گزندہ از گناہش ایوان شد بچنان رفتہ بے نشان صدا آہ</p>	<p>آہ ہمشیرہ عزیزہ من آمدہ چون شب نیم ز صفر واسے در پاس او لین ز نیم بہر روح بنی دال بنی سال تاریخ او نوشت و قضا</p>
تاریخ شادی بر خوردار محمد یوسف عرفانی سلمہ کہ با دختر مولوی محمد عبدالحی مرحوم منعقد شد	
<p>یکخت سعید و ماہ جبین منعقد شد بدخت عالم دین شادمان گشت ہر کہین و ہمین جلوہ مشتری بہر بیدین</p>	<p>قرۃ العین مولوی قاسم خون رینج دوم بدہر آمد اے وقفا از ظہور این تقریب سال عقدش زوالدش گفتم</p>
تاریخ وفات مولوی محمد حمید الدین مرحوم عم خود در زبر بنیات منقوط	
<p>فردتھے الفت و محبت میں منجھ نہ کہو لا کبھی شکایت میں آج وہ سورہے ہیں تربت میں دل ہے بے اختیار فرقت میں لکھو تاریخ تھا طبیعت میں پائی ہے خواہ بگاہ جنت میں</p>	<p>میرے عم مولوی حمید الدین لاکھ ایذا کین آسان نے دین سب عزیز و نسے موڑ کر منہ کو دور ہا ہوں و قایم صورت اب زبر بنیات معجم میں مصرعہ سال غیبت سے یہ سننا</p>
تاریخ ولادت بر خوردار محمد قائم سلمہ سپردم مولوی عبدالغفر صاحب	
<p>خدا داد فرزند نیکو خصال</p>	<p>یہ عبدالغفر پیر انجیلایت خویش</p>

دو ششم و فاسال میلاد او	کہ شد ہر تان ز اوج کمال ۱۳۰۹ھ
تاریخ وفات میر محمد ہادی و حیدر خٹک میر علی اسلم مرحوم	زینہاں رحلت نمودہ سید ہادی و حمید سال تاربخش جو بستہ و فاقہ زمن گفت ہر یو غنایب گلشن مشکل کشا ۱۳۰۹ھ
تاریخ وصال حضرت عی مولانا مولوی حافظ شاہ محمد عبدالرزاق قدس سرہ	
دوش ہر سو عشر بر پا یافتہم گفتم آخر چیست کز اندوہ و غم گفت ہاتھ گشت پنہان آفتاب عبدالرزاق دلی را زینہاں افک ریزان خاک بزم ہر یکتا ذات پاکش را بشکل ثوبت پاک از برای درو مندان جہان از برای پاسبانی بردار شمن دید چون دنیا سے دون ابے ثبات ہمہ میت پے سال وصال از وفا فرمود روح پاک او	مضطرب ہر پیر و برتا یافتہم خلق را در شور و غوغا یافتہم روز ہا شبہا سے پیدا یافتہم رہگرا سے عرش اعلیٰ یافتہم خشک و تر ہم کوہ و صحرا یافتہم بر رسول اللہ شہید یافتہم ذات پاکش را سیما یافتہم اولیا را در منت یافتہم عازم غلہ شش ز دنیا یافتہم در فکر طبع خود را یافتہم در بر الخوار حق جیہ یافتہم
تاریخ وفات چودہری غلام فرید رئیس قصبہ ردولی	
روانہ شدہ سو سے بل غارم	ز دنیا سے دون چون غلام فرید

وفا سال رحلت رقم ساختم	که اندر ارم روح پاکش رسید ۱۳۰۰ هـ
تاریخ وفات شفیعی سید فرزندان بلگرامی صفیر تخلص	
چون صفیر بلگرامی زینچرسان اب و فاقه مسمی سال رحلتش	شدر دانه سوے جنت های پاد مشاعر یکتاے دوران دایه وایه ۱۳۰۰ هـ
تاریخ وفات علم من مولوی محمد کرامت الله مرحوم	
مولوی کرامت الله در سنه سال تاریخ یون و فاکه مسمی	سوے فردوس آن گلچ کیا گلشن خلیفه مقام او نکا
تاریخ وفات شفیعی مولوی حاجی محمد عبدالکریم رئیس شهر او ده بروچ محل	
نالے شبلی ویم رشک جنید دیو چون دنیاے دن رالیهات چون رسیده این خبر در گوش من گفت رضوان سال از ولایت	قطب دوران مولوی عبدالکریم شدر دانه جانب باغ نعیم شدر دلم رای و فارغ عظیم شدر بخت مسکن عبدالکریم ۱۳۰۰ هـ
دیگر در زیر بینه حروف منقوطه	
شدر دانه چو سوے باغ ارم هر صغیر و کبیر در غم او چون نشستم بفر سال او در زیر بینات منقوطه	شبلی وقت آه عبدالکریم بتلا شد و قسار بخ عظیم شده ایام بن ز طبع سلیم میکند روح سیر باغ نعیم ۱۳۰۰ هـ

قطعات تواریخ طبع دیوان ہذا از اعزہ و اجاب

قطعه تاریخ مصنفہ از فضل الدولہ مظفر الملک فیض علی خان بہادر نیک جنگ متخلص فی فضل

ابن صفہ تدبیر الدولہ میر الملک شہی مظفر علی خان بہادر بہادر جنگ متخلص فی سیر مہر مہر مہر

<p>چھپے ہیں سیکڑوں دملوان لیکن ہوئے ہیں جمع جس جا چند نقطہ کے کب ضیا کیونکر نہ ہر چشم بھرے ہیں ایسے الفاظ مست بڑھیں پییدگی میں انکے اشعار ہر اک نقطے میں شکل زر ہے پیدا کے فرما دی بھی دیکھے جو یہ نظم کیا ہے نام زندہ شاعری کا یہ ہا کوئی نہ باقی کا ملون میں وقا اب قدر دان کوئی کہان جو</p>	<p>کہان یہ ہندوین اور یہ مصنا میں یقین ہو تا ہے بین عقل پر وین کہ ہر اک دائرہ ہے نور آگین غلط غم دیکھ کر کرتے ہیں غمگین حسینو کی جو اچھے زلف مشکین دو اور صورت جام بلورین کلام ایسا کیسا کب سے شیرین زمانہ پھر کرے کیونکر نہ حسین مگر یہ نظم کچھ دہتی ہے تسکین کہ دے دو لاکھ غلغلتاے زمین</p>
--	---

لکھا فضل نے سال طبع دیوان
مرصع نظم عالی طبع رنگین
سنہ ۱۲۸۰ھ

قطعه تاریخ مصنفہ سید نبیا حسین صاحب متخلص فی فاکشاگرد حضرت حکیم مرحوم

جس رنگ کی ہے نظم نیا رنگ ہے اسکا چشم بہر تو ذرا غور سے دیکھے دیوان سے کل کردہ کہیں جانیں سکتے تحریر دیوان میں ہیں گرم مضامین	واقف ہے وہی جن سے جو صاحب فن ہے گہائے معانی سے شگفتہ یہ چمن ہے گردن میں معانی کی جو لفظ کی رسن ہے حیرت ہے کہ پھر کیوں دل دشمن میں چلن ہے
---	---

تحریر کر طبع کی تاریخ فلک یوں
مجموعہ اسرار گلستان سخن ہے
۱۳۳۴ھ

قطعة تاریخ مصنفہ داروغہ میرزا رضا حسین صاحب متخلص بہ رضا شاگرد رشید حکیم مرحوم

نظم ایسا ہوا ہے یہ دیوان کیا بلندی ہے کیا ترقی ہے وہم سے بھی چھپے تھے جو مضمون فلکاتی تھی جو زمین ادسکو بند شین نظم کی جبراسب سے طبع کا سال اب رضا لکھو	جو مضامین کا اک رسالہ ہے ایک سے ایک شعرا لالہ ہے ڈھونڈو اد کو دوقال لالہ ہے اپنی قوت سے کیا سنبھال لالہ ہے رنگ ہر ایک سے نرالا ہے طبع روشن سے اک ادجالا ہے
--	---

نظر آئے ہیں کل ذکر مضمون
بحمد زخار یہ نرالا ہے
۱۳۳۴ھ

قطعة تاریخ مصنفہ جناب علی میرزا صاحب متخلص بہ تجاں شاگرد حضرت حکیم

کیا تصنیف وہ دیوان اسے	ہیں اد نے جسکے آگے گل باغین
------------------------	-----------------------------

<p>نہیں دیکھی جو کیفیت ہے اس میں نظر آتا نہیں نرگس کو جیسے لکھو دیون طبع کی تاریخ عباس</p>	<p>نگہ سے سوہا رین پانی گزرتی آہی کو رہو دیون چشم بد بین کہ مصرع میں ہو ہر ہر لفظ شیرین</p>
	<p>کھلا جاتا ہے جس سے غنچہ دل رقم بین واہ وہ اشعار رنگین سنہ ۱۳۳۵ھ</p>
<p>قطعہ تاریخ مصنف شیخ وزیر علی صاحب متخلص بہ وزیر شاگرد رشید حکیم</p>	
<p>وہ پیش و کیا یہ دیوان ہے مضامین عالی ترین سب اس میں جمع اگر دیکھ لے اس کے ہمدی طے جنہیں کچھ مرہ ہے وہ ہو سکتا</p>	<p>کیا خوب اشعار کا انتخاب چمپی ہوگی اب تک النسی کتاب ہے شعر اس کا گلستان کا باب ہے جس چاپہ ذکر شراب و کاماب</p>
	<p>وزیر اب لکھو دیون طبع کا سال تم ہے نظم و قاصدہ لا جواب سنہ ۱۳۳۵ھ</p>
<p>قطعہ تاریخ مصنف شیخ ارشاد حسین خاں صاحب متخلص بہ ارشاد شاگرد حضرت حکیم عروم</p>	
<p>عیان ہے نظم دلکش سے سلسلہ مرہ قند کرز کا اوٹھایا نہو مرغوب کیونکر نظم دلکش ہوئی ارشاد کو جب فکر تاریخ</p>	<p>طبع اللہ کی جادو بیا ل دو بار جب سنی شیرین زبان کہ او کی شوق ہے کتنی پرانی طبیعت میں ہوئی پیدار وانی</p>

	سروش غیب نے آکر نذر دی کھوا اول سے صافی نقش ثانی شعبہ سادہ	
<p>قطعہ تاریخ مصنفہ جناب چودہری سید ارشد حسین صاحب بہادر مخلص بازار شاگرد حضرت افضل لکھنوی</p>		
<p>مگر کب آج تک ایسا ہوا ہے کہا جو شعورہ ایسا کہا ہے کسی معشوق کی یہ بھی ادا ہے مگر ہر شعور کا مطلب جدا ہے کچھ ایسا نظم میں اگی مزا ہے سخن کو مشربک لیکن بقا ہے</p>	<p>جہان میں کیڑوں گزرے ہر شاعر جواب اپنا جو ہے تو آپ ہی ہے اور ثنائی ہے طبیعت لطف بند غزل میں دیکھیں صد ہائیں مضمون ہزاروں ہا پر ہے ہر تیرہری کوئی شے ہو جہان میں گوہ فانی</p>	
	<p>زبان پر اہل عالم کی ہے ارشاد پسند عام وہ نظم و قاف شعبہ سادہ</p>	
<p>قطعہ تاریخ مصنفہ سید مرتضیٰ حسین صاحب مخلص بہ فہیم شاگرد دہشتیہ زادہ حضرت افضل لکھنوی</p>		
<p>پاک و پاکیزہ نکیو نکر ہو کلام</p>	<p>آب کوثر سے یہ دعویٰ ہی زبان</p>	

<p>جس سے پیکا ہے کلام حسان سیر سے جاتا ہے جیکل خفکان ہے ہر اک شعر میں لطف دیوان نکتہ چین اس میں ہیں ناعق کو شان ہے یہ دیوان کہ کوئی سہے زبران کیون نہو پھر دل دشمن تالان پکڑے زاہد بھی کسی کا دامان</p>	<p>ایسا شیریں ہے وفا کا ہر شعر باغ مضمون کا لگا یا ایسا لاکھ دیوانوں کا دیوان ہر یہ پاک عبوس نے ہے ہر اک نقطہ لاکھ مضمون میں مقید اس میں چوٹ دیتا ہے ہر اک شعر انکا عاشقان جو پڑے چٹ را شمار</p>
	<p>باغبان طبع کا کتاب ہے قیمتی ہے ریاضت سے یہ رنگین دیوان ۱۹۱۷ء</p>

قطعہ تاریخ مصنفہ مصطفیٰ حسین صاحب تخلص سلیم شاگرد و شیرازہ حضرت فضل لکھنوی

<p>ایسا شاعر نہیں ہوا پیدا بند کوڑے میں کر دیا دریا رکتے ہیں جب زبان وہ گویا نہ سنا اور نہ آج تک دیکھا ہے نیا دل میں جو خیال آیا تھا خطرناک نظم کا دریا ہو گیا بس جہان میں رسوا ڈھونڈے ملتا نہیں اسے رستا میرے نزدیک اس کو ہے سوا</p>	<p>حق تو یہ بات ہے جانتا ایک دیوان میں سیکڑوں مضمون کیون نہ ملاح ہوں کلیم و سلیم لطف جو بھر دیا ہے شعروں میں نکتہ مشقی اس کو کہتے ہیں سیر کی اپنے کمال کیا سو سے بھی اگر ہوئی لغزش جو ہوا اس میں راہ گم کردہ جو را شمار آپ کے سمجھے</p>
---	---

ایک اک نقطہ ہے وہ نورانی	ہرے جیسے آگے اک ذرا
کہتے ہیں ناخدا سن کے تسلیم	
خوب دیوان پر آب ہے یکتا	
سلسلہ جبری	

قطعہ تاریخ مصنفہ جناب محمد عبدالسلام صاحب تخلص در شاگرد حضرت افضل لکھنوی

صاحب فن مخلص بہ وقت	کاموں میں بین جہان کے نسو
دیکھئے بحر طبیعت کا زور	کر دیا دوسرا دیوان مکتوب
پاک ایسا نہیں دیکھا ہر کلام	وہ سونپنے سے نہیں ملتے ہیں عیوب
آئین جہاں نہ سمجھ میں مضمون	ہے وہ بے شبہ خدا کا مکتوب
	در دیوان طبع کی تاریخ لکھو
	صاف ہو نظم عزیز دل خوب
	شمار ۱۲۹

قطعہ تاریخ مصنفہ محمد علی صاحب تخلص بکیم شاگرد حضرت افضل لکھنوی

دیکھئے نظم و قافی رحمت	پست ہے جس سے کلام جہان
ایسے سرسبز و شگفتہ مضمون	باغ میں جیسے مٹلی ہون کلیان
ہے خیالات سے ظاہر ہر امر	کیون نہ ہر ایک کے پھر بہرہ دان
دیکھ کر شاہر مضمون کا جمال	شکل آئینہ میں دشمن جیلان
	گل مضامین کے یہ کہتے ہیں بکیم
	دوسرا فقر چمن ہے دیوان

قطعہ تاریخ مصنفہ جناب ابی صفت حسین صاحب مختص بہ مصنف شاگرد حضرت فضل لکھنوی

طبع دیوان ہوا ہے اونکا صاحب عیلم و مروت یحسد مرتبہ انکا کوئی کیا جانے حکم بین انکے نشست و برخاست ایسے اوسدم در مضمون پاکے بندشین چست مصنا میں اعلیٰ	جوکہ اجاب پہ اسے ہیں شفیق ش انکے نہیں عالم میں خلیق ہیں امیر اور فقرا کا ہے طریق معنی و لفظ پرانے ہیں رفیق پہلی سہر عمر میں کوئی ہو غریق ہے ہر اک شعر سے اسکی تصدیق
--	--

سال یوں طبع کا لکھو صفت

ہے بہت خوب یہ دیوان دقیق

سلسلہ ۱۳۳۰ ہجری

قطعہ تاریخ مصنفہ جناب شیخ زاہد حسین صاحب مختص بہ شاگرد حضرت فضل لکھنوی

ایسا دیوان نہ دیکھا نہ سنا لفظ ایسے ہیں معانی ایسے طبع کا سال لکھو اب تراہد	اسکی ہر بحر ہے رشک جیون سرزمین اسکی ہے ریح بسکون کچھ تو اس طبع روان کو پکوان
---	--

دل پیچھے آتے ہیں اسکی جانب

خوب یہ نظم و قافیہ انسون

سلسلہ ۱۹۱۲ء

قطعہ تاریخ مصنفہ جناب شمس علیا صاحب مختص بہ شاعر حضرت فضل لکھنوی

<p>وفا کہ رہیں یہ اہل وقا زمین عزل کو نکلیوں ناز ہو سیر حرف ہن جیکے قمر طاس پر خوشامد سے کرتا نہیں برج میں رقم تم بھی تاریخ تختہ مت کرو</p>	<p>کمال آپ کا نظم ہے ہی عیان بلندی میں ہر شہر ہے آسمان غضب کی مضامین میں گرمیاں سخن کھر رہا ہی کہ ہن خوش بیان یہی محبت کھتی ہے طبع روان</p>
<p>لکھا با سر آرزو سال طبع بہت خوب دیوان شمس تیز زبان</p>	

قطعہ تاریخ مصنف شیخ واصل علی صاحب متخلص و آحد شاگرد حضرت قاضی لکھنوی

<p>بہت خوب دیوان چھپا اندون جسے دیکھے پڑہ رہا ہے غزل تھے ہن مضامین نئی بدکشین ارادہ کیا طبع کا اپنے</p>	<p>یہی کھر رہا ہے ہر اک خاص نام وظیفے کے مانند ہر صبح و شام حقیقت میں یہ آپ ہی کا ہی کام ہوا نظم کا جس مگر ہی اختتام</p>
<p>رقم کلک و آحد نے تاریخ کی زبان و قاصد ہی خوش کلام</p>	

یہ ہے کتاب خواجہ محمد عبدالرؤف عشت سکرٹری مخیم صلاح سخن لکھنؤ

<p>وہ اشعار رنگین جنہیں دیکھ کر وقاسا نہیں ہے سفور کوئی</p>	<p>طبیعت صرف ہو ہے اشتباہ یہ ملک نعمانی کا ہے بادشاہ</p>
--	---

کرو صرع سال عشرت رقم بهار ریاض و قافیه و اوه	
نتیجه فکر مولوی عبدالقادر صاحب در سیر اوده خاص شاگرد و قافیه	
دیوان دوم حضرت استاد بعد طبع قادر بسال طبع نموده بدل و فکر	شکل عروس نوب جان گشت آشکار آمد صدای غیب نهری نهم بهر از
نتیجه فکر مولوی محمد رکت الله خاں شیره زاده مصنف دیوان	
کرد چون دیوان ثانی را و قافیه حسب خواهش طبع هم شد لا جواب بهر تاریخش چه خبری پرسی رفتا	جمع بهر طبع از طرز نگو گفت با تف چون نمودم جستجو روح بدور گلشن شاداب گو
نتیجه فکر مولوی حافظ محمد روح الشادیت برادر زاده مصنف دیوان	
یادگار از صبا عم و قافیه سال طبعش ز در رقم کلاک و قافیه	کرد این دیوان مرتب به مثال سلاک گو بهر عرش به قیام قال
نتیجه فکر خواجہ محمد صدیق صاحب قیام تخلص رئیس افاضات سامان	

<p>شہر و جبکہ صاف بہشت سبزبان ہے لیکن کلام کی توجہ آن بان ہے ظاہر ہر اک غزل پر قصیدہ کی شان ہے زیبا کلام شاعر شیریں بیان ہے</p>	<p>حضرت وقفا کا دوسرا دیوان چھپ گیا شاگردی صبا کا ہو اقرار گواہین بندش میں بائگین پر مضامین چھوڑتے ہیں صدیق سال طبع کی تاریخ تم لکھو</p>
	<p>ایضاً</p>
<p>بحسن طبع شایع گشت و زلف زمین شعر با حسن صفا رفت کہ عقل شاعران دہر آشفت کہ غنی از خجالت در زمین نعت بطبع خوش نصیب شد وفا گفت</p>	<p>بجرا شد کلام شن یافت جلوہ ز تحریر یک نسیم فکر کا مل عجب دیوان ثانی کرد تدوین مصنف دار و از بس طبع نازک سپے تاریخ سال طبع صدیق</p>
<p>نتیجہ فکر خواجہ محمد شریف الدین حیدر شریف رئیس حاطہ خان سامان</p>	
<p>جو دیوان ثانی میں چھپا گیا یہ گلدستہ ہے ایک پھول پھلا غزل ہے کہ تھمتہ چمن کا پھلا ہوئی اب بساں ریاض وفا</p>	<p>کلام وقفا پادشاہ سخن محال اسکی تعریف کوئی کرے جو مصرع ہے ہم شکل سرو سہی شرف اسکی تاریخ کر دور تم</p>
<p>ایضاً</p>	

دیوان دوم فضل کی سے چمپا اب تو مصنف میں اوسکے ہر زبان خلق کی ماری جو شعر ہے اس میں وہ فصاحت سے کوٹو پڑتے ہیں جو اسکو تو یہ کہتے ہیں سخور پوچھے جو شریف آپسے اسکی کوئی تاریخ	ہر شعر میں جیسے کہ بھرارنگ تھا ہے گلمائے مضامین سے یہ گلدستہ بجا ہے ہر قطعہ بھی اسکا تو بلاغت سے بھر ہے بندش بھی نرالی ہی یہ مضمون بھی نیا ہے تو کہئے کہ یہ گلشن بجا روقا ہے
---	--

ایضاً

حضرت مولوی فصیح اللہ چمپکیا دوسرا جلی اب دیوان کیون فصاحت میں ہونہ لاثانی بوی الفت غزل سے آتی ہے	آپ پر فضل کیا خدا کا ہے جو بلاغت میں انتہا کا ہے رنگ اس سے حیاں تھا کا ہے شعر جو ہے عجب بلا کا ہے
---	--

بھرارنگ ای شریف لکھو
پر فضا کیا چمن وفا کا ہے

تاریخ طبع از مصنف دیوان ہذا

تیار ہوا جبکہ مراد دوسرا دیوان یوں مینے وفا طبع کی تاریخ رقم کی	اجاب واعزہ کو بڑی اسکی غشی ہی آئینہ نظر رہ محبوب یہی ہے
--	--

مذہب

یاد رکھو کہ کمال شاعر نازک خیال جناب لانا
 محمد رفیع اللہ صاحب دقا لکھنوی شہر کی علمی بادشاہت
 مرحوم کاہرہ دیوان چھپ کر تیار ہو گیا۔ یہ دیوان اردو و شاعری
 سکھانے کا عمدہ آئینہ اور گوشہ ہے و موجودہ زبان لکھنؤ کا دلچسپ فتح نامی
 حضرت مصنف نے کمال عرق و ریزی کر کے ہر غزل میں مدد مراد کا رنگ
 بھرا ہے اور صلطیات کی گنگا ریلوں سے آراستہ کیا ہے۔ یہی وہ کلام
 جسے کم سخن شعرا کے اُستاد بنا دیئے کا کمال حاصل ہے۔ یہی وہ دیوان
 ہے جو عام عاشق مرادوں کے سامنے رہنے کے قابل ہے۔
 آٹھ آنے قیمت پر ہر وقت مصنف سے اور شہر سے یا خواجہ
 عبدالرؤف عشرت چوک لکھنؤ سے مل سکتا ہے ضرور دیکھنا ہے۔

محمد رفیع اللہ فرنگی محسنی لکھنوی مالک
 مطبع انصاری شہر لکھنؤ

SPAS

11/15/1971
ANY

DUE DATE

--	--	--	--

